

老子的道德经

作者：张宏 时间：2021 年 7 月—2024 年 9 月

前言：

要读懂《道德经》自己认为必须有一定的科学知识，这样“道”和“德”的意思才能理解透彻。知道了道德当然余下的内容就不难理解了。文章前后呼应，内容要结合前后文理解，多版本对照，以最早的版本为最佳。《道德经》版本很多，内容被更改很多，而且大部分的更改使得《道德经》更难以理解或者意思相反或者平淡无味。所以自己看来《道德经》掌握其大方向的重要性远远高于细节，因为细节有可能是后人更改的结果，而大方向从多个版本来看都一样的。其实老子也表达了大家要以自然规律的知识为标准。

自己在结合众多人们对《道德经》的理解，再加上自己的理解，最终构成本书。一千个观众眼中有一千个哈姆雷特，在我看来对《道德经》的理解也是如此，其就像一面镜子，每个人都有不同理解，我也有自己见解。

本文的《道德经》结合了多个版本的内容，如楚简、帛书甲、帛书乙、傅奕本、唐碑^{[1][2][3]}、河上公、^[4]王弼^[5].....等，但是主体大部分是以楚简和帛书乙构成，还有很少部分自己的修改并做出详细解释，所以和大家看到的各个版本都有所差异。《道德经》正文以楚简为主的时候以宋体字样，其他以楷体字样加以区分。

[1]尹振环. 今本《老子》五十七个章节中的模糊点 帛书《老子》今译[M]. 贵州：贵州人民出版社，2006 年 12 月.

[2]邹安华. 楚简与帛书老子[M]. 北京：民族出版社，2000 年 6 月.

[3]王骥.道德经，古今有何不同[M].北京：华文出版社，2023 年 1 月.

[4]范军. 老子道纪[M]. 天津：天津古籍出版社，2023 年 2 月.

[5]（日）池田知久；刘东；郭店楚简《老子》新研究[M]. 曹峰，孙佩霞，译. 南京：江苏人民出版社，2022 年 5 月.

目录

简介	1
第 1 章	2
第 2 章	3
第 3 章	5
第 4 章	6
第 5 章	7
第 6 章	8
第 7 章	9
第 8 章	10
第 9 章	11
第 10 章	12
第 11 章	13
第 12 章	15
第 13 章	15
第 14 章	16
第 15 章	18
第 16 章	19
第 17 章	21
第 18 章	21
第 19 章	22
第 20 章	23
第 21 章	25
第 22 章	26
第 23 章	27
第 24 章	28
第 25 章	29
第 26 章	30
第 27 章	31
第 28 章	32
第 29 章	33
第 30 章	34
第 31 章	35
第 32 章	36
第 33 章	37
第 34 章	37
第 35 章	38
第 36 章	39
第 37 章	39
第 38 章	41
第 39 章	43
第 40 章	44
第 41 章	45

第 42 章 56

第 43 章 47

第 44 章 47

第 45 章 48

第 46 章 49

第 47 章 50

第 48 章 50

第 49 章 51

第 50 章 52

第 51 章 53

第 52 章 55

第 53 章 55

第 54 章 56

第 55 章 57

第 56 章 58

第 57 章 59

第 58 章 60

第 59 章 62

第 60 章 63

第 61 章 63

第 62 章 65

第 63 章 65

第 64 章 66

第 65 章 67

第 66 章 69

第 67 章 70

第 68 章 71

第 69 章 72

第 70 章 73

第 71 章 73

第 72 章 75

第 73 章 74

第 74 章 75

第 75 章 76

第 76 章 76

第 77 章 77

第 78 章 78

第 79 章 78

第 80 章 79

第 81 章 80

名词解释 81

内容分类 83

 治国： 83

 治民： 115

军事： 117

行事： 117

夫行事： 118

圣人行事： 119

王侯行事： 122

君子行事： 122

士者行事： 122

道者行事： 123

行善： 123

简介

老子（约公元前 571 年—约公元前 471 年），姓李，名耳，字聃，一字伯阳，或曰谥伯阳。出生于周朝春秋时期陈（后入楚）国苦县（古县名）。中国古代思想家、哲学家、文学家和史学家，道家学派创始人和主要代表人物，与庄子并称“老庄”。在道教中，老子被尊为道教始祖，并被称为“太上老君”。老子乃世界文化名人，其存世作品为《道德经》（又称《老子》）。据联合国教科文组织统计，在世界文化名著中，译成外国文字出版发行量最大的是《圣经》，其次就是《道德经》。^[1]

老子在自己心目中是一个顶点的存在，他的思想被一一验证。比如“天下之物生于有，有生于无”物质的来源于无，这和现代的宇宙大爆炸理论契合。“有名万物之母”所有生物都有一个共同的出处，这和现代的生物进化论是完美的统一；“其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以阅众父”这句话完全可以作为遗传物质的记载，如此精彩的内容还有很多。而在当今的中国，有很多人不了解老子的《道德经》，自己在看《道德经》前也认为只是一本难懂的宗教著作。然而《道德经》完全是一篇跨越时空的巨作，阅读它体会他的思想，会让当今的人们受益匪浅。

[1]徐晓林，蔡学武. 中外教育名言[M]. 北京：企业管理出版社，2019 年 5 月：21.

第一章

道可道，
非恒道；
名可名，
非恒名。
无名万物之始；
有名万物之母。
故恒无欲，
以观其妙；
恒有欲，
以观其所噉。
两者，
同出异名，
同谓玄。
之又玄，
众妙之门。

道可以用道理解释，
并非恒定的道。
名称可以被命名，
并非恒定的名称。
用无字命名万物的开始。
用有字来命名万物的母亲。
所以一直以自然而然的欲望，
观察它的微妙；
一直有目的，
观察其所在位置的火光炽盛^[1]。
两者，
出于一处名称异，
一同被称为玄。
它又次发光和产生微妙事物，
所有微妙事物的出处。

译文：

道可以被道理解释，并非恒定的道，这里道是老子的道，老子的道可以说是自然规律，这条自然规律统御着一切，产生天地万物。名称可以被命名，并非恒定的名称。所以老子用无来命名万物的起始，用有来命名万物的母亲。老子一直以自然而然的好奇心观察着它的微妙，同时有目的的观察有和无的发光状态。有和无的两种状态同出，一同被老子命名为玄，玄又次发光和产生微妙事物，所有微妙事物的出处。所以玄是老子在讲燃烧发光和其产物。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

非恒【常】道

非恒【常】名

无名万物之始【无名天地之始】：用无字命名万物的开始【用无字命名天地的开始】

恒【常】有欲

以观其妙【眇】

以观其微【噉】【所噉】

解释：

无名万物之始【无名天地之始】：帛书是“万物之始”，唐碑是“天地之始”。其实“无”是天地万物之始，所以都是正确的。第2章“万物作而弗始也”出现了“万物”和“始”但不具备什么说服力，但第4章“道盅，而用之有，弗盈也，渊呵，始万物之宗”讲的是空间是万物起源的源头，这就和“无名万物之始”对应上了。那天地的来源老子也给出了

信息，第 6 章“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。”

有名，万物之母：第 52 章“天下有始，以为天下母”相互呼应。有的开始叫天下之母，“有”是万物之母。

万物之母：原子和原子核我们看到和触摸到的一切物体都是由原子组成的。原子是极其微小的物质，肉眼观察不到。在很长一段时间内，科学家们都认为原子是世界上最小的粒子，但事实证明，在原子内部还有更小的粒子。^[2]地球上所有生物都是由原子构成的，所以说这些微小的粒子就是所有生物的母体，这样来理解有为万物之母。

微：通“缴”，纠缠，微绕不明。^[3]

妙【眇】帛书没有“妙”字，只有“眇”字，唐碑是“妙”字。眇（黑暗之处）^[4]或者微妙，但是众眇之门，理解成：众昏暗的门，就不能通顺。“眇”通“妙”字，解释为微妙。再有帛书乙第 15 章“古之口为道者微眇玄达深不可志”这个眇如果是黑暗就无法解释的通。

微【所噉】【所噉】：帛书甲是“所噉”，帛书乙是“所噉”，唐碑是“微”。所噉（明亮之处）^[4]，所噉（所在位置的火光炽盛），微（纠缠错综）。帛书的内容都表示所在位置发光，唐碑则是与“妙”有对应关系的“微”。“微”（纠缠错综）在后文没有出现对应内容，而“所噉”和“所噉”在后文中有对应内容，第 52 章“用其光，复归其明，无遗身殃，是谓袭常”。

恒【常】：恒变常字是避讳皇名。^[5]后面文章中的常全部改回恒字，不再标记。

有和无：第 43 章“有无入无间”可以知道有和无是一个东西的两种状态的描述，就像左和右我们统称为方向。有和无都存在于无的空间中。第 40 章“天下万物生于有，有生于无”。可以知道有是万物的开始，有始于无中。

玄：有和无的两种状态。

玄之又玄：按照帛书的内容可以解释为玄又次发光和产生微妙事物。按照唐碑内容可以解释为有和无中又有有和无，他们又在有和无里，像太阳系中太阳和行星是有，太阳系的空间是无；原子核和电子是有，原子的空间是无。但是太阳系看似空无的空间是存在东西的，像稀薄的气体，稀薄的气体是由原子和原子的空间构成的，而原子和原子空间又是由类似的情况构成的，原子和原子空间中有光子存在。

无欲：没有目的的，自然而然的欲望。天地之始的欲望，也就是没有私欲，创造的欲望。

有欲：有目的的，有驱动性的。想弄明白为什么，找到事情的真相或者规律。

同出：有和无的两种状态微妙和发光同时产生。这里不是指有和无，因为第 40 章有“天下之物生于有，有生于无”所以有是无产生的，有先后顺序。

以观其微：唐碑内容纠缠错综说明其是两种东西构成的，所以其这里指的是有和无的纠缠错综。结合后面文章唐碑似在讲太极，而帛书则不是。

其【元】：“元”为帛书乙内容，“元”字同“其”字^[6]。

[1] 周仲瑛，于文明。中医古籍珍本集成 本草卷 本草从新[M]。长沙：湖南科学技术出版

社，2014年12月：553.

[2] (英) 艾丹·兰德尔·康德，美味的科学系列 美味的物理[M].周江源，译.天津:天津科学技术出版社，2023年3月：102.

[3] 谭湘清. 道德经本义译解[M]. 长沙：湖南师范大学出版社，2015年10月：2.

[4] 臧守虎. 100字读懂《老子》[M]. 济南：齐鲁书社，2016年9月：227.

[5] 杨占光. 道与物《老子》通微 上[M]. 北京：群众出版社，2016年1月：201.

[6] 李土生. 土生说字 第1卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：329.

第二章

天下皆知美，之为美，	天下都知道“美”为美，
恶已；	已经恶了；
皆知善，	天下都知道“善”，
此其不善已。	他已经不是善了。
有无之相生，	有和无相互产生，
难易之相成，	困难和简单相互成就，
长短之相形，	长和短相互形变，
高下之相盈，	高和低相互充盈，
音声之相和，	声和音相互调和，
先后之相堕。	先和后相互脱落 ^[1] 。
是以圣人居无为之事，	所以执政者处天地之始的作为，
行不言之教，	行不用言语的教诲，
万物作而弗始，	万物生产而矫正 ^[2] 其开始，
为而弗志，	作为而矫正志向，
成而弗居。	成功而矫正自居。
夫唯弗居，	人只有矫正自居，
是以弗去。	所以功绩不会离去。

译文：

天下都知道美为美那就是恶了。天下都知道这样做是善行，就不再是善行了。当善行已经成为人们的通常的习惯的时候，就已经变成普通行为，不能称这种行为为善行了。但是不善并不等于恶，所以老子写的不善，而不是像前面用的恶。下面老子解释到，因为有和无相互产生（无中生有，有化为无），困难和简单相互成就，长和短相互形变，高和低相互充盈，声和音相互调和，前和后相互脱落。

事物存在两面性，根植于天地万物，事物还在不断变化中，像善恶的标准也在动态变化。所以执政者应该干天地之始干的事情，行不用言语的教诲。天地之始干的事情可以理解为创造、容纳，因为无中生有；天地之始也行不用言语的教诲可以理解成就像自然规律那样，不用言语而统御一切，身体力行，成为行动的楷模，而不是确立善恶美丑的标准。下面是不言之教具体内容，万物生产而矫正其开始，产生而矫正占有，作为而矫正志向，有了功绩而矫正自居。人只有矫正自居，所以功绩不会离去。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

恶【斯恶】已：恶了【已经恶了】。

高下之相盈【倾】：高和低相互充盈【转化^[2]】。

前后之相堕【惰】【随】：前和后相互脱落【懒惰】【跟随】。

万物作而弗始【万物作而不辞】：万物兴起而矫正开始【对万物作为而不依赖】。

为而不志【恃】：作为而不去加以志向【依赖^[3]】。

解释：

圣人：执政者还有一定的商人属性，如今的话来讲官商比较匹配。原因是第 3 章有“圣人之治”，第 12 章“圣人之治为腹不为目”，能够治理国家的人那一定是有权势的人，第 3 章有“恒使民无知无欲”也表明了是能够左右普通人生活行为的人。第 28 章“圣人用之，则为官长”，圣人可以成为官长。第 49 章“圣人恒无心，以百姓心为心。”也在讲圣人应该以百姓的心愿为自己的心愿。第 64 章“圣人欲不欲，不贵难得之货；教不教，复众人之所过。”这里讲圣人对货物有定价权，有商人属性。

天下皆知美，之为美，恶【斯恶】已：楚简、帛书是“恶”，唐碑是“斯恶”。以恶来讲，比如高矮和胖瘦。都认为高是美的时候那就是恶了；都认为矮是美的时候就是恶了；都认为胖为美那就是恶了；都认为瘦子为美那也是恶了。因为原因很简单，事物是相互对立而存在的，你不可能只取到一方，没有高的就没有矮的，没有矮的就没有高的，没有胖子就没有瘦子，没有瘦子也就没有胖子。只认为一半是好的，那另一半就遭殃了，所以是恶了。

楚简的“美”字正确应该是“媿”，“媿”同美^[4]。前面一个“媿”字没有女字旁，后个“媿”字没有反文旁。“恶”字为“亚”字。^[5]还有个“美”字楚简为“媿”字的中间部分。推测意思就是单以文采为美，那么就落后为恶了。

皆知善之为善，斯不善已：但是不善并不等于恶，所以老子写的不善，而不是像前面用的恶。当善行已经成为人们的通常的习惯的时候，就已经变成普通行为，不能称这种行为为善行了。

盈【倾】：楚简和帛书是“盈”，唐碑是“倾”。

堕【惰】【随】：楚简、帛书甲是“堕”，帛书乙是“惰”，唐碑是“随”。“堕”有脱漏的意思，但是结合前文的结构和内容“随”似乎更符合。结合全文，“堕”为脱落，也就是和第 53 章“大道甚夷，民甚好懈”产生关联，本应该是前后相随的，怎么变的脱落了？是因为没有吃饱饭。

无为：第 43 章“有无入无间”、“不言之教”第 40 章“天下万物生于有，有生于无”。可以知道无中生有了有，容纳了有，不言之教这些是无为。

不言之教：在人类进化出语言之前，我们就一直被自然规律教诲着。这里老子让执政者行不用言语的教诲，可能是让他们身体力行，成为行动上的表率，而不是说一些冠冕堂皇的话语，表面上说一套，背地里做一套。第 43 章也有“不言之教”，指的是无为之益，天下人听了很少有人能够懂，这也是不言之教的另一个原因。不言之教可以为文而教，但是从《道德经》历史上的修改来看，文教都被改的如此巨大，何况是言教。当时“言有宗”也就是各个地方的人说话不一样，所以就像现在和外国人说话一样，言语不通，只有行不言之教。

万物作而弗始也【万物作而不辞】：唐碑为“万物作而不辞”的意思理解为万物兴起而不离。楚简为“万物作而弗始也”弗始很多书解释为万物兴起而不去干预^[6]。但不去干预后面又出现“为而不志【恃】”，意思就是对万物作为而不加以志向【依赖】，对万物作为肯定会干预到万物，这样前后就矛盾了，所以干预的解释可能有问题。“弗”有矫正的意思，就成了万物生产而矫正其开始，也就是分行定距而栽种，选取优良品种之类的。

【生而弗有】：楚简、帛书没有这个内容，唐碑有。

不志【恃】：楚简和帛书甲是“志”，唐碑是“恃”。

[1](南北朝)范晔；杨靖，李昆仑. 后汉书 古代四大史书之一[M]. 兰州：敦煌文艺出版社，2015 年 7 月：161.

[2]曹日升. 文言常用虚词通解[M]. 长沙：湖南教育出版社，2001 年 4 月：143.

[3]唐文辞书编委会. 实用新华字典配图版[M]. 长沙：湖南教育出版社，2018 年 2 月：502.

[4]丁建国；丁启. 黄河樵风 丁建国诗作选注[M]. 郑州：河南人民出版社，2021 年 12 月：264.

[5]聂中庆. (2003). 《郭店楚简〈老子〉研究》[博士学位论文]. 复旦大学. (第 161 页引用)

[6]曹音. 读懂经典丛书 道德经释疑[M]. 上海：上海三联书店，2015 年 9 月：4.

第三章

不上贤，	不优厚贤能，
使民不争；	让人民不去争；
不贵难得之货，	不让难得的货物卖过高价，
使民不为盗；	让人民不去盗；
不见甚欲，	不接触过分的欲望，
使民不乱。	让民不乱。
是以圣人之治，	所以执政者的治理，
虚其心，	虚心，
实其腹，	吃饱，
弱其志，	弱名利思想 ^[2] ，
强其骨，	强筋骨，
恒使民无知无欲。	一直使人民有自然的知识和欲望。
使夫知，	如果使人们有封建迷信知识，
不敢弗为，	不敢矫正作为，
而已，则无不治矣。	而停止 ^[3] ，则天地之始就不会治理了。

译文：

不优厚贤能，让人民不去争；不让难得的货物卖过高价，让人民不去盗；不让接触过分的欲望，让民心不乱。其实都是在讲天下非利而不动，在强大的利益趋势下人民会犯错误，作为执政者应该削弱这些利益，让人民不去争夺，犯罪，作乱。所以执政者的治理应该是，让人民虚心，吃饱饭，弱化名利思想，强化筋骨，一直使人民有自然的知识和欲望，就是现在的科学知识和创造、容纳、教授的欲望。如果使人们有封建迷信知识，不敢矫正作为（错误的作为，封建迷行的作为），那样而导致停止不前的话则天地之始就不会治理

了。就是让天地之始，也就是统御一切的自然规律来治理世界，否定封建迷信等错误的认知。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

不上【尚】贤：不优厚【崇尚^[1]】贤能

不见甚【可】欲：不让接触过分的欲望【不让自己拥有欲望】。

使民【心】不乱：让人民不乱【让人民心不乱】。

使夫知，不敢弗为，而已，则无不治矣【使夫知者不敢为也，为无为，则无不治矣】：使人们有封建迷信知识，不敢矫正作为，那样的话则天地之始就不会治理了【使有封建知识的人不敢作为，为天地之始的作为，则没有不被治理的】。

解释：

不上【尚】贤：帛书是“上”，唐碑是“尚”。帛书理解为不要让贤能有过多的利益，因为天下非利而不动，没有利益的驱使人们就不会去争夺。唐碑理解为不推崇贤能。

不见甚【可】欲，使民【心】不乱：“甚”由楚简对应内容推测出，帛书乙、唐碑是“可”。补齐原文可能是圣人不见甚【可】欲，使民不乱。以此理解为：圣人接触可能引发自己过分欲望的事，如果自己干了这些事情，民就会乱。结合后面 19 章“视素保朴，少私寡欲”，46 章“罪莫厚乎甚【可】欲”。“可欲”应该是“甚欲”，竹简 46 章是“罪莫厚乎甚欲”，帛书和碑文变成了“可欲”。欲望是自然而然的，所以老子是不会反对欲望的，例如 55 章“未知牝牡之合而腴怒，精之至也”，61 章“牝恒以静胜牡，以静为下”，12 章“五味令人口爽”，这些都涉及了性欲和食欲，而且没有任何的贬义和否定。所以追求过大的欲望是错误的，会让民乱，控制自己的欲望，合理满足自己的欲求，是正确的。唐碑多了“心”字，也就是说接触了过大的欲望，人民不会乱只是想乱而已，和后面唐碑重法治有联系。

弱其志：这里可能是志向过强无法达到而会产生不良后果，所以要弱化其志，但不是使其没有志向。和不上【尚】贤有联系，上贤则民争，人民都会以成为贤能为自己的志向，其实是在抢夺利益，然而事实是并非所有的人是贤能的胚子。老子强调“自化”“自定”，也就是根据自己的自然属性而变化 and 确定自己的位置，也就是自己的“德”，也就是自己的遗传信息而变化 and 确定自己的位置。

无知：天地之始的知识，大自然的知识，不是封建知识，不是没有知识。

无欲：天地之始的欲望，创造、容纳、教授的欲望，自然而然的欲望，不是没有欲望。

使夫知不敢弗为，而已，则无不治矣【使夫知者不敢为也，为无为，则无不治矣】：帛书乙为“使夫知，不敢弗为，而已，则无不治矣”，唐碑为“使夫知者不敢为也，为无为，则无不治矣”这是一个近似变化。让有知识的人矫正作为【不敢作为】，让天地之始来治理。这里的知识是指的封建迷信知识，从 57 章“人多知，而奇物滋起”可以得到印证。人们的什么知识多了会增加奇怪的物体，当然是当时的封建迷信知识。而且从 2 章的“天下皆知美之为美，恶已；皆知善，此不善已。”的两个“知”也可以知道，当时的知识受到舆论导向的是偏激的，没有考虑事物两面性的，不是现在的科学知识。65 章“不以知知国，国之德”不以封建知识知道国家，是国家的自然构建规律，所以这里的知是封建知识。

[1]孙文鹏.《道德经》解玄 老子是西周历史人单述[M].北京：九州出版社，2018 年 1 月：119.

[2]吴卸耀，李文韬编.汉语词汇化语法化例释[M].上海：上海大学出版社，2021 年：220.

[3]林存光，化涛. 兼爱天下的情怀 墨子[M]. 北京：研究出版社，2022 年 4 月：54.

第四章

道虚，	道空虚而不可见， ^[1]
而用之有，	用起来存在，
弗盈，	矫正盈满，
潇呵，	清澈深邃 ^[2] ，
始万物之宗。	万物源头 ^[3] 的起始。
挫其锐，	多余减少，
解其纷，	纷扰解，
和其光，	外表调和，
同其尘。	组成相同。
湛呵，	明澈 ^[4] ，
始或存。	起始或者存在。
吾不知其谁之子，	我不知道是哪里出来的 ^[5] ，
象帝之先。	象帝之前。

译文：

自然规律就像杯子内的空间一样，看不见，而用起来存在，矫正盈满（就是体积一定，多则溢出，少增充盈），万物源头的起始（空间是万物起始的源头）。使万物多余减少，纷扰解，外表调和，组成相同。（这种让万物同化的能力就像是时间的作用，让万物的特点消失，最终回到万物的基本构成物质，比如原子）。明澈（根本看不见），似乎好像存在。我不知道是哪里来的，久远的存在，已知之前。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

潇【渊】呵：清澈深邃【深邃^[1]】。

始【似】万物之宗：万物的源头的起始【像万物的源头】。

而用之有弗盈也【而用之或似不盈】：用起来存在，矫正盈满【使用它或像不充盈】。

解释：

道虚【冲】：结合 45 章“大成若缺，其用不弊；大盈若虚，其用不穷，大巧若拙，大赢若诎，大直若屈。”得到成缺、盈虚、巧拙、赢诎、直屈所以盈虚有接近反义的意思，如果虚是充满^[6]那么冲就是空虚^[6]。道空虚，而用起来却永无止境。所以这里的冲通虚^[7]来讲似乎更为精确，因为虚为器皿内的空间^[7]，空和盈正好是一对反义词。还有就是后面接的“而用之有”，所以前面应该是看不见，而不是涌动。

潇【渊】呵：帛书甲是“潇”^[8]，帛书乙是“渊”。

始【似】万物之宗：帛书甲“始”字，“似”字唐碑内容。用“始”字表示了肯定，而且这个内容就是第 40 章“有生于无”的对应内容，也和第一章“无名万物之始”的内容对应。

而用之有弗盈也【而用之或似不盈】：帛书甲是“而用之有弗盈也”唐碑是“而用之或似不盈”。帛书是肯定语气，唐碑是非肯定语气。帛书是矫正盈满，多则会溢出，少则会增加，就像第 77 章“天之道，损有余而补不足”。

挫其锐，解其纷，和其光，同其尘：万物同出，所以道可以将万物同化回归到最初始的状态。也就没有了锐利，纷扰，光和尘都完全相同。结合第 56 章楚简内容“挫其锐”可能是“削其额”也就是多余减少。

始【似】或存：唐碑是“似”，这里“似”和“或”语意重复，帛书乙是“似或存”，静止的^[9]或者存在。但是根据帛书甲“似”对应的字是“始”来讲就成了“始或存”。

象帝：象帝有可能是个单独的词汇，可能指最初的图像。有解释为一切存在的根和种。^[10]也有解释为似乎在天帝之前。^[11]大致意思就是久远的存在，已知之前。

[1] 刘茵，葛英会.文字的故事[M].北京：故宫出版社，2020 年 10 月：515.

[2]李士生.土生说字 第 21 卷[M].北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：368.

[3]（东周）老子，武春河，麦田，刘斌.道德经[M].北京：华夏出版，2009 年 3 月：8.

[4]薛飞.老子新读[M].北京：民主与建设出版社，2019 年 1 月：14.

[5]无聊子.道德经通俗解[M].北京：宗教文化出版社，2012 年 12 月：8.

[6]徐仁法.陪你读《老子》[M].上海：学林出版社，2017 年 7 月：16.

[7]老子，倪可.道德经新解 全译本[M].北京：民主与建设出版社，2016 年 11 月：14.

[8]吴云燕.(2006). 马王堆汉墓帛书通用字研究 (未出版的硕士论文). 华东师范大学，上海.26.

[9]常谦和注释. 德道经诠释[M]. 西安：陕西人民出版社，2017 年：89.

[10]曾品元. 老子见微[M]. 吉林出版集团股份有限公司，2020 年 4 月：21.

[11]郭庆祥著. 人生大道 老子详解[M]. 北京：东方出版社，2013 年 9 月：25.

第五章

天地不仁，
以万物为刍狗；
圣人不仁，
以百姓为刍狗。
天地之间，
其犹橐籥，
与虚而不屈，
动而愈出。
多闻数穷，
不若守于中。

如果天地不能正常运转^[1]，
万物为祭祀的草狗^[2]；
执政者不能正常处理事务，
百姓为祭祀的草狗。
天和地之间，
就像鼓风机^[3]，
给与空虚而不穷尽^[4]，
运动而越发^[5]出来。
多见闻^[6]数都会不够用，
还不如守中道。

译文：

如果天地不能正常亲和的运转，万物会灰飞烟灭；执政者不能正常处理事务，百姓会死亡。天和地之间，就像鼓风机，虽然空虚但不会穷尽，运动而越发出来。多见闻的方式数都会不够用（无穷无尽），还不如依据事物的两面性，遵循事物的普遍规律。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

多闻【言】数穷：多见闻^[6]【言语】数都会不够用。

解释：

仁：最早写作“|二”，即一竖二横，一为阳，二为阴。^[1]结合 42 章“万物负阴而抱阳”来讲自己把道德经的仁解释为亲和的运转。当然主流是待人友善^[7]，可以理解为天地不亲和的运转（正常的运转），以万物为刍狗。楚简版本没有“天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。”也可能是竹简是有缺失的^[8]。第 38 章“上仁为之而无以为”可见最好的亲和的运转（正常的运转）是无的作为。亲和的运转（正常的运转）比亲和好些，除了体现阴阳两者亲和的关系，还体现了两者的是运动中的，后面就解释成运转。仁有动而善之意。^[9]

刍狗：用草扎成的狗，古代用于祭祀。用完后弃之，最后被人当柴火烧掉。^[2]

橐龠【箛】：橐是最早的鼓风机，也是风箱的前身。在技术语汇中风箱是空气泵的一种。橐，也称橐龠。橐，以牛皮制成的风袋；龠，原指吹口管乐器，这里借喻橐的输风管。战国时期已有橐龠。^[3]“箛”是帛书中的字，结合第 27 章“关箛”有“关龠”这个词与其对应，所以用唐碑的“龠”字。

天地之间，其犹橐龠。与虚而不涸，动而愈出：依据这句话，其实老子是发现了空气的存在，天地之间的气体就像鼓风机中的气体一样，越是运动就越发能感觉到。

闻【言】：帛书是“闻”，唐碑是“言”。有理解为言和闻在这里都是言的意思。^[10]最终解释为政令繁多却屡遭失败，还不如虚静无为。^[11]自己理解成增加见闻的方式是不可取的，因为这种情况下数都不够用了。

守中：事物是对立统一的，守中依存事物的两面性，达到知常容不偏激。

[1]杨力. 杨力国学养心法 杨力生命养护三部曲[M]. 北京：中国中医药出版社，2018 年 11 月：110.

[2]虞万里，沈毅骅，周伟良. 典故小词典 辞海版新课标 双色版[M]. 上海：上海辞书出版社，2010 年 1 月：54-55.

[3]中华文化通志编委会. 中华文化通志 66 第七典科学技术 物理与机械志[M]. 上海：上海人民出版社，2010 年 12 月：326.

[4]傅永和，李玲璞，向光忠. 汉字演变 文化源流 上[M]. 广州：广东教育出版社，2012 年 12 月：876.

[5]李士生. 土生说字 第 20 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：295.

[6]曹音，方立平，杨宏声. 读懂经典丛书 道德经释疑[M]. 上海：上海三联书店，2015 年 9 月：6.

[7]唐译. 图解说文解字[M]. 北京：企业管理出版社，2014 年 6 月：339.

[8]尹振环. 《楚简老子辨析 楚简与帛书《老子》的比较研究》[M]. 北京：中华书局，2001 年 11 月：6.

[9]张艳清. 《中国传统医德思想研究》北京：中国民主法制出版社有限公司，2015 年 11 月：120.

[10]张社卿. 道德经解析[M]. 北京：团结出版社，2017 年 10 月：64.

[11]宋辉. “走向世界的老庄道家文化”研究[J]. 石家庄理工职业学院学术研究，2017 年，(C1)：37.

第六章

谷神不死， 生养之神^[1]一直存在着，

是谓玄牝。	叫做玄的母体 ^[1] 。
玄牝之门，	玄母体的产门 ^[1] ，
是谓天地之根。	叫做天地的根源。
丝丝呵其若存，	像一根根丝线这般存在，
用之不勤。	用之不尽。 ^[1]

译文：

生养之神一直存在着，叫做玄的母体。玄母体的产门，叫做天地的根源，像一根根丝线这般存在，用之不尽。也就是说产生玄（有和无两种状态）的母体依然存在着，依然作用于世界，光像丝线一般存在。这章也体现了老子对神的态度。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

丝丝【绵绵】：像丝线一般【连绵不绝^[1]】。

解释：

玄：玄有和无的两种状态，微妙和发炽光。第 1 章“此两者，同出而异名，同谓之玄。”。

玄牝：玄等于有和无的两种状态，玄牝等于有和无的两种状态的生殖器。

[1]（春秋）老子. 道德经 珍藏版[M]. 长春：吉林大学出版社，2012 年 5 月：25.

第七章

天长地久。	天地存在的时间很长。
天地之所以能长且久者，	天地之所以能够长而且久，
以其不自生，	因为它不自我产生，
故能长生。	所以能够长期存在。
是以圣人，	因此执政者，
退其身而身先。	身体退出而领先。
外其身而身先，	在其身外而领先，
外其身而身存，	在其身外而存在。
不以其无私与，	不给以其没有私人疆域 ^[1] ，
故能成其私。	因此能够成就他的私利。

译文：

天地存在的时间很长。天地之所以能够存在的时间很长，因为它不自我产生，所以能够长期存在。因此执政者，身体退出而领先（意思就是执政者要懂得进退之道，而后才能领先）。在其身外而领先，在其身外而存在（在他的控制之外才能领先，才能长存）。不给以其没有私人疆域（疆域到达极致就没有了疆域），因此能够成就他的私利。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

是以圣人，退其身而身先。外其身而身先，外其身而身存【是以圣人，后其身而身先，外其身而身存】：所以执政者身体退出而领先。在其身外而领先，在其身外而存在【所以执政者在天地之后而先其死亡，在天地之外而身体存在】。

不以其无私舆【非以其无私邪？】：不是给与他没有私人疆域【天地并非给与它没有私心？】。

解释：

以其不自生也，故能长生：有些文献解释为不是以自己而存在，所以才能够长久存在。^[2]意思是天地的无私所以能够长久，但是这完全是主观性的。天地长久的原因真的是因为不自私？学过物理的人都知道天地长久肯定不是因为其不自私，而是其物理特性决定的。第6章“玄牝之门，是谓天地根”天地不是自己产生自己。

是以圣人，退其身而身先。外其身而身先，外其身而身存【是以圣人，后其身而身先，外其身而身存】：前面是帛书乙的内容，后面是唐碑内容。

帛书乙的内容分为两句话，前面的内容讲的是执政者因该身退而领先。“外其身而身先，外其身而身存”则和“不以其无私舆，故能成其私”成为一句话，其就成了王侯。疆域是王侯的，在王侯掌控之外才能领先和长存，私人疆域就是王侯的私利所在。“不以其无私舆”和第39章“故至数舆无舆”有关联，疆域达到极限就没有了疆域，所以不给予他没有私人疆域，也就是不要让疆域达到极限，从而没有了疆域从而破坏了他的私利。

唐碑的内容大致意思就是执政者不是天地也不是天地的创造者，所以执政者在天地之后而先其死亡，身体也在天地之外。所以执政者不会像天地一样长久和公允，执政者有私人土地^[3]，所以能够成就执政者的私利。

不以其无私舆【非以其无私邪？】，故能成其私：帛书是“不以其无私舆，故能成其私”，帛书讲的不让王侯没有了私人疆域，所以能成就他们的私利。唐碑是“非以其无私邪？故能成其私”意思是“天地并非给与它没有私心？所以能成其私利”。

退【后】其身而身先：“退”帛书乙内容，意思就是退出而领先。这就和第41章“进道若退”相互联系，也和第9章“功遂身退”相互联系。

“后”唐碑内容。按字面解释就是身体在天地之后而身体在前。身体在前，理解成身体在天地之前这是不可能的，第25章有“有状昆成，先天地生……可以为天下母”，天地之前是有状昆成的天下母。第66章“圣人之在民前也，以身后之”这里出现和身先相对的身后，本章后面又在讲私利，结合起来看这个身先，有可能是优先于民的意思。再结合67章“舍其后且先，死矣”所以身先有优先而死的感觉。

[1] 李士生.土生说字 第21卷[M].北京：中央文献出版社，2009年8月：410.

[2]朱武安.哲人的智慧《老子》解读[M].杭州：浙江古籍出版社，2018年1月：30.

[3]李平康.长安方言谈[M].广州：广东人民出版社，2012年：52.

第八章

上善如水，
水善利万物而有争。
居众人之所恶，
故几于道矣。
居善地，
心善渊，
予善天，
言善信，
正善治，

最好的善就像水一样，
水善于有利于万物从而被私有争夺。
存积^[1]大家所厌恶的东西，
所以水接近于^[2]自然规律。
居住在能够行善的地方，
心里要想着如何行善，
选择好的天气环境，
言语要让其相信，
更正其治理上的错误，

事善能，	事情要给与能够完成的人，
动善时。	行动要考虑最佳的时机。
夫唯不争，	人只有不争斗，
故无尤。	才能没有“尤”。

译文：

最好的善就像水一样，水有利于万物从而被私有者争夺。）水作为生命之源，是形成万物所必备的，被私有争夺，而用于产生万物）。容纳大家厌恶的东西，比如粪便，所以水接近于自然规律。居住在能够行善的地方，心里要想着如何行善，选择好的天气环境，言语要让其相信，更正其治理上的错误，事情要给与能够完成的人，行动要考虑最佳的时机。人只有不争斗，才能没有“尤”。

这里讲的如何行善，像水一样有利于他人，又叫人们不要去争斗。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

水善利万物而有争【又不争】：水有利于万物从而被其争夺【不于其争夺】。

与善天【与善仁】：选择好的天气环境【给与行善运作的方法】。

解释：

水善利万物而有争【又不争】：帛书是“而有争”，唐碑是“又不争”。把有理解为万物之母，从而的到帛书的意思是：水有利于万物从而被私有争夺。唐碑的意思是：水有利于万物又不争夺。唐碑的争夺似乎不妥，因为争夺是万物的行为，水的行为应该是接近于道的，所以水不会去争夺。

处众人所恶：理解成水处众人所厌恶的地方似乎不妥，大家都知道水存在于各个地方。所以这里理解成水容纳众人所厌恶的东西更为合理。

与善天【与善仁】：帛书乙是“与善天”，唐碑里是“与善仁”，唐碑内容可能是后世修改加入的儒家思想。

居善地，心善渊，与善天，言善信，正善治，事善能，动善时：自己理解为老子为善的方法准则。

夫唯不争，故无尤：人只有不争斗，才能没有过失^[3]。这样理解感觉不如“尤”做特异的人物或优秀的人物^[4]似乎更满足人们之间要争斗的原因。“尤”可能就是指蚩尤。意思就变成了人只有不争斗，就不会有尤。结合语境，尤是贬义的，所以这里作蚩尤讲可能更合适。

[1] 许慎.说文解字[M].江苏凤凰美术出版社,2017年1月127.

[2] 虹霓.人生是一场盛大的修行[M].上海：上海教育出版社，2019年4月：214.

[3] 谢国仲.老子禅解 DFYX[M].北京：东方出版社，2016年6月：28.

[4] 林黎.字字有来头 第1辑[M].北京：生活·读书·新知三联书店，2018年10月：72.

第九章

持而盈之，	维持而使其多余，
不不若己；	不如停止 ^[2] ；
揣而群 ^[1] 之，	怀揣而使其增加，
不可长保。	不能长久保存。

金玉盈室，	黄金和美玉充满房屋，
莫能守；	不能守护；
富贵骄，	富贵而骄纵，
自遗咎。	自己给自己埋下祸根 ^[3] 。
功述身退，	步入正轨身体退出，
天之道。	那是天的自然规律。

译文：

维持而使其多余，不如停止；怀揣而使其增加，不能长久保存。黄金和美玉充满房屋，不能守护；富贵而骄纵，自己给自己埋下祸根。有了功绩身体退出，那是天的自然规律。道德经后面章节有进一步讲解天之道的，比如损有余而补不足。意思就是将多余的用来补足不足的地方。拿现代科学的一个概念举个例子：热传导，热量从温度较高部分向温度较低部分的迁移过程。^[4]这种现象是自然而然的，不需要人为干预。

所以这章讲的是人们应该遵循天道，不要追求过大的利益，这些过大的利益只会导致灾祸，要学习像天道一样分享和退出。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

揣而群【锐】之：怀揣而使其增加【尖锐】。

功述【遂】身退：步入正轨【成功了】身体退出。

解释：

揣而群【锐】之，不可常保：楚简是“群”，唐碑是“锐”。楚简的意思是怀揣而不断增加而变的多余，所以不能长久保存；唐碑是怀揣而使其尖锐不能长久保存。结合后面“金玉盈室，莫之能守”，则发现都是在讲不断地增加而无法保持，所以楚简的内容更佳。

功述【遂】身退：楚简和帛书甲是“述”，帛书乙是“遂”。“述”有遵循规律的意思^[5]，“功述”解释为步入正轨。

[1]王骥. 道德经，古今有何不同[M]. 北京：华文出版社，2023 年 1 月：258

[2]蔡希勤. 老子说[M]. 北京：华语教学出版社，2006 年：13.

[3]张耀南. 中国慈善哲学概论[M]. 北京：中国社会出版社，2019 年 3 月：31.

[4]余建祖, 高红霞, 谢永奇. 北京高等教育精品教材 电子设备热设计及分析技术 第 3 版[M]. 北京:北京航空航天大学出版社, 2023 年 3 月 3.

[5]李土生.土生说字 第 9 卷[M].北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：57.

第十章

载营魄抱一，	精神和身体 ^[1] 达到统一一致，
能毋离乎？	能够不 ^[2] 分离吗？
搏气致柔，	调整呼吸到致柔，
能婴儿乎？	能同婴儿一样吗？

修除玄监，	修整剔除 ^[3] 细致甄别，
能毋有疵乎？	能没有瑕疵吗？
爱民括国，	爱民包容 ^[4] 约束 ^[5] 国家，
毋以知乎？	没有办法 ^[6] 知道吗？
天门启阖，	上天的产门开闭 ^[7] ，
能为雌乎？	能作为雌性吗？
明白四达，	明白而通达，
能毋以知乎？	能不用封建迷信知识吗？
生之、畜之、	产生它、养育 ^[8] 它、
生而弗有，	产生而矫正占有，
长而弗宰，	领导而矫正主宰，
是谓玄德。	叫玄德。

译文：

维持精神和身体达到统一一致，能够不分离吗？调整呼吸到致柔，能同婴儿一样吗？修整剔除细致甄别，能没有瑕疵吗？爱民包容约束国家，没有办法知道吗？上天的产门开闭，能作为雌性吗？明白而通达，能否定封建迷信知识吗？产生它、养育它、产生而矫正占有，领导而矫正主宰，叫有和无两种状态的构建规律。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

樽【专】气致柔

能毋【无】离乎

能毋【无】有疵乎

毋以知乎【能无为乎】：能不用封建迷信知识吗【能用天地之始的作为吗】。

能毋【无】以知乎

生而弗有，【为而不恃】，长而不宰：产生而矫正占有，【作为而不把持依赖它】，领导而不去主宰它。

解释：

樽【专】气致柔：帛书乙是“樽”，唐碑是“专”。

毋【无】：这章帛书都是用的毋，这样就在一些章节中区分开了毋和无。唐碑这章毋都用的无，混淆了毋和无的区别。举个例子“是以圣人居无为之事，行不言之教”不是“是以圣人居毋为之事，行不言之教”。所以可以明确毋为和无为是不同的，无为不是毋为也就是说无为不是不作为。

专气致柔，能如婴儿乎：第 55 章说“不道早已”，说明是不能够的。

爱民括国：“括”是帛书乙原字意思是容事物的紧要之处^[9]，但是其意思在这里无解，可能是“括”字。解释为约束。有第 61 章“故大国以下小国，则取小国；小国以下大国，则取于大国。”等建议国家之间应该如何相处的内容可与之产生关联。

毋以知乎【能无为乎】：帛书乙是“毋以知乎”，唐碑是“能无为乎”。

毋以：不能或没有办法。^[6]

一：第 39 章“天得一以清，地得一而宁”，第 42 章“道生一，一生二，二生三，三生万物。”这里的“一”肯定不是表示数字。一推断是德，也就是构建规律，自然规律产生构建规律，如第 38 章，天得到天的构建规律而清，地得到地的构建规律而宁，神得到神的构建规律而灵，谷得到谷的构建规律而盈，王侯得到王侯的构建规律而尊贵。

能为雌乎：帛书乙是能为雌乎。能毋雌乎是有可能的，理解为能没有雌性吗？在父权时代，是不允许天为母的，所以有可能把“毋”用作了“为”。第 52 章“天下有始，以为天下母”，说明了是当做雌性的。结合本章前后文都用的毋字，所以这个为有可能是毋字。

为而不恃：唐碑内容，帛书没有这个内容，但在第 51 章帛书和唐碑对玄德的描述都有“为而不恃”。

长：首领^[10]，所以把长理解为领导。

德：遗传规律，构建规律，略有遗传物质的意思。第 51 章“道生之而德畜之”，自然规律产生它，德养育它。从这里就可以知道德的意思，学过生物的人都知道，养育后代是本能，是一种规律，这就是德。信息和其载体在细胞中。第 55 章“含德之厚者，比于赤子”，小孩子含什么多？后面一系列的描述可以知道，小孩是幼体，还有长成成体的趋势，生命力强盛。现在可以理解为新陈代谢旺盛，是什么原因呢，一样是遗传物质的存在，未充分表达的遗传规律。当时应该不知道具体是什么东西，只知道其中有信息和物质存在，而这些信息和物质的表达和传代，就可以看作是德。所以德作为遗传规律，非生物的德叫做构建规律。

[1]王治宝.《老子》问道 王治宝读《老子》笔记[M]. 天津：天津古籍出版社，2016 年 2 月：73.

[2]林藜. 字字有来头 第 1 辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018 年 10 月：28.

[3]贺桂金. 国学中的家教[M]. 北京：台海出版社，2017 年 7 月：83.

[4]邓启铜，张礼凤，钟永源. 易错易误的字[M]. 天津：天津大学出版社，2011 年 3 月. 98.

[5]许威汉，陈秋祥. 汉字古今义合解字典[M]. 上海：上海教育出版社出版的图书，2002 年：532.

[6]童一秋. 语文大辞海 古文知识卷[M]. 长春：吉林文史出版社，2002 年. 190.

[7]王孺童. 王孺童集 第 18 卷 道德经讲义 公孙龙子缕析 太玄颂签 金陵刻经处刻经题记汇编[M]. 北京：宗教文化出版社，2018 年 2 月：25.

[8]商育民.《道德经》的逻辑[M]. 武汉：武汉大学出版社，2018 年 4 月：128.

[9]李士生. 土生说字 第 13 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：377.

[10]钟明立，洪晓婷. 汉字中国 汉字与职官[M]. 广州：暨南大学出版社，2018 年 2 月：134.

第十一章

卅辐共一毂，
当其无，
有车之用；
埴埴而为器，

三十根辐条汇集到一根毂中的孔洞当中，
有了车毂中空的地方，
才有车的作用^[1]；
燃烧制坯土壤用以当做器皿，

当其无， 有埴器之用； 凿户牖， 当其无， 有室之用。 故有之以为利， 无之以为用。	当做空的， 有制作器皿的作用； 开凿门窗 当做空的， 有房屋的作用。 所以把有的地方和空的地方都利用起来。
--	--

译文：

三十根辐条汇集到一根毂中的孔洞当中，有了车毂中空的地方，才有车的作用；制坯用来当做器皿，当做空的，有制作器皿的作用；开凿门窗当做空的，有房屋的作用。所以把有的地方和空的地方都利用起来。

这里老子举例讲用有和无构成器具、房屋，有的地方和无的地方都要用起来，也是在讲有和无的作用和关系。“有德司介，无德司彻”也可以理解成私与公，要把私和公都用起来。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

卅【三十】幅同一毂：三十根辐条汇集到一根毂中的孔洞当中。

埴【埴】埴而为器：拉胚【参合水土】制作器皿。

解释：

卅【三十】幅同一毂：帛书是“卅”，唐碑是“三十”。都是一个意思。

【埴】：帛书乙是“埴”，唐碑是“埴”。埴推测意思是燃烧土壤，也就是燃烧制培的土壤。“埴”表示将某物质引进到土里，使两者掺和一起，即用水和土之意。^[3]

当其无：就当是空的，就当是什么都没有。

有之：有的部分。

[1]（中国）姜越. 国学经典有话对你说系列 道德经 待人接物哲理书[M]. 北京：中国书籍出版社 2019年7月：25.

[2]中国训诂学研究会中国训诂学报编辑部编. 中国训诂学报 第5辑[M].北京:商务印书馆, 2022年6月：117.

[3]李士生. 土生说字 第12卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：6.

第十二章

五色使人目盲， 驰骋田猎使人心发狂， 难得之货使人之行仿。 五味使人之口爽， 五音使人之耳聋， 是以圣人之治，	五种颜色的组合让人专注图象， 骑马打猎 ^[1] 让人兴奋发狂， 难以获得的货物让人行仿效。 五种味道的组合让人口爽， 五种声音的组合让人专注声音， 因此执政者的治理，
--	---

为腹而不为目，
故去彼而取此。

应该管吃饱不管好不好看，
所以去掉浮华保留实际。

译文：

五种颜色的组合让人专注图象，五种声音的组合让人专注声音，五种味道的组合让人口爽，骑马打猎让人兴奋发狂，难以获得的货物让人行仿效。老子列举了一些规律，这些规律都是影响人的感官和行为。因此执政者的治理应该管吃饱，不是表面上好不好看，所以去掉浮华保留实际。专注于实际的，人民已经吃不饱饭了，而不要沉迷于那些感官上的刺激，或者攫取巨大的个人利益。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

难得之货令人行仿【妨】：难以获得的物品让人行仿效【做坏事】。

是以圣人之治为腹不为目【是以圣人为腹不为目】：所以执政者的治理应该管吃饱不管好不好看【所以执政者应该管吃饱不管好不好看】。

解释：

五色、五音、五味：有资料显示那时候的色彩命名已经超过 5 种，所以五色应该是五种颜色的组合；五味，例如单吃咸味是不会让人口爽的；五音，单一的音不会让人“耳聋”，只有人们在专心听音乐的时候才不会听到其他声音。综合以上的信息应该是 5 种东西的组合。

仿【妨】：帛书乙为“仿”，难得的货物让人同样想要得到大的利润，所以行仿效作为解释很贴切。

是以圣人【之治】为腹不为目：帛书为有“之治”二字，而唐碑没有。

帛书内容的和唐碑内容不同还体现在内容的前后顺序上，唐碑看上去很工整，帛书看上去像顺序混乱（如上文），但不知道有没有深意安排如此顺序。

[1]韩金英. 道德经中的圣人[M]. 北京：团结出版社，2016 年 1 月：12.

第十三章

人宠辱若惊，
贵大患若身。
何谓宠辱？
宠为下。
得之若惊，
失之若惊，
是谓宠辱若惊。
何谓贵大患若身？
吾所以有大患者，
为吾有身，

人得宠受辱就像被惊到，
会以自身的祸患为贵。
什么是宠辱？
得宠是不好的。
得到了就像被惊到了，
失去了也像被惊到了，
叫做宠辱若惊。
什么是贵大患若身？
我之所以有大的病人，
作为我用于生养的部分，

及吾无身，	与我用于创造的部分，
有何患？	有什么祸患？
故贵为身于为天下，	因此贵在作为于自身为了天下，
若可以托天下矣；	就可以寄托天下；
爱以身为天下，	爱亲身为天下，
若可以达天下矣。	就可以沿规律离开天下。

译文：

人得宠、受辱就像被惊到，会以自身的祸患为贵。什么是宠辱？得宠是不好的。得到了就像被惊到了，失去了也像被惊了，叫做宠辱若惊。什么是贵大患若身？我之所以有大的祸患者，作为我的生养和我的创造的部分，有什么祸患？因此贵在作为于自身为了天下，就可以托付天下；爱亲身为了天下，就可以寄托天下。简单而言，不要把自己的私利和祸患看得太重，要为天下而改变自己的作为，为天下而亲身行动，这样才能够沿规律离开天下。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

【人】宠辱若惊

何谓宠辱【若惊】...是谓宠辱【若】惊

若可托【橐】【寄】天下

若可达【寄】【托】天下

解释：

【人】宠辱若惊：楚简多个“人”字，这个“人”字可以便于后面内容的理解。“宠”楚简原字是“𪔐”，推测意思是龙的心，也就是把自己当做龙。

何谓宠辱【若惊】...是谓宠辱【若】惊：楚简没有“若惊”和后面的“若”，帛书、唐碑有“若惊”和后面的“若”。前面楚简是在讲“宠辱”，而帛书和唐碑则是在讲“宠辱若惊”，帛书和唐碑明显和后面的“宠辱若惊”重复了。“何谓宠辱？宠为下也。”这就成了一句，“得之若惊，失之若惊，是谓宠辱若惊”就成了另一句，两句话各得其意义，所以前面因该是“何谓宠辱”。后面的楚简是“宠辱惊”和帛书、唐碑的“宠辱若惊”。

宠为下也：这个内容和第 31 章“恬憺为上”相互对应，一个为下，一个为上，一个意思是不好的，一个是好的。

大患者：意思是大的祸患者，也可以指大的病人，这个患者怕失去宠幸。

【有】何患：楚简没有“有”字。这句话表示没有什么祸患。

为吾有身，及吾无身：第 48 章“无事及其有事”与此句相似，所以“及”解释为与。楚简“及”的原字是“逦”推测意思是延规律的及。

有身...无身：有理解成我有大患是因为自己有身体。没有身体就没有祸患^[1]。这讲不通，怎么可能没有身体。“何患”指出没有什么祸患，作为老子的有身和无身就不用担心。所以有身理解为生养的部分，无身理解成创造的部分。

爱：楚简原字是“恣”，推测意思是无的心，无德司撤，也就是奉献的意思。

为天下：这里的“为天下”是为了天下，而不是作为天下，因为第 29 章有获取天下而作为会“为之者败之”。还有就是第 49 章“圣人在天下欲欲焉，为天下浑心”这里的“为”也是为了的意思，而这章也在讲圣人和天下。

𠂔【橐】【寄】：“𠂔”为楚简原字，古同“宅”^[2]，意思是寄托^[3]。帛书乙是“橐”，唐碑是“寄”。

𠂔【托】【寄】：“𠂔”为楚简原字，结合偏旁和去字的含义，可以推测“𠂔”的意思是沿规律离开。“寄”是帛书内容，“托”是唐碑内容。竹简、帛书的顺序和唐碑是反的，竹简、帛书是“贵...托...爱...𠂔【寄】”唐碑“贵...寄...爱...托”。

[1] 骆云成. 老子股经 破译老子《道德经》中的炒股绝招[M]. 北京：金城出版社，2000 年 2 月：53.

[2] 百度百科[EB/OL]. https://baike.baidu.com/item/%E5%8E%87/7403253?fr=ge_ala，2024 年 12 月 26 日.

[3] 李土生. 土生说字 第 4 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：169.

第十四章

视之而弗见，	看它而矫正见，
命之曰微；	叫它微；
听之而弗闻，	听它而矫正闻，
命之曰希；	叫它希；
𠂔之而弗得，	抚它而矫正得，
命之曰夷。	叫它夷。
三者不可至计，	三种方法都无法进一步探究 ^[1] ，
故𠂔而为一。	因此限定范围结合而作为构建规律。
一者，	构建规律的载体，
其上不𠂔，	它遵循无误，
其下不𠂔。	它易于成物。
寻寻呵不可名，	寻找探求无法命名，
复归于无物，	又回到于天地之始的物质。
是无状之状，	叫做天地之始的状态的样子 ^[2] ，
无物之象，	天地之始的物质的图象，
是谓𠂔望。	叫做𠂔望。
随而不见其后，	跟随而看不见它的后面，
迎而不见其首，	迎面而看不见它的前面，
执𠂔之道，	掌握 ^[3] 着今时的规律，
以御今之有。	用以统御今天的万物，

以知古始，
是谓道纪。

从而知道久远的开始，
叫做自然规律的准则^[4]。

译文：

看它而矫正见叫它微，听它而矫正闻叫它希，抚它而矫正得叫它夷，这三种方法都无法进一步探究，因此作为构建规律。构建规律的载体，它遵循无误，它易于成物。寻找探求无法得到名称，又回到于天地之始的物质。叫做天地之始的状态的样子，天地之始的物质的图象，叫做沕望。你跟随它看不见它的后面，你迎面看不见它的头部。掌握着今时的规律，用以统御今天的万物，能知道久远的开始，叫做自然规律的准则。

也就是说天地之始的物质是自然规律的准则，统御着今天的所有物质，研究它能知道久远的开始。天地之始的物质微小、寂静、平坦，作为构建规律的载体，它遵循没有差错，易于形成物体。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

视之而弗见，名之曰微【视之不见，名曰夷】：看它而矫正见，叫它微小【看它不见，叫做平坦】

名【之】曰微【夷】：叫【它】做微小【平坦^[5]】。

名【之】曰夷【微】：叫【它】做平坦【微小】。

此三者不可至计【致诘】：这三种方法都无法进一步探究【这三种方法不可以追究^[6]】。

其上不谬，其下不忒【其上不皦，其下不昧】：它遵循无误，它易于成物【他的上面不明亮，下面不黑暗】。

寻寻【绳绳】不可名

是谓沕望【惚恍】

执今【古】之道：持今天【古代】的自然规律。

解释：

...微【夷】...：帛书是“视...微...搢...夷...”唐碑“视...夷...搏...微...”帛书是看不见因为微小，抚而无法得到是因为平坦。唐碑是看不见是因为平坦，抓不住是因为微小。

搢：抚^[7]。

至计【致诘】：帛书是“至计”意思是最好的方法^[8]，唐碑是“致诘”意思是追问明白^[9]。

故圉而为一：帛书甲是“圉”字，推测意思为限定范围结合。“故圉而为一”解释成：因此限定范围结合而作为构建规律。

谬：帛书乙是“谬”，帛书甲是单人旁一个收。

其上不谬，其下不忒【其上不皦，其下不昧】：帛书乙是前面内容，后面是唐碑内容，“不皦”“不昧”不好，因为是从明暗来讲。“视之不见”证明了，明暗是错误的，因为根本看不见，所以唐碑内容前后抵触。“其上不谬，其下不忒”理解为它遵循无误，它易于成物。忒“ ”字推测意思是有思想的物体。

比如单个原子，你看不见，听不到，抚不到。原子的行为没有差错，能够构成物体，名称不在古代文献资料上，最终又回归到最初的状态。当然这里老子说的最初

的状态是比原子更为基础的东西。这里上和下是一对反义词，上是接近上策的上意思，下是接近下策的下意思。所以解释成它遵循无误，它易于成物，而且和本章前后内容吻合。

其下不^物：帛书甲、乙的原字，也就是喜欢有思想的物体或生命。

寻寻【绳绳】不可名：帛书是“寻寻”，唐碑是“绳绳”。这里理解为查询比较合理，结合后面不可名，也就是查询资料不可命名。

无物：天地之始的物质。

无状：天地之始的状态。

沕望【惚恍】：唐碑是“惚恍”。有很多解释惚恍是老子的心理活动，沕望更接近于一种探究的方法。“沕”字来源于第20章“沕呵其若海，望呵若无所止”。

沕【惚】，望【恍】：沕得到“无状之状”，样子。望得到“无物之象”，图象。图象和样子并不是完全吻合的，就像墙壁看上去是平的图象，然而其样子是一个个原子构成的。

今【古】：帛书是“今”，唐碑是“古”。按今来讲，结合后面能知古始也表达了自然规律准则的延续性。按照古字来理解“执古之道，以御今之有。能知古始”也就是道纪一直是自然规律的准则，从古至今没有变化，从而知道古始。

道纪：自然规律的准则。

[1]郭丹. 先秦两汉文论全编[M]. 上海：上海远东出版社，2012年7月：94.
[2]唐文辞书编委会编. 实用新华字典配图版[M]. 长沙：湖南教育出版社，2018年2月：727.
[3]林藜. 字字有来头 第3辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018年10月：132.
[4]（春秋）李耳，（战国）庄周，夏国强. 老子·庄子精华本[M]. 2014年9月：18.
[5]李士生. 土生说字 第4卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：126.
[6]黄瑞云. 老子本原[M]. 北京：商务印书馆，2023年7月：66.
[7]汉典[EB/OL]. <https://www.zdic.net/hans/%E6%8D%AA>，2024年10月24日.
[8]罗仁，陈晶；黄建华，刘艳艳，陈淑娟. 中医养生经典格言 第2版[M]. 郑州：河南科学技术出版社，2020年5月：21.
[9]于漪. 青青子衿天地化育[M]. 太原：山西教育出版社，2016年5月：36.

第十五章

长古之善为士者，
必非^溺玄达，
深不可^志。
是以为之^颂：
^夜乎若冬涉川，
犹乎其若畏四邻，
^敢乎其若客，
^涣乎其若释，
^屯乎其若朴，

远古的善意塑造士人，
必然否定无节制^[1]通晓有无，
深厚不可以加以志向。
因此描画为：
不明就像冬天步行渡水^[2]，
^{警惕}^[3]他就像畏惧邻居，
勇敢他就像客人，
^{涣散}^[4]他就像解放，
^{聚集}^[5]他就像原料木头^[6]，

沌乎其若浊。
孰能浊以束者，
将徐清。
孰能庀以迕者，
将徐生。
保此道者，
不欲尚呈。
夫唯不呈，
故能弊不新成。

糊涂^[7]他就像污水。
谁能把不明白给以难以接近的人，
将缓缓清明。
谁能庇护于行止的人，
将缓缓生长。
保留这个规律的人，
不想崇尚规矩法式。
人只有自然而然，
因此能去旧^[8]有新成就。

译文：

远古善于成为士的人，必然否定无节制通晓有无，深厚不可以加以志向。因此描画为：犹豫像冬天来到了河道，警惕就像畏惧邻居，勇敢就像客人，涣散就像解放，聚集就像原料木头，糊涂就像污水。谁能把不明白给以难以接近的人，将缓缓清明。谁能庇护于行止的人，将缓缓生长。保留这个规律的人，不想崇尚规矩法式。人只有自然而然，因此能去旧有新成就。

这里老子深刻的描画了士者，从他们的学识、神情、状态（描绘了一个警惕、犹豫不决、喜欢表面装装样子、普通而糊涂的人）。并且后面老子给出了成功的秘诀，士者如果能够将不明白的地方给与难以接近的人，将会缓缓清明，庇护知道前进和停止的人，将会缓缓生长。保有这个规律，不崇尚法式规格，自然而然，才能够去旧有新的成就。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

长古之善为士者【古之善为士者】

非溺玄达【微妙玄通】：见解略不沉迷通达有无【精微奇妙，深渊通达^[3]】。

深不可志【深不可识】：深厚不可以加以志向【深刻不能通识】。

是以为之颂【夫唯不可识，故强为之容】：因此描画为【人们不知道，所以强行描述】。

屯【孰】兮其若朴：聚集【熟识】就像原料木头。

沌乎【混兮】其若浊：糊涂【弄混】就像污水。

孰能庀以迕者，将徐生【孰能安以动者将徐生】：谁能够庇护知道前进和停止的人，将会缓缓生长【谁能够安放而行动的人将会生长】。

故能弊不新成【是以能敝而不成】：因此能去旧有新成就【所以能破旧而不转变^[9]】。

解释：

【长】古之善为士者：楚简在开始处多了个长字，帛书乙和唐碑没有。长字说明更加久远，和“古之善为道者”相互区分开。

必非溺玄达【微妙玄通】：“非溺玄达”为楚简，“微妙玄通”是唐碑。都是称赞肯定意思，楚简更客观，唐碑是盛赞。

深不可志【深不可识】：楚简、帛书为“志”，唐碑为“识”。不可“志”就是难以加以志向，“识”就是难以认识。

是以为之颂【夫唯不可识，故强为之容】：楚简没有“强为”帛书、唐碑加上“强为”一词意思是老子为之容很勉强所以不准确，而且前面讲老子是不知道士者的。“颂”和“容”都解释为描画。

夜【豫】乎【其】若冬涉川：楚简似乎脱漏了一个“其”字，加上就和下面一句字数和构型相同，解释为不明他就像冬天步行渡河，如果保持原文，没有其字，意思就是一群人全都不明白。“豫”是唐碑内容，其实犹豫和不明感觉挺接近的。

沌乎【混兮】：糊涂。这里理解成弄混、混合就变成了动词，糊涂作为一个形容词，联系前后文更为妥当。

束【静】者：“束”与楚简原字极为相似，刺的本字^[10]，可以解释为不要触碰有受伤的危险，束者就是难以靠近的人，靠近容易让自己受伤的人。静：安静，停止争斗，宁静。静者就是安静的人。楚简如果以“青”为“静”，那么再以“束”为“静”就会出现一个字两种写法的情况，似不合理，故以“束”不为“静”字。

孰能庀以迄者？徐生【孰能安以动者将徐生】：“孰能庀以迄者？徐生”是楚简内容，“孰能安以动者将徐生”是帛书乙和唐碑内容。

迄：行止^[11]，意思是行动和停止^[12]。

庀：通“庇”^[13]，庇护的意思。

不欲尚呈【盈】。夫唯不呈【盈】：楚简是“呈”字，帛书唐碑是“盈”字。“呈”有显露、呈现、显现的意思，^[14]所以和“盈”有些含义相似的感觉。同时“呈”通“程”^[15]有规矩、法式^[16]的意思。结合前面士者有些奇怪的表现来看，是非自然的，所以自己倾向于把“呈”解释为“程”规矩、法式的意思。“盈”也能解释的过去，但是楚简有“涅”作“盈”，所以再把楚简的“呈”作“盈”似乎不妥，两个字应该有两个意思。

故能弊不新成【是以能敝而不成】：唐碑是“故能弊不新成”，“是以能敝而不成”是帛书乙的内容。

[1] 黄小凡. 中国翻译理论 从支谦到赞宁[M]. 成都：四川大学出版社，2023 年 7 月. 447.

[2] 谢梅主编. 中国传统文化原典选读[M]. 成都：电子科技大学出版社，2013 年 9 月. 305.

[3] 孙敬武. 道德经全评 国学典藏版[M]. 北京：群言出版社，2016 年 11 月：57-58.

[4] 彭鹏. 君子观象以进德修业《易大象》导读[M]. 北京：九州出版社，2019 年 5 月：203.

[5] 慕迁. 汉字话你知[M]. 长春：吉林文史出版社，2021 年 7 月：78.

[6] (中国)王蒙. 得到：极简老子[M]. 北京联合出版公司，2019 年 9 月：112.

[7] 潘晓龙. 现代汉语实用字典[M]. 海口：南方出版社，2002 年 2 月：88.

[8] 张清华. 道经精华 下[M]. 长春：时代文艺出版社，1995 年 1 月：1357.

[9] 李士生. 土生说字 第 3 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：31.

[10] 廖文豪著. 汉字树 3 植物里的汉字之美[M]. 兰州：甘肃人民美术出版社，2015 年 1 月：120.

[11] 周祖庠. 老子 基础[M]. 成都：西南交通大学出版社，2017 年 10 月：64.

[12] 张英伟. 中国古代文学作品选讲[M]. 天津：南开大学出版社，2014 年 7 月：35.

[13] 李士生. 土生说字 第 2 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：207.

[14] 李士生. 土生说字 第 4 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：301.

[15] 汪奠基. 中国逻辑思想史[M]. 武汉：武汉大学出版社，2012 年 8 月：57.

第十六章

至虚恒。
守中笃。
万物方作，
居以须复。
天道圆圆，
各复其根，
曰静。
静是谓复命，
复命常，
知常明，
不知常芒，
芒作，
凶。
知常容，
容乃公，
公乃王，
王乃天，
天乃道，
道乃久，
没身不殆。

持之以恒到达了解虚空的境界。
专一不变坚守中道不偏激。
万物按照方形生产，
居住从而待返^[1]。
上天的规律圆圆的，
各自又回到了根源，
叫做静。
静是生命往复，
生命往复叫常，
知道常清明，
不知道常昏昧^[2]，
昏昧生产，
必遭灾祸^[3]。
知道规律则宽容，
宽容才公允，
公允才为王，
王才是上天，
上天才是自然规律，
自然规律才久远，
隐没^[4]身形不终结。

译文：

持之以恒到达了解虚空的境界。专一不变坚守中道不偏激。万物按照方形生产，居住从而待返。上天的规律圆圆的，各自又回到了根源，叫静，静是生命往复，生命往复叫常，知道常叫做明，不知道常昏昧，昏昧作为，必遭灾祸。知道生命往复的规律则宽容，宽容则公允，公允则成为王，王就是上天，上天就是自然规律，自然规律才久远，隐没身形不终结。

老子的意思就是按照上天循环的自然规律生产生活，如果不知道规律乱作为则会招来灾祸，只有知道规律才能够长治久安。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

至虚，恒也【致虚极】：持之以恒到达虚空的境界【达虚空的境界的极限】。

守中，笃也【守静笃】：专一不变坚守中道不偏激【专一不变坚守清静无为】。

万物方作，居以须复也【万物并作，吾以观其复】：万物按照方形生产，居住以待返【万物始而兴起^[1]，我观察它们的往复】。

天道圆圆【夫物芸芸】：上天的规律圆圆的【人们的产物很多】。

解释：

至虚，恒也【致虚极】：楚简为“至虚，恒也”，帛书和唐碑为“致虚极”。帛书和唐碑少“恒也”。虚看起来空的，但是却有东西，视之不见。很多东西都是这样，比如孔德、道纪、无极，所以了解这些虚的东西叫至虚。

守中，笃也【守静笃】：楚简为“守中，笃也”，帛书和唐碑为“守静笃”。“守中”的再次出现表明，楚简内容和文章前后呼应。

守中：事物是对立统一的，守中依存事物的两面性，达到知常容不偏激。

万物方作，居以须复也【万物并作，吾以观其复】：楚简是“万物方作，居以须复也”唐碑是“万物并作，吾以观其复”。“万物方作”自己的理解是牲畜和粮食按照方形的生产地进行蓄养和种植。

天道圆圆【夫物芸芸】：楚简是“天道圆圆”，帛书、唐碑是“夫物芸芸”。夫物芸芸没有什么实际意思，而天道圆圆则是精妙无比。“天道圆圆”自己理解是上天的自然规律圆圆的。比如地球绕着太阳圆圆的轨道；月亮、地球、太阳都是圆圆的；生命周期也是圆圆的。如果只看帛书和唐碑，没有楚简，那永远不会想到是“天道圆圆”而不是“夫物芸芸”所以有的内容更改后意思丢失了，只有等到更原始版本的发现。

知常容：知道事物发生发展的必然规律，所以包容。

没身不殆：“没身”是指没有身形还是隐没身形？第 52 章“既知其子，复守其母，没身不殆”，有之子，当然会有身形，但是由于细微而无法看见，所以应该是隐没的意思，而且表示“没有”的意思现有道德经多以“无”字。

[1]中国人民大学国学院. 国学的传承与创新 冯其庸先生从事教学与科研六十周年贺学术文集 上[M]. 上海：上海古籍出版社，2013 年 4 月：420.

[2]李明珠. 庄子寓言新解[M]. 长沙：湖南出版社，1993 年 9 月：177.

[3]尹振环. 今本《老子》五十七个章节中的模糊点 帛书《老子》今译[M]. 贵州：贵州人民出版社，2006 年 12 月：192.

[4]刘茵，葛英会. 文字的故事[M]. 北京：故宫出版社，2020 年 10 月：428.

第十七章

太上，
下知有之，
其次亲誉之，
其次畏之，
其次侮之。
信不足，
安有不信。
犹乎其贵言。
成事述功，
而百姓皆曰我自然。

最好的君王^[1]，
百姓知道有他的存在；其次的君王，
百姓亲近他称赞他；
更次的君王，百姓害怕他；
最次的君王百姓轻视他^[1]侮辱他。
正是因为他本身的诚信不足，
所以才不被百姓信任。
最好的统治者清静无为，不轻易发号施令。
完成事情按照规律工作，
而百姓都^[1]说“我们本来就是这个样子”。

[1]

译文：

最好的君王，百姓知道有他的存在；其次的君王，百姓亲近他称赞他；更次的君王，百姓害怕他；最次的君王，百姓轻视他侮辱他。正是因为他本身的诚信不足，所以才不被百姓信任。最好的统治者清静创造、容纳，行不言之教，不轻易发号施令。天下治理得井然有序，而百姓都说“我们本来就是这个样子”。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

【犹乎其贵言】犹其贵言

解释：

畏：楚简原字“𠂔”，推测是表示心理畏惧。

侮：楚简原字“𠂔”，推测可能不是侮辱的意思，可能有杀而昭示的意思。帛书是“母”字，唐碑是“侮”字。

【犹乎其贵言】犹其贵言：楚简多一个乎字，和 15 章内容格式对应“俨乎其若客，涣乎其若释，敦兮其若朴，沌乎其若浊”。

成事述功：功字原字是示字旁一个工。

[1] 禾火. 道德经 全本[M]. 北京：北京燕山出版社，2008 年 7 月：23.

第十八章

故大道废，	所以大的自然规律废了，
安有仁义；	怎么会有仁义；
六亲不和，	亲人骨肉 ^[1] 不和睦，
安有孝慈；	怎么会有孝慈；
邦家昏乱，	邦家昏乱，
安有正臣？	怎么会有像样的官员 ^[1] ？

译文：

所以大的自然规律被废，怎么会有仁义；亲人骨肉不和睦，怎么会有孝慈；国家昏乱，怎么会有像样的官员？

这里老子指出，大道不会没有用，如果大道废了，怎么会有仁义，就像后面的两种情况，亲人骨肉都不和睦了怎么会有孝慈，国家混乱怎么会有像样的官员。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

【故】大道废：【所以】大的自然规律废了。

【大道废，有仁义。智慧出，有大伪。国家昏乱有，有忠臣】：大的自然规律被废除，有仁义；智慧过了头，有大的虚假；国家昏乱，有忠臣。

安有正臣【有忠臣】：怎么会有像样的官员【有忠心的官员】。

解释：

【故】大道废：楚简、帛书有个“故”字，唐碑没有。有个“故”字表示这里的内容和其他内容有衔接。

【大道废，有仁义。智慧出，有大伪。国家昏乱有，有忠臣】：这是唐碑内容。

大道废，安有仁义：第 38 章“故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义”失去了自然规律，而后失去了构建规律，而后失去了亲和的运转，而后失去了情义。这是一个顺序，就像高以下为基础，基础没有，上面的都会垮塌。

仁：楚简原字是“𢇛”，推测是身体的情感，所以可能不是“仁”字。

邦：在诸侯分封中，一般地盘比较大封疆比较广的才可以称之为“邦”；地域狭小的则只能称为“国”。^[2]楚简有“邦”字也有“國”字，所以可能代表两个意思。

[1]陆晋德.老子终于读懂[M].北京：线装书局， 2011 年 9 月： 43.

[2]李士生.土生说字 第 3 卷[M].北京：中央文献出版社， 2009 年 8 月： 6.

第十九章

绝知弃卞，	断绝封建迷信舍去复增法度，
民利百倍；	对人民的利益百倍；
绝攷弃利，	断绝巧文吝嗇和舍去利益，
盗贼无有；	强盗没有产生根源；
绝为弃虑，	断绝虚假之心舍去疑虑，
民复季子。	民会回归到小孩的状态 ^[1] 。
三言以为使不足，	前三言作为命令 ^[2] 不足够，
或命之，	或者告诫 ^[3] ，
或乎属。	或者嘱咐 ^[4] 。
视素保朴，	喜欢朴素，
少私须欲。	少点私心维持必须的欲望。
绝学无忧。	极尽学习没有忧虑。

译文：

断绝封建迷信舍去复增法度，对人民的利益百倍；断绝巧文吝嗇和舍去利益，强盗没有产生根源；断绝空想作为舍去疑虑，人民会回归到小孩的状态。前三言作为命令还有不足够，那么要以告诫或者嘱咐。喜欢朴素，少点私心维持必须的欲望。极尽学习没有忧虑。

这里也是在讲治民，修身。如何治理人民？要有利于人民，让人民不要有犯罪动机，让人民自己听话。如何修身？要喜欢朴素，减少私心，维持必须的欲望，极尽学习没有忧虑。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

绝知弃卞【绝圣弃智】：断绝封建迷信舍去复增法度【极尽执政弃掉智慧】。

民利百倍【徧】

绝为弃虑【绝仁弃义】：极尽作为弃掉疑虑【极尽运转弃掉义气】。

民复季子【孝慈】：民会回归到按照季节生活的状态【孝顺慈爱】。

或命之或乎属【故令有所属】：那么要以命令或者不断嘱咐【所以命令有所归属】。

少私须【寡】欲：少点私心维持必须的【减少】欲望。

解释：

绝：绝是帛书、唐碑的内容。帛书、唐碑的“绝”不理解为断绝原因，“绝学无忧”如果是断绝的话，断绝学习不会有忧虑，这完全讲不通。48章“为学日益”也说明了要学习才能有益。理解成极尽的话，极尽智慧让人民有利，从工业革命到现在人民的生活越来越好，证明了是极尽智慧。巧字在45章中有“大巧若拙”，说明单个巧字是褒义的，绝巧也只能理解为极尽精巧。

楚简原字是半个绝字，是有断绝的意思。关键是“绝知”、“绝攷”、“绝为”这三个，“绝知”意思是断绝封建迷信知识；“绝攷”意思是断绝巧文吝啬，这里的“攷”不是“考”字，两者写法不同，按照字的构造推测为文巧；“绝为”这里的为是有个心字旁，按照字的构造推测为心里作为，也就是空想作为。

绝知弃卞【绝圣弃智】：当阅读到楚简“绝知弃卞”内容时候，豁然开朗。帛书甲是“绝声弃知”，帛书乙是“绝圣弃知”，唐碑是“绝圣弃智”。唐碑内容为弃掉智慧，弃掉智慧让人无法理解，现在知道了，是有人更改了重要内容，统治者想要人们弃掉智慧。

卞：楚简原字是卞下边加个又字，根据字构成推测意思是复增法度。卞^[5]，法度的意思。

民利百倍【怀】：“倍”字是帛书乙和唐碑内容，“怀”是楚简原字。

绝为弃虑【绝仁弃义】：“继为弃虑”为楚简内容，“绝仁弃义”为唐碑内容。

弃利：弃利就是放弃一定的利益。如果理解为弃掉利益不对，没了利益工商业怎么运作？应该是暴利之类的，与64章“不贵难得之货”相似，还有第9章“持而盈之，不若其已；揣而盈之，不可常保。金玉盈室，莫能守也；富贵而骄，自遗咎也。”也在讲过大的利益必然会导致灾祸。

民复季子【孝慈】：“季子”为楚简内容，“孝慈”为唐碑内容。季子可能还有不被拥立的意思在里面，封建礼仪有“立嫡以长不以贤”。^[6]也就是直接立嫡长子而不是贤能。

少私须【寡】欲：“须”为楚简内容，“寡”为唐碑内容。“须欲”和“寡欲”完全不同，楚简的须欲体现了老子对于欲望的肯定，基本的欲望要得到满足，但是也要加以限制。帛书、唐碑的“寡欲”则是要减少欲望。减少欲望如果会逐代叠加的话，最后就变成没有欲望了，人类可能会灭绝。欲望是生物自然进化产生的，是人类的本能，也是维系人类存在的重要因素。

+弃利，盗贼无有：弃利则盗贼会怎么样？当然是没有了，结合第3章“不贵难得之货，使民不为盗”不贵难得之货也就是弃利，使民不为盗也就是盗贼无有。所以这里“无”解释为没有。

绝学无忧：解释为没有忧虑符合常理，而且结合前面盗贼无有，这里“无”可以作没有解释，也就是极尽学习没有忧虑。“忧”除了此处就是第55章出现过“终日乎而不忧，和之至”，所以“忧”作忧虑讲。对于学，第48章有“学者日益，为道者日损”所以学是褒义的，“继学无忧”也应该是褒义的，最终解释为极尽学习没有忧虑。

- [1]兰喜并. 三经解读 老子解读[M]. 太原：三晋出版社 2021 年 6 月： 81.
[2]李士生. 土生说字 第 9 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月： 32.
[3]胡嘉麟. 吉金元鸣 中国青铜时代的考古学研究[M]. 上海：上海古籍出版社, 2020 年 12 月.295.
[4]陆晋德. 老子终于读懂[M]. 北京：线装书局， 2011 年 9 月： 45.
[5]李士生. 土生说字 第 1 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月： 193.
[6]钱儿爸（韩涛）著；邹丽丽绘,少年读中国史 1 华夏春秋 上古-春秋[M]. 北京：东方出版社,2023 年 3 月： 79.

第二十章

唯与可，
相去几何？
岂与恶，
相去何若？
人之所裨，
亦不可以不裨。
人望呵其未央才！
众人熙熙，
若享于大牢，
而春登台。
我泊焉未兆，
如婴儿之未咳，
累呵始无所归。
众人皆有余，
我独遗，
我予人之心，
泯泯呵。
鬻人昭昭，
我独若阍呵；
鬻人察察，
我独閤閤呵。
沕呵其若海，
望呵若无所止。
众人皆有以，
我独门元以悝。
吾欲独异于人，
而贵食母。

顺从^[1]答应与许可，
有多大差别？
无文无女之美和恶，
有多少差别？
人所畏惧的神灵，
也^[3]不能不畏惧。
人远看他们还未完^[4]才开始！
众人高高兴兴，
如同享受盛大宴会，
而春天来临。
我独自淡泊^[5]没有征兆，
就像婴儿没有惊异^[6]，
我积累开始天地之始的归复。
众人都有剩余的，
我有所遗失，
我给予他人的善心，
天然质朴^[7]的。
售卖的人^[8]彰显自己，
唯独我像按门类排除的群体；
售卖的人^[8]都明察秋毫，
唯独我按门类区分人和物；
隐没的状态像大海，
远看的图象就像没有地方停止。
世人皆有所用之地^[9]，
我独一户开始依照内心忧伤的情感。
我的欲望与他人不同，
而是以供养^[11]母亲为贵。

译文：

这里前面讲顺从答应和许可就像无文无女之美与恶一样，应该畏惧的人还是要畏惧小心。后面讲，老子的行为与一般人不同，有一群人在享乐，满足他们的欲望，熙熙攘攘高兴，他却积累行善开始天地之始的归复，损有余而补不足。售卖的人喜欢彰显自己，老子却像与外界隔绝，行事低调，少言没有征兆。售卖的人都明察秋毫，老子却在偷偷免费分享。“诃呵其若海，望呵若无所止。”老子就像是在遵循天地之始物质的行为，隐没，积累像没有归宿。众人都有所用之地，唯独老子却独立在外，依照自然。老子的欲望也和众人不同，是以供养母亲为贵。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

𡗗与恶【善之与忌】：𡗗与恶【善待他和忌讳】。

𡗗：构字法推测意思是畏惧神灵。第 60 章“非其神不伤人”产生关联，所以会产生畏惧。

人望呵其未央才【荒兮其未央哉】：人的外观表明还未完才开始【荒废它还没有开始】。

而春登台【如登春台】：而春天来临【如同享受娱乐活动】。

我泊焉未𡗗【我博焉未兆】【我独泊兮其未兆】：而我却独自淡泊宁静没有凶吉征兆【我广博没有修建墓地】【我独自淡泊宁静它没有征兆】。

累呵始【似】无所归【乘乘兮若无所归】：我积累开始【好像】天地之始的归复【我乘乘如穷鄙，无所归就也^[12]】。

我独遗：我有所遗失。

我独若闷【闷】【闷】【闻】：唯独我像与外界隔绝【闷】【闷】【闻】。

我独闻闻【闷闷】【闻闻】：唯独我按门类区分人和物【闷声不语】【施舍给予】。

𡗗【俗】人察察：售卖的人明察秋毫【世俗的人明察秋毫】。

望呵若无所止【忽若晦，寂兮似无所止】：远看的图象没有停止【忽然就像晦暗，无声就像没有停止】。

我独门元以𡗗【鄙】【我独顽似鄙】：我一户开始依照内心的情感【粗俗^[10]】【唯独我冥顽不灵好似粗俗】。

吾欲独异于人，而贵食母【我独异于人，而贵求食于母】：我的欲望与他人不同，而是以供养母亲为贵【我独特异于常人，而以祈求食物于母亲】。

解释：

唯与可【唯之与阿】...美与恶【善之与忌】：楚简是“唯与可...美与恶”，唐碑内容“唯之与阿...善之与忌”。

楚简内容“唯”对应“美”，“可”对应“恶”。后面“人之所畏，亦不可以不畏”这里的“畏”和第 74 章“若民恒且畏不、畏死”产生关联，所以这里的可恶之人是会杀人的人，也就是掌管事务及杀人权力的人。楚简的“畏”字多了个示字旁，意思是畏惧神明和祭祀方面的人，和后面第 60 章“其神不伤人，非其神不伤人，圣人亦弗伤也”产生关联。

唐碑内容“唯”对应“善之”，“忌”对应“阿”。也就是对顺从答应的人要善待他，对阿谀奉承的人要忌讳他。后面“人之所畏，亦不可以不畏”这里的“畏”指的是阿谀奉承的小人。

𡗗与恶：“𡗗”楚简原字，“恶”原字是“亚”。结合第2章对“嫩”的巧妙修改，所以这里的深意是无文无女之美。

而春登台【如登春台】：帛书是“而春登台”，唐碑是“如登春台”。“而春登台”意思是春天来临了，意思是因该春耕了。“如登春台”有解释为登高远眺观光赏景的地方^[5]。有解释为登春台为男女之欢的意思^[13]。也有资料记为汉族明间节日活动。^[14]这些解释结合起来看，自己解释为娱乐活动。

人望呵其未央才【荒兮其未央哉】：帛书乙是“人望呵其未央才”，唐碑是“荒兮其未央哉”。

我泊焉未我泊焉未𡗗【我博焉未挑】【我独泊兮其未兆】：帛书甲是“我泊焉未𡗗”，帛书乙是“我博焉未挑”，唐碑是“我独泊兮其未兆”。结合后面“如婴儿之未孩”，是老子自己未兆，还是他或他们未兆呢？这里应该是老子未兆，淡泊才像婴儿没有长大，他或他们已经是追求欲望喜欢享乐的人们了。

挑：葬地，墓地^[15]

闕：按构字法推测，意思可能是思考按门类来整理从而管理。帛书原字也像这个字。

闕：《长沙马王堆汉墓简帛集成》原字^[16]，按构字法推测，意思可能是按门类用思考而言，或者门内或门外按思考说话，其意难解。

闕：《长沙马王堆汉墓简帛集成》原字^[16]，按构字法推测，意思可能是按门类区分排除的群体。甲骨文有个字，开始的时候被学者误以为是“龙”字，以为取象龙的形状“这个字在甲骨文用于有关生病的场合，学者试用声韵假借的方式解释此字的意义，但总觉得有些勉强与不妥。甲骨文另有“龙”字，上文已经介绍过，有学者认为是扬子鳄的象形字。龙的尾巴一定与头部反方向，而这个字却是同方向，所以一定别有所象。后来解了谜底，认为这个字应该是“冑”字。^[17]这些内容似乎和老子的《道德经》息息相关，龙、病、反、左、右等等。可以把老子解读为治愈创造利生之人，一个不随流俗的人。

𡗗人察察，我独闕闕【闷闷】【闕闕】：“闕闕”帛书乙原字^[16]，“闕闕”应该是一个和“察察”一样相似的动作行为，结合道德经多处有虫字出现，而且相互之间有关联，所以闕闕的意思推测是按门分类人和物。

“闷闷”是唐碑内容，这里讲售卖的人明察秋毫，但是我却闷闷不做声，结合前面“众人皆有余，而我独遗”，可能指老子将财货默不作声的给与他人，遗失一样。天然质朴的给与他人，就像“我予人之心也哉，溱溱兮”。我给予他人的心，是天然质朴的。

“闕闕”是帛书甲原字^[16]，两个字连用，可能表示老子独特的行为比如施舍给予。

乘乘兮若无所归【累呵似无所归】：帛书乙是“累呵似无所归”，唐碑是“乘乘兮若无所归”。乘乘兮有解释为泛泛地游、走^[18]。这里唐碑意思内容融洽，而且两个乘字也和这章上下文多用两个同样的字，更有“纯纯兮”与之相似的组合，但是唐碑内容多有问题，乘有乘坐的感觉，所以还是用帛书内容。“累呵似无所归”其中累如果解释为劳累的意思有问题，全文没有再提出老子感觉累，反而有第53章“大道甚夷，民甚好懈”。也就是说人民因为没吃饱身体弱走在大道上容易劳累休息，衬托出老子行于大道上并不累。用积累这个解释，原因是后有遗失和给予与之对应，没有积累如何遗失和给予他人呢？

予【愚】：结合众人都有多余的，而我却像有所遗失的，所以是分享给大家的意思。于是“愚”改为“予”就通顺了。第 77 章有“天之道，损有余而补不足”，这里理解成老子在将自己多余的给予大家。如果是“愚”字，解释为愚弄的话，就成了，我愚弄他人人心啊，自然质朴的，难以让人理解。全篇文章都是在讲道理，没有愚弄他人的意思。

渢渢【纯纯】：渢渢浑浑。^[19]浑浑，也就是天然质朴。“纯纯”是单纯的。

沕呵其若海，望呵若无所止【忽若晦，寂兮似无所止】：老子故意插一句话在这里，表示当时的行为。他的行为处事就像是天地之始的物质。第 14 章“……复归于无物，是谓无状之状，无物之象，是谓沕望。”这里的“沕”、“望”和 14 章的一样，讲的内容也相同。“俗人昭昭，我独若闷”对应“沕”的内容：隐秘；“我泊焉未兆，如婴儿之未孩，累呵若无所归”对应“望”的内容：像没有归宿。

吾欲独异于人，而贵食母【我独异于人，而贵求食于母】：帛书是“吾欲独异于人，而贵食母”，唐碑是“我独异于人，而贵求食于母”。两者对于母亲的行为刚好相反，一个是供养，一个是有求于。当然是供养母亲，原因很简单，老子都有给与他人的，“而我独若遗”。

而贵食母：1 章“万物之母”，25 章“可以为天下母”，52 章“以为天下母”，59 章“有国之母”都是母亲的意思。更有 52 章“复守其母”所以这里理解为以供养母亲为贵。

- [1]林藜.字字有来头 第 3 辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018 年 10 月：47.
- [2]林藜.字字有来头 第 1 辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018 年 10 月：385.
- [3]（东汉）许慎，马松源.说文解字 第 1 册 图文珍藏版[M].北京：线装书局，2016 年 1 月：176.
- [4]李国清.内经疑难解读[M].北京：人民卫生出版社，2000 年 12 月：28.
- [5]姜祖桐.《道德经》新诠释[M].杭州：浙江工商大学出版社，2018 年 10 月：115.
- [6]张一清.少儿说文解字 门口有座山[M]. 南宁：接力出版社，2021 年 9 月.70.
- [7]李士生.土生说字 第 10 卷[M].北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：305.
- [8]李士生.土生说字 第 24 卷[M].北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：439.
- [9]（春秋）老子；（清）爱新觉罗·福临；蒋门马.当顺治遇上老子 御注道德经赏析[M].北京：紫禁城出版社，2014 年 4 月：77.
- [10]杨文科.多功能汉语词典[M].北京：长征出版社，2000 年 10 月：973.
- [11]郑春兰.传统文化经典读本 汉字[M].成都：四川辞书出版社，2018 年 1 月：171.
- [12]（汉）河上公，（唐）杜光庭.道德经集释 上[M]. 北京：中国书店北京：中国书店，2015 年 1 月：27.
- [13]吴泽顺.无学斋文存[M].长沙：岳麓书社，1999 年：84.
- [14]叶大兵，乌丙安.中国风俗辞典[M].上海：上海辞书出版社，1990 年 1 月：648.
- [15]杜力，杜红.新编中学古诗文通假字辨析大全[M]. 北京：文化艺术出版社，2002 年 9 月：51.
- [16]裘锡圭，湖南省博物馆，复旦大学出土文献与古文字研究中心.长沙马王堆汉墓简帛集成第 4 册[M]. 北京：中华书局，2014 年 6 月：206，41.
- [17]许进雄，文字小讲[M].天津：天津人民出版社，2016 年 2 月：131.
- [18]王不才,你也能读懂的《道德经》[M].广州：广东人民出版社，2021 年 11 月：51.
- [19]渢 在线新华字典[EB/OL]. <https://zidian.00cha.com/show.asp?zhi=10007188>，2024 年 10 月 29 日.

第二十一章

孔德之容，
唯道是从。
道之物，
唯望唯沕。
沕呵望呵，
中又象呵；
望呵沕呵，
中有物呵；
幼呵冥呵，
其中有请。
其请甚真，
其中有信。
自今及古，
其名不去，
以顺众父。
吾何以知众父之殽？
以此。

译文：

这章老子在讲遗传规律和其研究方法还有他得到的结论。遗传规律只遵从于自然规律，而研究自然规律的物体，只遵从于图象和状态。通过反复研究状态和图象，得到普遍的遗传规律是有图象的物质构成。生物从初生到死亡，其中有遗传物质。遗传物质其中有含有信息，从古到今都有名称，从而依从众人的根源。我就是通过这个方法得知众人的根源的样子。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

道之物唯望唯沕【道之为物，唯恍唯惚】

沕呵望，中又象呵，望呵沕，中有物呵，幼呵冥呵，其中有精【请】【惚兮恍，其中有象；恍兮惚，其中有物；杳兮冥，其中有精】

父：按构字法推测意思是人父，也就是人类先祖，众人的根源。

以顺众父【以阅众甫】：从而依从众父【阅览万物的开始^[4]】。

吾何以知众父【甫】之殽哉：我怎么知道众父【万物的开始】的明确教导。

解释：

孔德：普遍的遗传规律。为什么会有普遍的遗传规律？是因为生物由进化演变而来。从三十多亿年前地球上出现原始的低等生命，逐步从简单的低级生物一直发展到高级的生命，

乃至发展到万物之灵的人类，这是一个漫长的生物进化的过程。胚胎学的研究表明高等生物起源于单细胞生物。根据达尔文的进化论，生物发展进化主要有三个原因，就是遗传、变异和选择。^[5]

信：信息。

幼呵冥呵【杳兮冥】：帛书乙是“幼呵冥呵”，幼是幼年的意思，冥有死亡的意思，两个恰好是成对的存在。唐碑是“杳兮冥”。

其中有请【精】。其【精】请甚真，其中有信：“请”是帛书的字，意思是希望我做些事。

^[7]现在已经知道，除少数不含 DNA 的生物（如病毒）以 RNA 为遗传物质外，绝大多数具有细胞结构的生物，都以 DNA 为遗传物质。^[6]人体男性的精液含有精子，精子中就含有 DNA 的遗传物质，女性的卵子也含有 DNA 的遗传物质。这些遗传物质中含有信息。人类的活动会受到遗传物质的影响。

以顺众仪【以阅众甫】：帛书是“以顺众仪”，唐碑是“以阅众甫”。以顺众仪意思是因为遗传规律的作用从而依从于大家的根源。以阅众甫意思是从而看到大家的根源（万物的开始）。这里根源就是众人的先祖，是有遗传关系的。

[1] 汪致正. 正解老子 全彩图文版[M]. 四川人民出版社，2016 年 7 月：58.

[2] 王长纯. 和而不同 比较教育的跨文化对话[M]. 北京：人民教育出版社，2007 年 8 月：199.

[3] 吴宏一. 老子新绎[M]. 北京：北京联合出版公司 2018 年 10 月：88.

[4] (春秋)李耳，(战国)庄周. 老子 庄子[M]. 哈尔滨：北方文艺出版社，2014 年 4 月：15.

[5] 李士勇. 模糊控制·神经控制和智能控制论[M]. 哈尔滨：哈尔滨工业大学出版社，1998 年 9 月：112.

[6] 王孟宇. 作物遗传育种[M]. 北京：中国农业大学出版社，2018 年 1 月：27.

[7] 李士生. 土生说字 第 14 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：90.

第二十二章

曲则全，
枉则定，
洼则盈，
敝则新，
少则得，
多则惑。
是以圣人执一以为天下牧。
不自视，
故章；
不自见，
故明；
不自伐，
故有功；
弗矜，

曲则会完全，
弯^[1]则会不动，
坑洼则会充盈，
破旧^[2]则会更新，
少则会获得，
多则会惶惑^[3]。
所以执政者持“一”而治理天下。
不自己去，
所以明显；
不自己见到，
所以明智；
不自相征伐，
所以有功绩；
矫正自大，

故能长。
夫唯不争，
故莫能与之争。
古之所谓曲则全者，
几语才诚，
全归之。

所以是长者。
人只有不争斗，
所以不能与其争。
古代之所以说“曲则全”的人
话不多才真诚，
完全则回归到起点。

译文：

弯曲成为圆形则会完全，弯曲放置在平面上则会不动，坑洼的地方会变得充盈，破旧的东西则会更新，少的则会变多，多的则会惶惑。这些简单的规律，对应文章的不同内容，“曲则全”对应“天道圆圆”，“全归之”对应“各复归其根”。“洼则盈，敝则新”对应“夫唯不盈，故能弊不新成”。“少则得，多则惑”对应“损有余而补不足”，“多则惑”对应“服文采，带利剑，厌饮食，财货有余”，“枉则定”似乎对应“碌碌如玉，落落如石”，臣服于则枉。

通过讲解前面这些简单的规律，所以执政者持构建规律而治理天下。不自己去看，所以明显，事物都有其固定的发生发展的规律，知常曰明；不自己见到，所以明智，自然规律是隐藏在万事万物中的；不自相征伐，所以有功绩；矫正自大，所以是长者，自大的不是长者。人们不要互相争斗，就没有能于人们争斗的。

古时候说弯曲成为圆形则会完全，话不多才真诚，完全则回归到起点。上天的规律圆形的，各自又回到了他们的根源。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

枉则定【直】：弯则不会动【直】。

敝【蔽】则新：破旧【初生^[5]】则会更新。

是以圣人执一以为天下牧【是以圣人抱一，为天下式】：所以执政者持“一”而治理天下【所以执政者抱一而为天下的式子】。

不自视，故章；不自见，故明【不自见，故明；不自是，故彰】：不自己去看，所以明显；不自己见到，所以明智【不见到，所以明智，不自以为是，所以彰显】。

几【幾】语才诚，全归之【岂虚言哉？诚全而归之】：话不多【卫戍不能察觉的话语】才真诚，完全则回归到起点。【难道是虚假的言语吗？真的完全则回归到起点】。

解释：

敝【蔽】：“敝”字为帛书甲内容，理解为破旧。“蔽”字为唐碑内容，理解为初生。

曲则全：“曲则全”自己的理解是“天道圆圆，各复归其根。比如沿地表行进，最终会回到起点。也有理解成为人处世之道，要善于变通，懂得迂回^[6]，感觉也有道理。曲和枉在这里是两个意思，但是现在都解释为弯曲，似有含义丢失。曲似乎是封闭曲线上的一部分，很可能就是圆形上的一段，这样才能全归之，枉可能就是一般的弯的。曲：蚕薄也^[7]，也就是养蚕用的平底圆形竹器。《荀子》：“木直中绳，輅以为轮，其曲中规。”^[8]这些都在讲圆形和曲。

枉则定【直】：“定”字为帛书内容，“直”字为唐碑内容。“定”字则又有个意思，弯曲则不会动，像弯曲的圆柱体不会像直的那样容易滚动。唐碑“直”则是在重复一个意思。所以帛书内容更佳，而且“定”似乎和“动如生”相互关联。

是以圣人执一以为天下牧【是以圣人抱一，为天下式】：帛书是“是以圣人执一以为天下牧”，唐碑是“是以圣人抱一，为天下式”。唐碑内容和第 28 章“知其白，守其黑，为天下式”重复，也就是说“圣人抱一”是等于“知其白，守其黑”，而天下的式子肯定是黑白，而不是执政者抱一这一行为决定。

不自视，故章；不自见，故明【不自见，故明；不自是，故彰】：帛书是“不自视，故章；不自见，故明”。唐碑是“不自见，故明；不自是，故彰”。第 14 章有“视之弗见”，第 35 章有“视之不足见”与本章内容对应，与帛书的顺序相同，内容对应。

一：“道生一”自然规律产生“一”，“一”可以解释为自然规律的产物。如果理解成数学规律是自然规律的产物不妥当，因为“三生万物”，数学规律不会产生万物。“是以圣人执一以为天下牧”可以理解为，执政者掌握规律来治理天下。“有”为“万物之母”推断“三”就是“有”，“有生于无”所以“二”是“无”，“一”为德，构建规律。全文中可以得到道、德、仁、义的排序，道可以认为是 0，**德是一**，仁是二，义是三。掌握构建规律来治理天下。

几【幾】语才**诚**，全归之**【岂虚言哉？诚全而归之】**：帛书甲是“几语才诚，全归之”，唐碑是“岂虚言哉？诚全而归之”，帛书乙是“幾语才诚，全归之”。“幾”少了一个幺，幺表示“小”字，^[9]推测意思为守卫无法察觉的语言才真诚。

[1]思履. 画说汉字 讲述汉字的前世今生 3 全彩珍藏版[M]. 北京：团结出版社，2017 年 4 月：405.

[2]白巍. 《道德经》的公关思想[M]. 北京：中国经济出版社，2016 年 8 月：119.

[3]阙道隆. 朗文中文新词典[M]. 北京：中国青年出版社，2001 年 1 月：628.

[4]赵明生. 老子之道 《道德经》解读与感悟[M]. 太原：山西人民出版社，2018 年 10 月：105.

[5]傅永和，李玲璞，向光忠. 汉字演变文化源流 下[M]. 广州：广东教育出版社，2012 年 12 月：1629.

[6]道纪居士. 读书人典藏书系 道德经全编[M]. 北京：海潮出版社，2016 年 2 月：12.

[7]陈才俊. 说文解字精粹[M]. 北京：海潮出版社，2014 年 9 月：334.

[8]许慎，秦向前. 说文解字精华[M]. 南京市：江苏凤凰美术出版社，2018 年 7 月：329.

[9] 刘志基，张德劭，臧克和. 汉字的世界 汉英对照[M]. 上海：上海教育出版社，2001 年 9 月：24.

第二十三章

希言自然。	自然之语是难以理解的。
蓊风不终朝，	搜刮的狂 ^[1] 风不会每个早晨都有，
暴雨不终日。	暴雨不会每日都下。
孰为此？天地。	是谁干的？天和地。
而弗能久有，	而矫正能够持久 ^[2] 占有，

况于人乎？	何况人呢？
故从事而道者	所以按照自然规律行事的人，
同于道，	等同于自然规律，
德者同于德，	遗传规律行事的人等同于遗传规律，
失者同于失。	失行事的人等同于失。
同于德者道亦德之，	同于遗传规律的人，自然规律也就遵从遗传规律，
同于失者道亦失之。	同于失的人，自然规律也就遵从失的自然规律。

译文：

自然语言是难以理解的，但是可以看行为。狂风不会每天早晨都有，暴雨不会每天不停。天地作为了狂风和暴雨，矫正持久占有，何况是人呢？意思就是，长久占有必然失去。按照自然规律办事情的人，就如同自然规律一般，如果按照构建规律办事情的人，就如同构建规律一般，如果按照失的规律办事情的人，就如同失的规律一般。你是如何办事情的，那么规律就会如何回应你。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

暴【驟】雨不终日：暴雨【驟雨】不会每天都是。

而弗能久有，况于人乎【天地尚不能久，而况于人乎】：而矫正能够持久占有，何况人呢【天地都不能持久，何况人呢】

同于德者道亦德之，同于失者道亦失之【同于道者道亦得之；同于德者德亦得之；同失者失亦得之】：同于遗传规律的人，自然规律也就遵从遗传规律。同于失的人，自然规律也就遵从失的规律【等同于自然规律的人，自然规律就会高兴给与他；等同于遗传规律的人，遗传规律高兴给与他；等同于失的规律的人，失失的规律就会高兴给与他】。

解释：

薊【颶】：帛书甲为颶，帛书乙为薊。按构字法推测意思为，搜刮民财。

暴【驟】雨不终日：“暴雨”是帛书，唐碑是“驟雨”。如果理解成暴雨不终于一天，就不合常理，有暴雨会持续一日以上。“飘风不终朝”也是一样，有持续多日的狂风。结合第 55 章“终日乎而不忧”，就是循环往复^[3]的整日哭闹而不忧虑。所以理解成暴雨不会每日都下。唐碑有错误诱导“不终日”理解成“不终于一天”的感觉。

而弗能久有，况于人乎【天地尚不能久，而况于人乎】：帛书乙为“而弗能久有，况于人乎”唐碑为“天地尚不能久，而况于人乎”。帛书乙的内容是在讲矫正占有，而唐碑的内容则是在讲天地不能持久刮风和下雨。帛书乙内容更能和下文“失者”相互联系。

同于德者道亦德之，同于失者道亦失之【同于道者道亦得之；同于德者德亦得之；同失者失亦得之】：帛书是“同于德者道亦德之，同于失者道亦失之”唐碑是“同于道者道亦得之；同于德者德亦得之；同失者失亦得之”。意思相似。

[1]李耳. 老子·列子[M]. 南昌：二十一世纪出版社，2017 年 3 月：26.

[2]陆晋德. 老子终于读懂[M]. 北京：线装书局，2011 年 9 月：56.

[3]顾易. 《字说道家》[M]. 广州：广东人民出版社，2020 年 9 月：342.

第二十四章

吹 ^[1] 者不立，	吹嘘 ^[1] 的人不成熟 ^[2] ，
自视者不章，	自己去看的人不明显，
自见者不明，	自己看见的人不明智。
自伐者无功，	自相杀伐没有功绩，
自矜者不长。	自大者不是长者。
其在道，	这些在自然规律中，
曰余食赘行。	叫多余无用的东西 ^[3] 。
物或恶之，	生物或厌恶这些，
故有欲者弗居。	所以有目的的人矫正自居。

译文：

自己吹嘘的人不成熟，自己去看的人不明白，自以为是的人不显著。自相杀伐没有功绩，自大者不是长者。这些在自然规律中，叫多余无用的东西。生物或厌恶这些，所以有目的的人不要这样。也就是说有目的的人不要做一些违反自然规律的事情，是多余无用的。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

炊【吹】者不立【跂者不立，跨者不行】：烧火做饭的【吹嘘的】人不成熟【踮起脚的人不能久站立，跨大步走的人不能远行】

故有欲者弗居【故有道者不处】：所以有目的的人不要这样【因此遵循万物自然规律的人不会去做】

解释：

【自】炊【吹】者不立【跂者不立，跨者不行】：结合第 60 章“治大国若烹小鲜”，“炊者不立”成了烧火做饭的人不即位的意思，和“治大国若烹小鲜”内容相互抵触。这个似有问题，和下面的内容比较缺了一个字“自”，内容就变成了“自炊者不立”，所以意思就成了自己烧火做饭的人不能站立（或即位），如果作站立讲内容和下面对应内容完全不能匹配，作即位讲和“治大国若烹小鲜”又相互抵触，所以这个“炊”通“吹”^[1]。也就是自己吹嘘的人不成熟。

按原文“吹者不立”，吹嘘的人不成熟（或即位）。“意欲取之，必先纵之；意欲除之，必先骄之。”^[4]也就是说兵者会吹嘘自己的敌人，不能说兵者不成熟，那兵者能不能即位？第 31 章“兵者不祥之器，不得已而用之”也就表明老子的态度，老子希望的是能够对大家都利的人比如贤者。

“跂者不立，跨者不行”是唐碑的内容，意思是踮起脚的人不能久站立，跨大步走的人不能远行。和下文内容“章”、“明”、“功”、“长”结合不紧密。

物：这里的物应该指的生物，因为只有生物才会表现出厌恶。

故有欲者弗居【故有道者不处】：帛书是“故有欲者弗居”，唐碑是“故有道者不处”。

[1] 李士生. 土生说字 第 7 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：113.

[2] 许威汉, 陈秋祥. 汉字古今义合解字典[M]. 上海：上海教育出版社出版的图书，2002 年：553.

[3]林语堂. 纪念林语堂诞辰 120 周年私藏套装 老子的智慧[M]. 北京：新世界出版社， 2015 年 5 月： 89.

[4]（明）张居正， 史半山.权谋残卷[M].长春：吉林摄影出版社， 2003 年 9 月： 233.

第二十五章

有埶 蟲 成，	有很多区域由大量同类同源微小物质构成物质，
先天地生。	先于天地而生。
攸繆，	正确 ^[1] 丝线一般和美 ^[2] ，
蜀立不亥，	无从属利用关系独立不依附 ^[3] ，
可以为天下母。	可以是天地的孕育者。
未知其名，	不知道它的名称，
埶之曰道虐，	小之又小的材料称为 ^[4] 道虐，
埶为之，	基础物质之力作为，
名曰大。	起名叫大。
大曰 𡵚 ^[1] ，	大叫饱和之“水”于凹形容器中，
𡵚曰远，	饱和之“水”于凹形容器中叫远，
远曰反。	远叫反。
天大、地大、	天“大”、地“大”、
道大、王亦大。	道“大”、王也“大”。
國 中有四大安，	国家中有四大安定要素，
王居一安。	王是第一的安定要素。
人法地，	地是人的法，
地法天，	天是地的法，
天法道，	道是天的法，
道法自然。	道法是自然规律。

译文：

有很多区块由大量同类同源微小物质构成，先于天地而生。正确细线一般和美，无从属利用关系独立而没有依附，可以是天地的孕育者。大而逝去，逝去而远，远而返回。道、天、地、王这四个要素是国家安定的基本，而王是第一安定要素（人为因素最易变）。地是人的法，天是地的法，道是天的法，道法是自然规律。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

有狀蟲【物混】成：有很多区域由大量同类同源微小物质构成【有物体混合构成】。

攸繆【繆】【绣呵繆呵】【萧呵谬呵】【寂兮寥兮】

独【蜀】立而不亥【垓】【改】：独【独】立而不依附【边界^[5]】【改变】。

未【吾不】知其名：不【我不】知道它的名称。

丝：按构字法推测意思为小之又小的材料。

虚：按构字法推测意思为敬畏之善挺立而生。

国中有四大安【域中有四大】：国家内有四大则安【界域中有四大】。

王居【其】一安【焉】：王是第一的安定要素【而王者占据其中之一】。

天法道【天道法】：道是天的法【天的自然规律是法】。

解释：

有状虫【物混】成：楚简是“𧈧虫”，唐碑是“物混”。楚简意思有很多区域由大量同类同源微小物质构成，唐碑意思是有物体混合而成。楚简“𧈧”字推测意思是很多区域。虫：昆虫的通称^[6]，解释为大量同类同源微小物质构成。

有状混成，先天地生：唐碑内容。就像计算机的 0 和 1，两种数字混合就可以产生无数的变化，结合后面唐碑内容“独立而不改，周行而不殆”来讲像是在说太极。

攸纆【纆】【绣呵纆呵】【萧呵谬呵】【寂兮寥兮】：楚简是“攸纆”，帛书甲是“绣呵纆呵”，帛书乙是“萧呵谬呵”，唐碑是“寂兮寥兮”。“攸”通“对”，解释为正确。“纆”通“穆”，解释为和美。“纆”字推测意思是像丝线一般和美。

独【蜀】立而不亥【垓】【改】：楚简是“亥”，帛书乙疑为“垓”，唐碑是“改”。亥：依附，独立不依附。垓：边界，独立运行而没有边界。改：改变，独立运行而没有改变。蜀为楚简原字，意思是无犬之独，意思是没有从属利用关系的独立。

未【吾不】知其名：楚简是“未”，唐碑是“吾不”。“吾不知其名”指我不知道它的名称就是说有另外的人可能知道。这个最早是老子提出的所以用“未知其名”优于“吾不知其名”。

国中有四大安【域中有四大】，而王居其一安：楚简是“安”，帛书和唐碑是“焉”。如果是“焉”字则没有含义。做安字来讲如果不是语气助词，那就代表安定。

天法道【天道法】：楚简和帛书都是“天法道”，唐碑是“天道法”。这个“巧妙”的变化让自然规律治理变成了法律治理，也就是不遵循自然规律而遵循人为之法。

大曰逝，逝曰远，远曰反：大而逝去，逝去而远，远而返回。像一个循环^[7]，如第 16 章所说的“天道圆圆”。

天大、地大、道大、王亦大：这个“大”结合本章前面的“吾强为之名曰大”应该是表示“有状昆成”，所以可能不是指大小。楚简“道大”在“天大”、“地大”之后，帛书和唐碑则改成了“道大、天大、地大、王亦大”。楚简的位置的确似有问题。

王居【其】一安【焉】：楚简是“王居一安”，唐碑是“王居其一焉”。“王居一安”理解成王是最重要的安定要素。自然规律恒久不变，但是人为因素可能会像狂风骤雨一般，所以王是第一安定要素。自己认为有可能是“道居一安”，理解成自然规律是第一安定要素，自然规律包括了天、地、人，《孙子兵法》也讲一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。所以第一要素是道，因为自然规律包括了人的一切活动。而且后文 60 章有“以道莅天下”也说明以自然规律治理天下。

人法地，地法天，天法道，道法自然：如果理解成人是地的法，地是天的法，天是道的法，道是自然规律，那会出现逻辑上的错误。人可以改变地面，地面改变后天气会变化，但是天气变化后会改变自然规律吗？不会！所以这样理解会逻辑上不通。自然规律恒久不变。

[1]聂中庆. (2003). 《郭店楚简〈老子〉研究》 [博士学位论文]. 复旦大学. (第 161 页引用)
[2]陆锡兴. 汉字美术史[M]. 南昌：百花洲文艺出版社，2022 年 5 月：138.
[3]汉语大字典编辑委员会. 汉语大字典 1[M].四川辞书出版社；崇文书局，2010 年 4 月：312.
[4]叶自成. 老子 新视角 新解译 今本 帛本 简本综合版[M]. 上海：上海财经大学出版社，2017 年 8 月：38.
[5]尹振环，帛书老子再疏义[M]. 北京：商务印书馆，2007 年 5 月：314.
[6]别良峰. 现代常用独体字解读[M]. 郑州：河南人民出版社，2009 年 7 月：39.
[7]中国人民大学国学院. 国学的传承与创新 冯其庸先生从事教学与科研六十周年贺学术文集 上[M]. 上海：上海古籍出版社 2013 年 4 月：413.

第二十六章

重为轻根，	重是轻的根源，
静为躁君。	静是躁的主宰 ^[1] 。
是以君子终日行，	因此君子整天 ^[1] 行进
不 ^远 其辎重。	不远离他的物资。
虽有环官，	虽然有保卫 ^[2] ，
燕处则昭若。	安闲而居 ^[1] 的地点则暴露了。
若何万乘之王，	拿万乘之王没办法，
而以身轻于天下。	而用自己的身体轻天下。
轻则失本，	轻则会失去本，
躁则失君。	躁则会失去君。

译文：

君子整天行进不离开辎重，虽然有保卫，但是辎重是民轻死的根源，只有不带辎重，静静的行动才能避免躁乱，才能避免自己的安闲而居的地点暴露。拿万乘之主没有办法，用自己的亲身行为让天下人民轻死。民轻死则会失去自己的本源，民躁乱则会失去君的地位。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

虽有环官，燕处则昭若【虽有荣观、燕处、超然】：安闲而居的地点则暴露了【虽有荣耀的外观，安闲而居，超然物外而不为所动】^[1]

轻则失本【轻则失臣】：轻则会失去本【轻则会失去臣】。

解释：

虽有环官，燕处则昭若【虽有荣观、燕处、超然】：帛书是“虽有环官，燕处则昭若”，唐碑是“虽有荣观、燕处、超然”。

轻则失本【轻则失臣】，躁则失君：帛书是“轻则失本”，唐碑是“轻则失臣”。第 75 章

“民之轻死，以其求生之厚，是以轻死”，第 39 章“故贵以贱为本，高以下为基”，“本”就是与这些富贵的人相对的贫苦人们，这些人会轻死，是由于向往优厚的生活。所以不让贫苦人们轻死和躁乱是君子应该注意的。

环官：指朝廷负责反间谍、安全、侦察、保卫和外交工作的官员。^[3]

[1]（春秋）李聃，赵炜，支旭仲.道德经[M]西安：三秦出版社，2018 年 6 月：61.

[2]韩永和.老子传统生命学解析[M].北京：中国医药科技出版社，2007 年 4 月：101.

[3]杨鹏.老子详解 老子执政学研究[M].北京：中国文史出版社，2003 年 7 月：135.

第二十七章

善行者无达迹，
善言者无瑕疵，
善数者不用筹策，
善闭者无关籥而不可启，
善结者无绳约而不可解。
是以圣人恒善救人，
故无弃人；
物无弃财。
是谓曳明。
故善人，
善人之师；
不善人，
善人之资。
不贵其师，
不爱其资，
虽智，
乎大迷，
是谓妙要。

善于^[1]行进的人没有达到的轨迹，
善于言辞的人没有瑕疵，
善于计算的人不用竹码子^[2]，
善于关闭的人没有钥匙无法打开，
善于捆绑的人没有解法不能解开。
因此执政者一直善于救人，
因此没有抛弃人；
生物没有抛弃对自己有价值的东西。
这叫做曳明。
行善的人
要对人传授知识和技术^[3]；
不会施善的人
把人的资产分去行善。
不贵在传授他的知识技术，
不爱护他的资产，
虽然有智慧，
唉^[4]！大糊涂^[5]，
叫做妙要。

译文：

前面讲曳明。行进不留痕迹，言语没有瑕疵，不用筹算，使用钥匙和绳子，这些都是保护自己财物的手段。让人没有痕迹追查下落，从言语和计算中无法获取有关的信息，保存财物没有对应的方法无法获得。所以执政者一直善于救人，而没有放弃他人，生物没有抛弃对自己有价值的东西。

后面讲妙要。行善的人要对人传授知识和技术；不会施善的人把人的资产分去行善。不贵在传授他人知识技术，不爱护他人的资产，虽然智慧却是大糊涂。要授人予渔，要保护生产要素。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

物无弃财【恒善救物，故无弃物】：没有浪费的财货【一直善于救物资，所以不弃物资】。

解释：

瑕滴：指玉上的瑕疵。^[6]

关龠：帛书是“关籛”没有这个词，帛书有“橐籛”也没有这个词，但是有“橐龠”这个词，也有“关龠”这个词，两个词放在文中都通顺，所以“籛”是“龠”这个字。

物无弃财【恒善救物，故无弃物】：帛书是“物无弃财”，唐碑是“恒善救物，故无弃物”。

曳明：曳是拖；拉；牵引的意思，曳明就是运输的通常情况。

不贵其师，不爱其资，虽智，乎大迷：意思是要以其师为贵，以其资为贵，才是真正的清醒。

善人之师...不贵其师：这里讲的就是授人予鱼不如授人予渔。

[1]（春秋）李聃，赵炜，支旭仲.道德经[M]西安：三秦出版社，2018年6月：63.

[2]郑海凌.老子道德经释译研究[M].天津：南开大学出版社,2014年9月：95.

[3]张艳玲.经典国学系列丛书 蒙学经典必读 三字经、千字文、百家姓、弟子规 第4卷[M].福州：福建美术出版社，2012年4月：473.

[4]许威汉,陈秋祥.汉字古今义合解字典[M].上海：上海教育出版社出版的图书，2002年：339.

[5]阚荣艳.老子[M].北京：北京时代华文书局，2019年5月：69.

[6]路永照.老子论衡[M].北京：九州出版社，2023年3月：352.

[7]汉语大字典编纂处编.汉语小字典[M].成都：四川辞书出版社，1999年4月：567.

第二十八章

知其雄，
守其雌，
为天下溪。
为天下溪，
恒德不离，
复归于婴儿。
知其白，
守其辱，
为天下谷。
为天下谷，
恒德乃足。
恒德乃足，
复归于朴，
知其白，
守其黑，
为天下式。
为天下式，
恒德不忒。
恒德不忒，
复归于无极。
朴散则为器。
圣人用，
则为官长，
夫大制无割。

雄雌成对，
雄伴随雌性，
是天下的源泉^[1]。
作为天下的源泉，
恒定的遗传规律不离，
生命又回到婴儿初始的状态。
明亮埋没^[3]成对，
显现伴随埋没，
是天下的种子。
作为天下的种子，
恒定的构建物质才充足，
恒定的构建物质包含充足，
又回到原料，
黑白成对，
白伴随黑，
是天下的式子。
作为天下的式子，
一直以此为构建规律而不差错^[2]。
恒定的构建规律不差错，
又回到无的极限。
原料分散制作成器具。
执政者使用成对这一自然规律，
就会成为众官的首领^[4]，
人们大的制度没有割裂。

译文：

这里讲成对的自然规律，这种成对出现的构建规律在天地间一直存在。从生命的雌雄到生命往复，遗传规律一直都在；明亮埋没，作为天下的种子，构建规律才充足，又回到原料，原料分散制作而成器具；黑白，作为天下的式子，构建规律没有差错，又回到无的极限。执政者用成对这一构建规律，则成为众官的首领，人们大的制度没有割裂。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

知其白【荣】，守其辱：知道它的明亮【繁盛】，伴随其埋没【枯萎】。

夫【故】大制不割：人们【所以】大的制度不需要分割。

解释：

无极：无的极限，无的极限之后就是有。

知其白【荣】：帛书为“白”，唐碑为“荣”。

辱：“知其白，守其辱。”从这里可以知道辱不是侮辱的意思，是于白相对的一个意思，但又不是黑，所以白不是指颜色。白还可以指光亮、明亮^[5]，结合辱给人的感觉，理解辱指的是不发光、不明亮也就是黑暗^[6]，所以自己解释成埋没，也就是一种不为人知的状态，隐藏的状态。这个内容就和第 1 章的内容有了对应关系“恒无欲，以观其妙；恒有欲，以观其所噉。”也就是埋没和明亮的两种状态。

知其白，守其辱，为天下谷。为天下谷，恒德乃足。恒德乃足，复归于朴，朴散则为器：自己理解这应该是一句话，“圣人用之，则为官长，故大制不割”是另一句话。雌雄回归为婴儿，白辱回归到朴，黑白回归为无极。白辱是天下谷，包含充足的构建规律，复归于物质原料，物质原料分散则制作为器具。

圣人用之，则为官长：执政者使用成对这一自然规律，就会成为众官的首领。

夫【故】大制不割：帛书乙为“夫”，唐碑为“故”。前面都讲了成对的存在，所以大的制度根本不需要分开这些成对的存在，叫大制无割。

- [1]张社卿. 道德经解析[M]. 北京：团结出版社， 2017 年 10 月：120.
[2]赵武宏. 品文酌字全集[M]. 北京：大众文艺出版社， 2010 年 1 月：103.
[3]顾易. 《字说道家》[M]. 广州：广东人民出版社，2020 年 9 月：443.
[4]姜祖桐. 《道德经》新诠释[M]. 杭州：浙江工商大学出版社 2018 年：153.
[5]汪维辉. 汉语核心词的历史与现状研究[M]. 北京：商务印书馆，2018 年 4 月：660.
[6]《道德经》李聃，赵炜[M]. 西安：三秦出版社，2018 年 6 月：93.

第二十九章

将欲取天下而为之，	将要获取天下而作为，
吾见其弗得已。	我预见他矫正自己的意愿。
夫天下神器，	人们天下不是人能掌握的器皿，
非可为者。	不是可以作为的对象。
为之者败之，	作为它的人会让天下失败，
执之者失之。	掌握它的人会失去天下。
物或行或隋，	生物行走有前有脱落，
或热或冷，	有热有冷，
或强或磋，	有强盛有挫败，
或培或堕 ^[1] 。	有成长有衰亡 ^[3] 。
是以圣人去甚、去大、去诸。	所以执政者去掉偏激的。

译文：

这里有人要获取天下而作为，老子预见他会矫正自己的意愿。天下之间是成对的规律构成的，要以构建规律治理天下。生命行走有前有后，有热有冷，有强盛有挫败，有成长有衰亡，所以不是普通人能掌握的器皿，不能作为，所以作为会让天下失败，掌握会失去天下。所以执政者不要追求偏激的。有人喜欢甚、大、诸，这样去作为天下，肯定会出问题。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

非可为者也【不可为也】

为之者败之，执之者失之【为者败之，执者失之】

物或行或随【随】：因为生物行走有前有脱落【跟随】。

物或行或随，或热或吹，或培或堕【或行或随，或嘘或吹。或强或赢，或载或隳】：因为生物行走有前有脱落；有热有冷；有成长有衰亡【有前有后，有缓嘘^[4]有急吹^[4]；有强壮有羸弱；有强壮有羸弱^[5]】。

是以圣人去甚、去大、去诸【去甚、去奢、去泰】：所以执政者去掉极^[6]、大、多^[7]【贪淫声色，服饰饮食，宫室台榭^[8]】。

解释：

将欲取天下而为之，吾见其不得已：为什么取天下为之会不得已，偏激将会出问题，因为事物的两面性，单取一方面就会出问题。要“圣人执一以为天下牧”，也就是掌管构建规律来收获天下的产物。

物或行或随【随】：帛书甲和唐碑是“随”，帛书乙是“隋”。这里“隋”同“堕”^[9]，也就是脱落的意思，也就和第53章“大道甚夷，民甚好解”产生关联，本应该是前后相随的，怎么变的脱落了？是因为没有吃饱饭。

或热或冷，或强或碰：“或热或吹【碰】”，理解为有热有冷很牵强，吹或者碰完全没有冷的意思。楚简对应内容缺失，帛书甲缺字，帛书乙“或热或碰”应当脱漏四字，北大汉简版“或热或吹”^[10]。脱漏的四个字会不会在“或热”和“或碰”之间呢？这只是自己的猜想，因为“或热或碰”真的难以解释，如果是“或热或冷，或强或碰”就好解释了。“或强或碰”在北大汉简版出现。碰^[11]意思为碎石、好雌黄也，联系上下文无解，所以可能通“挫”字，意思是不顺利，失败^[12]，挫败。或强盛或挫败就是成对的存在，意思通顺。

是以圣人去甚、去大、去诸【去甚、去奢、去泰】：帛书是“甚”、“大”、“诸”：指的极、大、多，唐碑的“甚”、“奢”、“泰”。甚谓贪淫声色，奢谓服饰饮食，泰谓宫室台榭。明显帛书的内容更好，唐碑把出现的问题具体化了，反而和前文的衔接断了。

[1]尹振环. 帛书老子与老子术[M]. 贵阳：贵州人民出版社，2000年1月：25.

[2]（春秋）李耳，（春秋）庄周，张溢，钟书. 老子·庄子[M]. 上海：上海大学出版社，2018年6月：22.

[3]尹振环. 今本《老子》五十七个章节中的模糊点 帛书《老子》今译[M]. 贵州：贵州人民出版社，2006年12月：233.

[4]商育民. 《道德经》的逻辑[M]. 武汉：武汉大学出版社，2018年4月：81.

[5]白巍. 《道德经》的公关思想[M]. 北京：中国经济出版社，2016年8月：133.

[6]袁本良. 汉语语法修辞论集 下[M]. 2017 P185

[7]唐文辞书编委会. 实用新华字典 配图本[M]. 长沙：湖南教育出版社，2018年2月：721.

[8]（汉）河上公，（唐）杜光庭. 道德经集释 上[M]. 北京：中国书店，2015年1月：41.

[9]李士生. 士生说字 第16卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：152.

[10]李湃清. 《老子真诠 普及版》[M]. 重庆：重庆出版社，2022年9月：498.

[11]贵州人民出版社. 康熙字典 激光照排本引[M]. 贵阳：贵州人民出版社，1996年1月：748.

[12]张书岩. 标准汉语字典[M]. 上海：汉语大词典出版社，2000年12月：418.

第三十章

以道差人主者，
不欲以兵强于天下。

师之处，
荆棘生焉，
大军之后，
必有凶年。
善者果而已，
不以取强。
果而弗发，
果而弗骄，
果而弗矜，
是谓果而不强，
其事好。
物壮而老，
谓之不道，
不道早已。

用自然规律指派主事的人，
不想用兵力强于天下。

军队^[1]所在的地方，
荆棘会繁茂，
进行大型军事活动^[1]之后，
必然会有凶年。
善者获得结果^[2]就停止，
不用以获取强大。
有了结果矫正发泄，
有了结果矫正骄傲，
有了结果矫正自大，
叫做有了结果而不强大，
事情好。
生物壮了就会衰老，
叫做不道，
衰老早就存在了。

译文：

这里讲军事活动。遵循自然规律的人是不想用军力强于天下，因为大型军事活动只会造成灾难。善良的人获得想要的结果就会停止，不用以获取强（“强”就是下面“不强”的反义，“强”在这里是杀伐、骄傲、自大）。有了结果矫正杀伐，有了结果矫正骄傲，有了结果矫正自大，叫做有了结果而不强，事情好。生物壮了就会衰老，叫做不道，衰老早就存在了。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

以道差人主者，不欲以兵强于天下【其事好还】：用自然规律指派主事，不想用军队强占天下，【事情好转还】。

解释：

师之处，荆棘生焉，大军之后，必有凶年：楚简没有部分，帛书和唐碑内容。

以道差人主者，不欲以兵强于天下，【其事好还】：楚简没有“其事好还”，唐碑有。

果而弗发【伐】：楚简原字是“发”，帛书乙和唐碑是“伐”。

[1]（春秋）老子，于凤斌. 道德经 足本定本全注全译[M]. 西安：陕西师范大学出版社，2018年11月：124.

[2]王西平. 老子辨正[M]. 西安：三秦出版社，2015年10月：157.

第三十一章

夫兵者不祥之器，	军队武器不是有益生命的器具，
物或恶之，	生物或厌恶它，
故有欲者弗居。	所以有目的的人矫正自居。
君子居则贵左，	君子安居贵生，
用兵则贵右。	用兵贵杀伤。
故曰兵者不祥之器，	所以说用兵的人不益生的人才，
不得已而用之，	无法避免而使用，
恬憺为上，	淡泊 ^[1] 最好，
弗美也，	矫正美化，
美之，	美化用兵的人，
是乐杀人。	是在促进杀人。
夫乐利生者，	人促进对人有利的的人，
以得志于天下。	就能在天下实现志愿。
故吉事上左，	所以吉利的事情以利生为佳，
丧事上右；	凶险的事情以杀伤为佳；
是以下将军居左，	因此复增法度 ^[1] 的将军 ^[2] 用于生产，
上将军居右。	最好的将军用于杀伤。
言以丧礼居之。	说用丧礼处理。
故杀人众，	所以战争中杀人众多 ^[2] ，
则以哀悲莅之，	用悲哀管理，
战胜则以丧礼居之。	打了胜仗用丧礼处理。

译文：

这章讲军队武器不是有益生命的器具，生物或厌恶它，所以有目的的人矫正自居。君子安居应该以生为贵，淡薄军事活动，因为用兵贵杀伤，以军事活动为美事是在美化杀人。人只有促进对人有利的东西才能在天下实现志愿。军事活动是无法避免而用的，不是君子应该掌握的。军事活动应该交给将军。吉利的事情崇尚生，凶险的事情崇尚伤，所以最好的将军是靠杀伤，生产的将军为辅佐。说用丧礼处理，所以杀人众多，用悲哀管理，打了胜仗用丧礼处理。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

故有欲者弗居【故有道者不处】：所以有私欲的人矫正自居【所以遵循自然规律的人不处】。

恬憺【铄袭】为上：淡泊【锋利^[3]突袭】最好。

恬憺为上。弗美也，美之，【胜而不美，而美之者】，是乐杀人：淡泊最好。不美好，美化它【胜利了也不美好，美化它的人】，是在促进杀人。

夫乐吉事者，可得志于天下【夫乐杀人者，不可得志于天下】：人促进对人有利的东西，就能在天下实现志愿【人促进杀人就不能在天下得志】。

是以卞【偏】将军居左：因此讲法度【辅佐】的将军用于生产。

解释：

祥：55 章“益生曰祥”，不祥就是不益生。

故有欲者弗居【故有道者不处】：楚简没有的内容，帛书甲为“有欲者弗居”，唐碑为“有道者不处”。楚简和帛书甲的意思是有私欲的人不要用兵，以免战乱起。唐碑的意思是遵循自然规律的人不要用兵。结合 30 章“以道佐人主者，不欲以兵强于天下。”所以两个版本意思都对，有欲望的人矫正自居，遵循自然规律的人不处。

贵左：古人以左为阳以右为阴。阳生而阴杀。尚左、尚右、居左、居右都是古人的礼仪。^[4]

恬憺【铍袭】：“铍”楚简、帛书甲、帛书乙都是，唐碑是“恬”。第二个字帛书甲是“袭”；帛书乙是心字旁一个龙字；楚简是一个龙字下面一个升，加个丝字旁。所以帛书甲是锋利突袭，帛书乙是锋利龙的思想，楚简不得而知。

恬憺为上。弗美也，美之，【胜而不美，而美之者】，是乐杀人：“弗美也，美之”为楚简内容，帛书内容以其相似，“胜而不美，而美之者”是唐碑内容。意思都一样。

弗美也：“美”楚简原字是“媿”，推测意思是无文之美。

美之：“美”楚简原字是“𡵓”。

夫乐吉事者，可得志于天下【夫乐杀人者，不可得志于天下】：楚简是“夫乐□□□，可得志于天下”，帛书是“夫乐杀人，不可以得志于天下”，唐碑是“夫乐杀人者，不可以得志于天下”。“利生者”是自己所补，也可能是“生事者”、“吉事者”，意思是与杀伤相对的存在。楚简的内容多出一个意思，帛书和唐碑重复前面意思，所以楚简的内容更佳。

言以丧礼居之也。故杀人众，则以哀悲泣之，战胜则以丧礼居之：楚简、竹简、帛书甲、帛书乙都存在该内容，虽然有的缺字，但是内容高度相似。打了胜仗用悲哀来管理，不能以杀伐为乐，不以兵强天下。打了胜仗不高兴，反而用悲哀管理，因为所有人类都是同类，自伐者无功。

是以卞【偏】将军居左：“卞”楚简原字是“𡵓”推测意思是复增法律，“偏”是帛书乙和唐碑的字。

[1] 李士生. 土生说字 第 1 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：193.
[2] （春秋）老子，徐华. 道德经[M]. 南京：凤凰出版社，2019 年 1 月：79-80.
[3] 张长松. 世纪版 新编字典[M]. 延吉：延边大学出版社，2002 年 7 月：496.
[4] （春秋）李耳，（春秋）庄周，张溢，钟书. 老子·庄子[M]. 上海：上海大学出版社，2018 年 6 月：23.

第三十二章

道恒无名，	自然规律一直没有命名而创造名称，
仆唯妻，	仆人只有妻子，
天地弗敢臣。	天地矫正敢于臣服。
侯王若能守之，	侯王如果能够遵守自然规律，

万物将自宾。	万物将要自己归顺 ^[1] 。
天地相合，	天地相互交合，
以输甘露，	从而按规律输送雨露，
民莫之令而自均安。	人民没有谁命令而自我平均安定。
始制有名，	最开始的制作有命名，
名亦既有，	名称已经完成存在，
夫亦将知止。	人们也将会知道停止。
知止所以不殆。	知道停止所以不损坏。
卑道之在天下，	我的自然规律在天下，
犹小谷之与江海。	就像把种子放置在江海之中。

译文：

这章先讲自然规律。物质原料微小，但是它却不臣服于天下。侯王如果能够遵守自然规律，万物将会自己归顺。天地相互交合，从而输送及时的雨露，人民不需要谁命令就自我平均安定。

后讲最开始的制作有名称，名称已经完成存在，人们就会停止，知道停止就不重新开始。老子的自然规律在天下，就像把自然规律的种子放置在江海中。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

仆唯妻【朴唯小】【朴虽小】：仆人只有妻子【物质原料只有微小】【物质原料虽然微小】。

输【逾】【俞】

犹小谷之与江海【犹川谷之与江海】：就像把自然规律的种子放置在江海之中【就像把山川峡谷汇集到江海中】。

解释：

道恒无名：和后面的“始制有名”、“譬道之在天下”相互呼应，所以这里的无名解释为没有名称而创造名称。

仆唯妻【朴唯小】【朴虽小】：楚简是“仆唯妻”，帛书乙“朴唯小”、唐碑是“朴虽小”。

输【逾】【俞】：楚简是“逾”意思对不上，帛书是“俞”意思也对不上，唐碑是“降”解释为降下。唐碑意思虽然对了，但是字形和楚简、帛书完全不对，所以取“输”字，输送意思合适。

始制：楚简原字“始”是言字旁一个司字少个口，“制”是折，这两个字，应该是一个词，意思推测是记录名称的大全。

侯王若能守：这里是守道还是守朴？如果是守道，则是坚守自然规律，当然就包含了守朴。如果是守朴，可以理解成能够遵守物质构成规律。“从万物将自宾”上来讲，理解为守道好像更好。第 37 章“道恒无为，侯王若能守，万物将自化”也是在讲守道。

卑【譬】道：楚简帛书是“卑”，唐碑是“譬”，行不言之教和“譬”相悖。

犹小【川】谷之与江海：唐碑是“川谷”，意思是最终道会融入到众多思想中。楚简、帛书乙是“小谷”，意思是最终道会繁盛。唐碑认为“小”字应为“川”字，由于一个字理解不同，两者意思基本反了。第 66 章“江海所以能为百谷王者”也就是说谷是种子，当然不是现在的谷物，谷物放置在江海中是不会繁盛的。

[1]张葆全，李芝燊，关瑞琳，尹红，刘荣.老子选译 汉英对照[M].桂林：广西师范大学出版社，2017 年 12 月：120.

第三十三章

知人者智，	知道人的人智慧，
自知者明。	自己知道自己的人明智。
胜人者有力，	能胜过别人的人有力，
自胜者强。	自己能战胜自己的人强大。
知足者富，	知道满足 ^[1] 的人富有。
强行者有志，	强行行进的人有志向。
不失其所者久，	不失去自己的住所可以长久，
死而不亡者寿。	死去了还没有消亡的人长寿。

译文：

知道人的人智慧，自己知道自己的人明智。能胜过别人的人有力，自己能战胜自己的人强大。知道满足的人富有。强行行进的人有志向。不失去自己的住所可以长久，死去了还没有消亡的人长寿。

[1]高定彝.老子道德经研究[M].北京：北京广播学院出版社，1999 年 6 月：202.

第三十四章

道 ^汎 兮，	道运动可听见的，
其可左右。	可利生也可杀伤。
成功遂事而弗名有，	成功了，事情完成了矫正命名占有，
万物归之而弗为主，	万物回归而矫正成为主宰，
则恒无欲，	则一直自然而然的欲望，
可名于小。	可以命名于小；
万物归 ^之 而弗为主，	万物归于他而不主宰，
可 ^名 于大。	可以命名于大。
是以圣人之能成大，	所以执政者能成就他的大 ^[1] ，
以其不为大，	是因为他不主宰万物，
故能成大。	所以能成就他的大。

译文：

道运动可听见的，可以生也可以杀。成功了，事情完成了矫正命名占有，万物回归而矫正成为主宰，则一直自然而然的欲望，可以命名于小。万物归于他而不主宰，可以命名

于大。所以执政者能成就他的大，是因为他不主宰万物，所以能成就他的大。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

大道汎兮，其可左右【万物恃之以生而不辞】：大道泛布，可生也可杀伤。【万物依赖其生存而不辞别。】

成功遂事而弗名有【功成不名有】：成功了事情完成了不占有【有了功绩而不占有】。

万物归之【焉】而弗为主【爱养万物而不为主】：万物归附而不主宰【爱养万物而不主宰】。

以其不为大也，故能成大【是以圣人终不为大，故能成其大】。

解释：

【大】道汎兮，其可左右【万物恃之以生而不辞】：“万物恃之以生而不辞”唐碑内容，帛书没有，而且唐碑多了个“大”字。

汎：指水声，也形容宛转悠扬的乐歌。^[2]

成功遂事而弗名有【功成不名有】：“成功遂事而弗名有”帛书内容，“功成不名有”唐碑内容。

万物归之【焉】而弗为主【爱养万物而不为主】：“万物归焉而弗为主”帛书内容，“爱养万物而不为主”唐碑内容。意思相近。“焉”有“之”的意思。^[3]

以其不为大也，故能成大【是以圣人终不为大，故能成其大】：“以其不为大也，故能成大”帛书内容，“是以圣人终不为大，故能成其大”唐碑内容。意思相近。

其可左右：结合 31 章“君子居则贵左，用兵则贵右”，所以理解为生和杀伤。

大：在此为万物归复而不主宰。

[1]（东周）老子，武春河，麦田，刘斌. 道德经[M]. 北京：华夏出版，2009 年 3 月：63.

[2]李士生. 土生说字 第 5 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：30.

[3]李士生. 土生说字 第 16 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：305.

第三十五章

执大象，	掌握大的景象，
天下往。	天下来往。
往而不害，	来往而不加害，
安平大。	平安、和平、盛大。
乐与饵，	用欢乐的事情作为诱饵，
过客止。	过客被吸引停止。
故道之出言，	自然规律夸大宣传，
淡呵其无味，	就显得平淡无味，
视之不足见，	看了不足以看见，

听之不足闻，
而不可既。

听了不足以听见，
从而不可能完成。

译文：

掌握大的景象，天下来往。来往而不加害，安宁、和平、盛大。用欢乐的事情作为诱饵，过客被吸引停止。自然规律夸大宣传，就显得平淡无味，看了不足以看见，听了不足以听见，从而不能完成。（结合后面内容，应该用实验的方法来揭示自然规律，当然还有实践）。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

解释：

执大象：掌握大的景象，有点像开设集市，发展工商业的感觉。本章后文有过客，有欢乐的诱饵，还有人夸大的讲解道。本章内容就和“圣人执一以为天下牧”产生关联，也就是掌管构建规律来收获天下的产物。

过客：“过”楚简原字是“恁”，推测意思是变化的想法，“过客”也就是想要改变生活的人。

第三十六章

将欲擒之，
必固张之；
将欲弱之，
必固强之；
将欲去之，
必固与之；
将欲夺之，
必固予之；
是谓微明。
柔弱胜强，
鱼不可脱于渊，
国之利器，
不可以示人。

将要攻击它，
必让它扩张；
将要弱化它，
必要先让强大；
将要让它离去，
必要先给与它；
将要夺取它，
必然要授予^[1]它；
叫做微明。
柔弱战胜强，
鱼不能离开水渊，
国家的锋利武器，
不能让人知道。

译文：

将要攻击它，必让它扩张；将要弱化，必要先让它强大；将要让它离去，必要先给与它；将要夺取它，必然要授予它；叫做微明。柔弱战胜刚强，鱼不能离开水渊，国家的锋利武器，不能让人知道。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

将欲擒【拾】【歛】之：将要击^[2]【收拾】【收缩^[3]】它。

将欲去之，必固与之【将欲废之，必固兴之】：将要让其离去，必要先给与【将要废除，必然要稳固和兴旺】。

将欲夺之，必固予【与】之

解释：

将欲擒【拾】【歛】之：唐碑是“歛”，帛书甲是“拾”，帛书乙是“擒”，“擒...张”和“去...与”对应，是没有反义的对应，所以取“擒”而不取“歛”。

将欲去之，必固与之【将欲废之，必固兴之】：“将欲去之，必固与之”帛书内容，“将欲废之，必固兴之”唐碑内容。

将欲夺之，必固予【与】之：“予”帛书内容，“与”唐碑内容。

利器：锋锐的武器，如 57 章“民多利器，而邦滋昏”。这里可以理解为厉害的武器。

[1]李士生.土生说字 第 1 卷[M].北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：438.

[2]擒 汉典[EB/OL]. <https://www.zdic.net/hans/%E3%A9%89>，2024 年 11 月 19 日.

[3]史贤龙.众妙之门 与老子一起思考 道篇[M].北京：北京燕山出版社，2020 年：352.

第三十七章

道恒无为，	自然规律一直无为，
侯王能守之，	侯王如果能够遵循自然规律，
而万物将自为。	万物将自己变化。
为而欲作，	变化而想作为，
将贞之以无名之朴，	将用物质构成的自然规律使之安定 ^[1] ，
夫亦将知。	人们也将会知道。
知足以束，	知道后从而远离，
万物将自定。	万物将会自己安定。

译文：

自然规律一直创造、容纳，行不言之教，侯王如果能够遵守自然规律，万物将会自己变化（生物进化是自发的，不需要人为干预）。这种变化使的人们想用其作为，将用物质形成构成的自然规律使人们安定，人们也将会知道满足。知道后从而远离，万物将会自己安定。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

道恒无为，【而无不为】：自然规律一直无为，【而没有不是其作为】。

夫亦将知足，知以束，万物将自定【无名之朴，亦将不欲。不欲以静，天下将自正】：人们也将会知道满足，知道后就会远离，万物将会自己安定。【用无来命名的原料，也将没有欲望。没有欲望会停止争斗，天下将会自己正确】。

解释：

道恒无为：自然规律产生了有，容纳了有，行不言之教【所以归根结底没有不是自然规律的作为】。

道恒无为【而无不为】：唐碑有“而无不为”，对无为进行了进一步的阐述，解释无为会无不为。

夫亦将知足，知以束，万物将自定【无名之朴，亦将不欲。不欲以静，天下将自正】：楚简是“夫亦将知足，知以束，万物将自定”，唐碑是“无名之朴，亦将不欲。不欲以静，天下将自正”。两者最大的区别在于楚简是“知足”唐碑是“不欲”。和前文相互联系得到知足和须欲、甚欲对应，不欲理解成没有欲望，和前文的对应性加上老子不反对欲望，所以知足优于不欲。

束【静】：“束”与楚简原字极为相似，刺的本字^[2]，可以解释为不要触碰有受伤的危险。安静，停止争斗，宁静。

将镇之以无名之朴：无名之朴理解为用无来命名的原料，也就是构成物质的更基本的东西。这句话自己理解为，让人们了解物质形成构成的规律，万物的变化是源于自然规律，从而使人们知道和满足于这种变化，不会乱作为。万物将会自己安定也就是有自己的自然生态位。

生态位：一定生态环境里的某种生物在其入侵、定居、繁衍、发展以至衰退、消亡历程的每个时段上的全部生态学过程中所具有的功能地位，称为该物种在该生态环境中的主态位。一种生物的生态位既反映该物种在某一时期某一环境范围内所占据的空间位置，也反映该种生物在该环境中的气候因子、土壤因子等生态因子所形成的梯度上的位置，还反映该种生物在生态系统（或群落）的物质循环、能量流动和信息传递过程中的角色。^[3]

[1] 唐文辞书编委会. 实用新华字典 配图本[M]. 长沙：湖南教育出版社，2018 年 2 月：705.

[2] 廖文豪著. 汉字树 3 植物里的汉字之美[M]. 兰州：甘肃人民美术出版社，2015 年 1 月：120.

[3] 李晨. 大学英语教学的生态学阐释 一项基于学生生态位的研究[M]. 南京：东南大学出版社，2022 年 4 月，13.

第三十八章

上德不德，	最好的德否定德，
是以有德；	所以其存在德；
下德不失德，	最差的德否定失去德，
是以无德。	所以其本身没有德。
上德无为而无以为。	最好的德是无为而天地之始用以作为。
上仁为之而无以为。	最好的运转作为而是天地之始用以作为。
上义为之而有以为。	最好的情义作为而是万物之母用以作为。
上礼为之而莫之应，	最好的礼仪作为而是没有人回应 ^[1] ，
则攘臂而乃之。	则张开手臂而包围它。
故失道而后德，	因此失去自然规律而后失去构建规律，
失德而句仁，	失去构建规律而后停止运转，
失仁而句义，	失去运转而后停止情义，
失义而句礼。	失去情义而后停止礼仪。
夫礼者忠信之泊，	讲礼的人是忠信的淡泊，

而乱之首。	是混乱的开端。
前识者，	通识前面的人，
道之华，	自然规律的浮华，
而愚之首。	而是愚蠢的首脑。
是以大丈夫居其厚	因此大丈夫处他的厚处，
不居其泊；	不居他的淡泊；
居其实而不居其华，	处他的实处不居他的浮华。
故去罢而取此。	故去掉礼仪取自然规律。

译文：

这章讲去礼而存自然规律。最好的构建规律否定构建规律，所以其内在存在着构建规律；最差的构建规律否定失去构建规律，所以其内在本身没有构建规律。最好的构建规律是创造、容纳，行不言之教，而天地之始用以作为。最好运转的作为，而是天地之始用以作为。最好的情义作为，而是万物之母用以作为。最好的礼仪作为，而是没有人回应，则张开手臂而包围它。因此失去自然规律而后失去构建规律，失去构建规律而后失去运转，失去运转而后失去情义，失去情义而后出现礼仪。讲礼仪的人是忠信的薄点，是混乱的开始。通识礼仪的人，自然规律的浮华，而是愚蠢的首脑。因此大丈夫处自然规律的厚处，不居自然规律的薄处；处自然规律的实处不居自然规律的浮华。故去掉礼取自然规律。

礼仪是失去自然规律的产物，是人们不遵守自然规律的结果，不遵守自然规律从而导致失德、失仁、失义，最终出现礼。礼是忠信的薄点，混乱的开始，所以要去除。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

上德无为而无以为【下德为之而有以为】：最好的德是无为而天地之始用以作为【最差的德是物体用以作为】。

而乱之首【始】

解释：

而乱之首【始】：“首”为帛书内容，“始”为唐碑内容。意思相近，但是首还有头部，首脑的意思在里面。

句：止也^[2]，意思是停止。

礼：封建礼教是值得批判的，老子在两千年前就已经开始反对礼了。人们之间遵循各种封建礼仪，错误从此的开始。

比如为表示敬意给当官的赠送礼品，只是为了拉近关系求其办事，如果人们之间有情义又何须送礼呢（比如是生死的朋友何须送礼）？如果是走正常流程又何必送礼呢（比如是例行公事何须送礼）？

再如门当户对^[3]，这使得失去了人们之间正常情义，从而失去了自然运转，从而失去了寻找配偶的自身遗传规律，从而失去了自然规律。为了维护私有制系统，而违背了自然规律，最终会使得人们丧失爱情这个遗传规律，这是进化了亿年以上形成的德，指引者人们寻找自己的最佳伴侣。丧失会让人们的进化失去原有自然规律的指引，引起一系列可以预知和难于知晓的结果，要更正产生的错误可能需要成千上万年或者更长的时间。

又如三纲五常，要求为臣、为子、为妻的必须绝对服从于君、父、夫，同时也要求君、父、夫为臣、子、妻作出表率。^[4]其实这是一种集权的表现，巧妙的压制一半而让另一半获

取特权利益，用人为设定的准则代替自然规律形成的关系，利用人性和人与人之间关系的弱点为自己的利益服务。

不难说设定这些人确实有智慧，但可惜不懂得自然规律，不以千秋万代计，不以大局而计，而以自己和自己的家族利益计，最终会走向落后和失败。

而愚之首：为什么会有老子愚人一说，推测就是来源于此，因为老子触怒了礼教的人，说他们是愚蠢的首脑，所以第20章“我予【愚】人之心也哉，纯纯兮”第65章“非以明民，将以予【愚】之”这个为予字变成了愚字。

夫礼者忠信之薄，而乱之首：简单举个例子。送了礼，收礼的人办事，所以叫忠信，而这种关系的确是非常薄弱的忠信关系。为什么是乱之首？因为通过收受钱财，有的官员积累了巨大的财富，收受钱财后就不会正常办事了。就像如今的贪污官员，他们的存在难道不是人民叛乱的罪魁祸首吗？

则攘臂而乃之：这里对“礼”联系前后文，可以发现是贬义的，所以“乃”作为一个手部动作解释为包围。和第69章“执无兵，乃无敌”的“乃”是一样，一个动词，包围的意思，礼也是无的敌人。

[1]杨春光，朱昌平，杨宏峰.老子[M].银川：宁夏人民教育出版社，2010年：54.

[2]李士生.土生说字 第2卷[M].北京：中央文献出版社，2009年8月：137.

[3]周慕白.历史总是这样残忍[M].北京：中央广播电视大学出版社，2012年8月：258.

[4]苟琳.溯源 中国传统文化之旅[M].上海：上海社会科学院出版社，2017年1月：155.

第三十九章

昔得一者，
天得一以清，
地得一以宁，
神得一以灵，
谷得一以盈，
侯王得一以为天下正，
其至。

谓：天毋已清将恐裂，
地毋已宁将恐发，
神毋已灵将恐歇，
谷毋已盈将恐竭，
侯王毋已贵，
以高将恐歟。

故必贵以贱为本，
必高矣，
而以下为基，
夫是以侯王自谓孤、
寡、不谷。

此其贱之本？

过去从前^[1]得到构建规律的，
天得到构建规律从而清明，
地得到构建规律从而宁静，
神得到构建规律从而有灵，
谷物得到构建规律从而得充足，
侯王得构建规律从而为正统，
构建规律到达。

说：天无法清明，可能会裂开，
地无法宁静，可能会发展，
神无法灵验，可能会消失^[3]，
作物无法生长繁育，可能会枯竭，
侯王无法尊贵，
高位自居^[3]可能会倒台。

所以贵必然是以贱为本源，
必然位置很高，
而是以下为基础，
人们所以侯王自己称呼自己为孤、
寡、不谷^[4]。

这是他以贱为自己的本源吗？

与非也。

**故致数與无與，
是故不欲碌碌若玉、
硌硌若石。**

同不是。

原因是拥有疆域^[5]到达极值就没有疆域了，
所以不想像无所作为^[6]的玉、
或者难以相处的石头。

译文：

从天到地，从神到谷，再到侯王，都是构建规律的产物，如果没有其构建规律，天、地、神、谷、侯王都会消失，所以构建规律是基础和本源。贵是以贱为本源（贵的构建规律是以贱为本源），高是以下为基础（高的构建规律是以下为基础），所以侯王称呼自己为孤、寡、不谷。这是他以贱为自己的本源？同不是。原因疆域到达极值就是没有疆域，所以不想像无所作为的美玉或者难以相处的石头。

侯王称呼自己是孤、寡、不谷，其实是他怕倒台！他距离人民很远，高高在上，想拉近与人民的距离，所以称呼自己孤、寡、不谷。侯王想的是让自己变得更加尊贵，开疆扩土，从而笼络人才为他的王国所用。老子不想一生没有作为，或者变成难以与其相处的人。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

其至也【致之】：“一”到达【进一步而言^[4]】。

天母【无】以清将恐裂，地母【无】以宁将恐发，神母【无】以灵将恐歇，谷母【无】以盈将恐竭...侯王母【无】以贵高将恐蹶

谷母以盈将恐竭【万物无以生将恐灭】：作物没法生长繁育，可能会枯竭【万物没法生存，可能会灭绝】。

侯王母已贵，以高将恐歎【侯王无以贵，高将恐蹶】：侯王无法贵重，高位自居可能会倒台【侯王没有什么能让自己贵重，高位自居可能会倒台】。

此其贱之本？与非也【此其以贱为本邪，非乎】

解释：

其至也【致之】：帛书是“至也”，唐碑是“致之”。唐碑内容变得没有实际意思。

母【无】：这章帛书都是用的母，这样就在一些章节中区分开了母和无。唐碑这章母都用无。

不欲碌碌【碌碌】如玉，硌硌【落落】如石：唐碑是“碌碌”，帛书乙是“碌碌”；帛书乙是“硌硌”，唐碑是“落落”。很多解释是不欲碌碌如玉，而欲落落如石。这里自己理解成不欲碌碌如玉，也不欲硌硌如石。第8章“上善如水，水善利万物而有争。处众人所恶，几于道”水是接近于道的，老子遵道，所以老子更像水，利万物。或者说老子更像无，为无为，事无事。“硌硌”还有种道路不平坦到处是凸起的石头，行走上面让人不爽。

谷母以盈将恐竭【万物无以生将恐灭】：帛书没有内容，唐碑内容“万物无以生将恐灭”。其实这个唐碑增加的内容相当于区分了万物和侯王。但现在大家都知道，万物是包括侯王的，侯王也是普通的人。

竭【渴】：楚简原字是“渴”，表达的意思和“竭”一样。

侯王毋已贵，以高将恐歎【侯王无以贵，高将恐蹶】：帛书乙是“侯王毋已贵，以高将恐歎”，唐碑是“侯王无以贵，高将恐蹶”。区别主要在于“毋已贵”和“无以贵”，“毋已贵”中的已通以“毋以贵”，解释为无法贵重，“无以贵”解释为没有什么贵重的。

歎：歎和蹶同^[7]，跌倒^[8]的意思，这里解释为倒台。

此其贱之本？与非也【此其以贱为本邪，非乎】：帛书乙是“此其以贱为本邪，非乎”，唐碑是“此其贱之本与非也”，意思相同。

[1] 华军. 老子的法治思想 帛书《老子》里的文明真相[M]. 北京：中国财富出版社，2012年6月：116.

[2]（春秋）李耳，余庆. 道德经诠释[M]. 沈阳：万卷出版公司，2018年7月：168.

[3]薛挺. 人人都能读懂老子[M]. 北京：九州出版社，2017年9月：97.

[4]刘固盛. 道德真经三解 通释[M]. 北京：宗教文化出版社，2016年4月：136.

[5]李士生. 土生说字 第21卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：410.

[6]赵羽. 中华成语多功能词典[M]. 延吉：延边人民出版社，1998年8月：620.

[7]许嘉璐. 汉字标准字典[M]. 沈阳：辽宁大学出版社，2001年8月：402.

[8]唐文辞书编委会. 实用新华字典 配图本[M]. 长沙：湖南教育出版社，2018年2月：284.

第四十章

反也者，	反，
道动；	自然规律的运动，
弱也者，	弱，
道之用。	自然规律的作用。
天下之物生于有，	天下所有物体生于有，
生于无。	有生于无。

译文：

反叛自然规律的运动，弱小自然规律的作用。天下所有物体生于有（万物之母），有生于无（天地之始）。这里给与反叛者有罪得免，弱小者也有其存在意义。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

反也者，道动也；弱也者，道之用也【反者道之动，弱者道之用】

解释：

反也者，道动也；弱也者，道之用也【反者道之动，弱者道之用】：楚简和帛书为“反也者，道动也；弱也者，道之用也”，唐碑为“反者道之动，弱者道之用”。“也者”语气助词^[4]，楚简和帛书的内容含义包含了唐碑的内容，唐碑则强调了人的行为。

有生于无：先看宇宙大爆炸理论：1948年，俄裔美籍物理学家伽莫夫（G.Gamov，1904—1968年）提出大爆炸理论，认为宇宙是从一个大爆炸的火球开始的，他预言在大爆炸后，宇宙空间存在着微波背景辐射。当时很少有人认真看待他的理论。随着哈勃红移定律的确

证、3 开微波背景辐射的发现以及粒子物理研究的进展，人们越来越认识到伽莫夫的大爆炸理论的重要性。经过许多科学家的工作，当代的大爆炸理论对宇宙起源的描述是：宇宙开始于一个尺度极小的“原始火球”的大爆炸。^[1]这个理论虽然没有解释有生于无，但是说明宇宙的起始是一个很小的东西，然后扩展到现在的宇宙。无中生有可以理解成，非质量物质产生有质量物质的过程，非质量物质充盈到了极限，然后转化成了有质量物质，有质量物质不断扩充，从而形成现在的宇宙。

[1]雷文治. 近代汉语虚词词典[M].石家庄：河北教育出版社，2002 年 8 月：51.

[2]梁励芬，蒋平.大学物理简明教程 第 4 版[M].上海:复旦大学出版社，2022 年 2 月：111.

第四十一章

上士闻道，	最好的士听自然规律的讲解后，
勤能行于其中；	勤勉而行进自然规律；
中士闻道，	一般的士听自然规律的讲解后，
若闻若无；	像是似懂非懂；
下士闻道，	最差的士听自然规律的讲解后，
大笑之。	大笑。
弗大笑，	不笑的话就
不足以为道矣。	不用给大家身体例行讲解自然规律了。
是以建言有之：	所以建言包含：
明道如 ^字 ，	明确的自然规律就像相悖，
夷道若 ^類 ，	平坦的自然规律就像看得见的疙瘩，
进道若退，	前进的自然规律就像后退，
上德如谷，	最好的遗传规律就像种子一般，
大白如辱，	最明亮的就像埋没，
往德如 ^{不足} ，	过往的构建规律就像不充足，
建德如 ^偷 ，	建设的构建规律就像偷窃，
质真如 ^愉 ，	质朴而纯真 ^[1] 就像欢乐喜悦，
大方无隅，	最大的方形没有边角 ^[2] ，
大器曼成，	大的器具制作的时间更多，
大音祇 ^声 ，	极大的声音大地造成，
天象无 ^埜 ，	天的图象没有坑缺 ^[3] ，
道 ^褒 无名。	自然规律扬美 ^[4] 没有名称。
夫唯道，	人只要遵从自然规律，
善始且善成。	有好的开始和好的结果。

译文：

最好的士听自然规律的讲解后，勤勉遵从；一般的士听自然规律的讲解后，像是似懂非懂；最差的士听自然规律的讲解后，大笑。不笑的话就不用给大家身体例行讲解自然规律了。所以建言包含：明确的自然规律就像相悖，前进的自然规律就像后退，平坦的自然规律就像看得见的疙瘩，最好的遗传规律就像种子一般，大的明亮像埋没，过往的构建规律

就像不足，建设的构建规律就像偷窃，质朴而纯真就像欢乐喜悦，最大的方形没有边角，大的器具制作的时间更多，极大的声音大地造成，天的图象没有形状，自然规律隐藏在万事万物中没有名称。人只要遵从自然规律，有好的开始和好的结果。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

若闻若无【若存若亡】：像是似懂非懂【会保留或者会消亡】。

明道若字【昧】：明确的自然规律就像相悖【昏暗】。

往【广】德若不足：

大器曼【晚】成

大音抵【希】 【圣】声

善始且善成【善贷且成】：有好的开始和好的结果【加以合理的应用而会有成就】。

道褒【隐】无名：自然规律扬美^[4]【隐藏在万事万物中】没有名称。

解释：

若闻若无【若存若亡】：楚简为“若闻若无”，帛书乙和唐碑为“若存若亡”。含义近似。

明道若字【昧】：楚简是“字”，唐碑是“昧”。字字做悖^[5]。第 65 章“与物反矣，然后乃至大顺”让生物反叛错误，才能大的顺利。第 36 章“将欲去之，必固与之；将欲夺之，必固予之”。将要让其离去，必要先给与；将要夺取，必然要授予。第 47 章“是以圣人不行而知，不见而明，弗为而成”所以执政者不巡查就知道，不去见就能明白，矫正作为就能成功。这些章节都是“明道若字”的体现。“字”有草木旺盛的样子的意思。^[6]

进道若退：如第 69 章“不敢进寸而退尺”。敌人进攻，老子大撤退，让敌人陷入包围之中，敌人虽然是攻坚的强者却无法造成伤害。

夷道若颡：平坦的自然规律就像有疙瘩，比如空气中有原子。

上德若谷：最好的遗传规律就像种子一样，可以发育成作物，最后产生更多的种子。

大白若辱：黑洞，其实黑洞表面是光密度非常高的。原子也是内有巨大能量，而不显现。

往【广】德若不足：“往”是楚简原字，“广”是帛书乙和唐碑的字。“往”字的意思就是过往的构建规律就像不足一样，意思是过去的构建规律很充足，过往一直都在。

广德若【不】足：如果按广字讲，第 67 章“俭，故能广”，广德需要勤俭才能达到，所以这句话多了一个不字，所以去掉，和前后句字的构型相同，意识是广的构建规律就像充足。

建德若偷：建设的构建规律就像偷窃，自己理解为建设的用料什么的，都是从别的地方获取，行为就像偷窃。

大方无隅：大的方形没有边角，地球就是球体。

大器曼【晚】成：楚简是“曼”，唐碑是“晚”。“曼”意思为拉开、延长、长、远、柔、美.....^[7]，也可能是“慢”字，所以取长远缓慢的意思，解释为需要更多时间。

大音祗【希】 声【圣】：“祗”为竹简内容，大的声音没有音量^[5]；“祗”地神^[8]，可以理解为大地运动的声音。这里不知道是不是指极大的声音超出了听力范围。希则是指稀少。“声”楚简原字是“圣”，所以可以理解成大的声音是地神的圣人发出的。

堇【刑】【形】：楚简“堇”是陷坑、坑阱^[3]，帛书乙是“刑”，唐碑是“形”。

善始且善成【善贷且成】：帛书乙是“善始且善成”，唐碑是“善贷且成”。“善贷且成”贷有要还的意思在里面，比较符合自然规律的特点，但是还有借贷于人的意思。

道褒【隐】无名：“道隐无名”是唐碑内容，“道褒无名”是帛书乙内容。“褒”是指用外衣把需要保护的人保起来，有扬美、高大、宽广的意思^[4]。

[1]（春秋）李耳，（春秋）庄周，张溢，钟书.老子·庄子[M].上海：上海大学出版社，2018年6月：29.

[2]《道德经》李聃，赵炜[M].西安：三秦出版社，2018年6月：93.

[3]汉语大字典编辑委员会.汉语大字典 1[M].四川辞书出版社；崇文书局，2010年4月：452.

[4]李士生.土生说字 第22卷[M].北京：中央文献出版社，2009年8月：7.

[5]牟峰高.牟氏老子[M].北京：北京燕山出版社，2012年11月：43-45.

[6]李士生.土生说字 第4卷[M].北京：中央文献出版社，2009年8月：258.

[7]许威汉，陈秋祥.汉字古今义合解字典[M].上海：上海教育出版社出版的图书，2002年：602.

[8]杜维东，杜越等著.常见错别字辨析实用手册[M].北京：北京体育学院出版社，1988年5月：280.

四十二章

道生一，
一生二，
二生三，
三生万物。
万物负阴而抱阳，
冲气以为和。
人之所恶，
唯孤、寡、不穀，
而王公以**自名**。
故物或损之而益，
益之而损。
人之所教，
亦我义教之。
故**强梁**者不得其死，
吾将以为教父。

自然规律产生一，
在一的基础上产生二，
在二的基础上产生三，
在三的基础上产生万物。
所有生物都由阴阳构成，
在运动的介质作用下从而调和^[1]。
人所厌恶的，
因为孤、寡、不谷，
而王公用以作为名字。
所以生物或者先损后益、
先益后损。
人教授我的，
我也会义务教授给人。
因为凶暴迷信的人不得好死^[2]，
我将用以作为教育的例子^[1]。

译文：

自然规律产生构建规律，在构建规律的基础上产生无，在无的基础上产生有，在有的

基础上产生万物。所有生物都背负，阴阳在运动的介质作用下得以调和。人最不喜欢的只有孤、寡、不谷，而王公却这样称呼自己。所以生物或者先损后益、先益后损。人们教授我的，我也会义务教授给人们。因为凶暴迷信的人不得好死，我将用来作为教育的例子。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

亦我义教之【夕议而教人】：我也会义务教授给人们【傍晚议论而教授人们】。

而王公以自名【为称】

吾将以为教【学】父

解释：

道生一，一生二，二生三，三生万物：“有”为“万物之母”推断“三”就是有，“有生于无”所以“二”是无，“一”为德，构建规律。自然规律产生构建规律，构建规律产生无，无中产生有，有产生万物。全文中可以得到道、德、仁、义的排序，道可以认为是0，德是一，仁是二，义是三。第38章，义是有以为对应有；仁是无以为对应无；德，无为是一。

中【冲】气以为和：帛书甲是“中”，唐碑是“冲”，“中气”在这里有些难以解释，所以还是选择“冲气”。运动的介质，像气体一样透明，而产生作用力，从而使得阴阳调和。

故物或损之而益，益之而损：这里的益和损具体的指的什么？第48章“学者日益，为道者日损”，结合这章“教”有教授的意思，所以益可能指的学习，损则是教授。第43章“吾是以知无为之有益，不言之教”，证明了益和教的关系。再结合本章后面内容可以知道就是在讲学习和教授。当然益和损不局限于学习和教授，如第55章“益生曰祥”，第77章“有余者损之，不足者与之……人之道则不然，损不足奉有余”。有的人余食赘行所以要损之而益，强梁者为教父则是益之而损。

亦我义教之【夕议而教人】：帛书甲为“夕议而教人”，唐碑为“亦我义教之”。

强梁者不得其死：凶暴迷信的人。蚩尤^[1]。这里如果按原文直接解释就是强行成为栋梁的人。不得其死，结合第50章“夫何故以其生生？”，“夫何故以其无死地？”也许这个不得其死的人就是50章的“其”。

以为：用以作为。

教【学】父：教育或学习之父。众父有众人的根源的意思，教父、学父也有教育和学习的根源的意思，不单单只是例子的意思。

[1]李聘，赵炜.《道德经》[M].西安：三秦出版社，2018年6月：95-96.

[2]姚治中.皋陶文化与《道德经》[M].合肥：黄山书社，2018年8月：112.

[3]尹国兴.红山密码[M].济南：齐鲁书社出版社，2014年6月：253.

四十三章

天下之至柔，
驰骋于天下之至坚。
无有入于无间。

天下最柔软的，
驰骋于天下最坚硬的物体之中。
天地之始和万物之母在天地之始的空间中。

吾是以知无为之有益，我因此知道天地之始作为是有益的，
不言之教。不用言语的教诲。
无为之益，天地之始作为的益处，
天下希能极之矣。天下的人听到了也很少有人理解和达到。

译文：

天下最柔软的，驰骋于天下最坚硬的物体之中。天地之始和万物之母在天地之始的空间中。我所以知道天地之始作为是有益的，不用言语的教诲。天地之始作为的益处，天下的人听到了也很少有人理解。

解释：

天下之至柔，驰骋天下之至坚：比如光驰骋于钻石中。

不言之教：“希言自然”，自然规律的教诲，不用言辞。

无为之益：无中生有，而后容纳了有，行不言之教，一直用不用言辞的规律统御一切。

四十四章

名与身孰亲？	名声和身体哪个更亲？
身与货孰多？	身体和货物哪个更值钱？
得与亡孰病？	得到与消亡哪个害处更大 ^[1] ？
甚爱必大费，	过分的爱必然会使耗费巨大，
厚藏必多亡。	使收藏变多必然会使丢失变多。
故知足不辱，	知道满足不会埋没，
知止不殆，	知道停止不会终结，
可以长久。	才能长久。

译文：

名声和身体哪个更亲？身体和货物哪个更值钱？得到与死亡哪个害处更大？过分的爱必然会使耗费巨大，使收藏变多必然会使丢失变多。知道满足不会埋没，知道停止不终结，才能长久。（这是对把名声、财货看的比一切都重要的人的告诫）。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

厚藏必多失【多藏必厚亡】

解释：

厚藏必多失【多藏必厚亡】：楚简是“厚藏必多失”，唐碑是“多藏必厚亡”。相似的意思。

四十五章

大成若缺，	大的成功制作好像有缺失一般，
其用不弊；	但是不会影响其使用效果；
大盈若盅，	大的盈满就像杯子内的空间，
其用不穷；	其的使用不会枯竭；
大巧若拙，	大的巧妙设计就像自动化，
大成若诎。	大的成功制作就像缩缺。
大直若屈，	大的笔直就像弯曲，
躁胜苍，	躁动胜过苍凉 ^[2] ，
静胜燃 ^[1] ，	安静胜过战火，
清清为天下定 ^[1] 。	清洁明澈天下安定。

译文：

大的成功制作好像有缺失一般，但是不会影响其使用效果（比如轮子中空的部分）；大的盈满就像杯子内的空间，其的使用不会枯竭（空间一直都在不会消失）；大的笔直就像弯曲（直线会脱离地球曲面，以地球表面为参照就像弯曲一样），大的巧妙设计就像粗劣（粗劣的设计就能起到作用可以说是大的巧妙），大的成功制作就像缩缺（缩缺材料却不影响使用效果）。躁动胜过苍凉，安静胜过战火，清洁明澈天下安定。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

大盈若盅【冲】

大巧若拙【拙】：大的巧妙设计就像自动化【粗劣^[3]】。

大成若诎，【大赢若牖^[4]】【大辩若讷】：大的成功制作就像缩缺，【大的赢弱就像肥胖^[5]】【大的辩解就像不出声】。

躁胜苍，静胜燃，清清为天下定【躁胜寒，静胜热，清静为天下正】：躁动胜过苍凉，安静胜过战火，清洁明澈天下安定。【运动战胜寒冷，静止战胜燥热。清静才是天下正道^[6]】。

解释：

大成若缺，其用不弊：像 11 章讲的车轱辘、器皿、房屋，都有空的地方所以就像缺失一般，用起来没有弊端。

大盈若盅【冲】：都是作为空虚的意思。

拙【拙】：楚简是“拙”字，“拙”的意思是自古人类就凭借灵巧的双手而改善生活，使一切得心应手，若手一旦离开，人类失去了双手，行动自然迟钝、不再灵活。故“拙”为笨拙、不灵活。^[3]同样的“拙”字理解成离开了人，也就是现在所指的自动化（如宋朝的水运计时台）。“拙”是帛书和唐碑的内容，意思是粗劣。

大成若诎，【大赢若牖^[4]】【大辩若讷】：楚简是“大成若诎”，帛书甲是“大赢若牖”，唐碑是“大辩若讷”。

大成若拙：这里的大成应该和前面的大成是一个意思。拙：有短缩、缺少^[1]的意思，所以拙解释成缩缺。

噪胜苍，静胜燃，清清为天下定【躁胜寒，静胜热，清静为天下正】：“躁胜苍，静胜燃，清清为天下定”来自对楚简的解读。“躁胜寒，静胜热，清静为天下正”为楚简的另一种解读和唐碑内容一样。还有解读为“噪胜苍，青胜燃，清靖为天下定”可以和上文联系为生产的情景。第26章“躁”和“静”成对出现，这里原字是“臬”所以这里自己倾向于“噪胜苍，静胜燃，清清为天下定”这种解读。

[1] 尹振环. 楚简老子辨析 楚简与帛书《老子》的比较研究[M]. 中华书局，2001年11月：42-43.

[2] 尹振环. 楚简老子辨析 楚简与帛书《老子》的比较研究[M]. 中华书局，2001年11月：46.

[3] 李士生. 土生说字 第9卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：349.

[4] 高定彝. 老子道德经研究[M]. 北京：北京广播学院出版社，1999年6月：253.

[5] 万启智. 新法编排汉语词典[M]. 北京：新华出版社，1985年：785.

[6] (中国) 郭予. 老子天下为公[M]. 北京：九州出版社，2017年11月：208.

[7] 李士生. 土生说字 第5卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：383.

四十六章

天下有道，	天下私有的规律
却走马以粪；	却是把马用来拉粪 ^[1] ，
天下无道，	天下无的自然规律
戎马生于郊。	是战马生于郊外。
罪莫厚乎甚欲，	罪过，丰厚过分的欲望，
咎莫殫乎欲得，	灾祸， ^[2] 全部 ^[3] 想要获得，
祸莫大乎不知足，	祸事，扩大不知道满足，
知足之为足，	所以把知道足够的限度作为满足，
此恒足矣。	一直都满足了。

译文：

以马为例子，体现出私有的规律不是无的规律，所以过分的欲望，会让马丧失其自然规律，从而丧失其原本的遗传规律，所以如果没有野马，马可能会消失。所以罪过都不大于丰厚过分的欲望，灾祸都源于全部想要获得，祸事都不大于不知道满足。所以把知道足够的限度作为满足，一直都满足了。人不能因为自己的过大的欲望，而过多改变自然规律的治理，必须知道限度，如果不知道限度，自然规律就不会治理，从而引发一系列的错误。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

罪莫厚乎甚欲【罪莫大于可欲】：罪过，丰厚过分的欲望【罪都不大于可以有的欲望】。

咎莫殫乎欲得【咎莫大于欲得】：灾祸，全部想要获得【灾祸都不大于想要获得】

知足之为足【故知足之足】：所以把知道足够的限度作为满足【所以知道满足的限度】。

解释：

有道：有指私有的自然规律。

无道：天地之始的自然规律。

罪莫厚乎甚欲【罪莫大于可欲】：楚简是“罪莫厚乎甚欲”，帛书、唐碑是“罪莫大于可欲”。追求过大的欲望是错误的，会让民心乱，控制自己的欲望，合理满足自己的欲求，是正确的，所以选取楚简内容“罪莫厚乎甚欲”。

咎莫金乎欲得【咎莫大于欲得】：楚简是“咎莫金乎欲得”，唐碑是“咎莫大于欲得”。

知足之为足【故知足之足】：楚简是“知足之为足”，唐碑是“故知足之足”。意思相似。

[1] 曾雄生.中国农学史[M].福州：福建人民出版社 2012 年 1 月：137.

[2] 陈涛.常用汉字浅释[M].北京：新世界出版社，2011 年 11 月：180.

四十七章

不出于户，
以知天下；
不窥于牖，
以知天道。
其出弥远，
其知弥少。
是以圣人不行而知，
不见而明，
弗为而成。

不出房屋，
因为知道天下是怎么样的；
不用交窗^[1]偷偷往外看，
因为知道了天的自然规律。
他出行更^[2]远，
他知到更少。
因此执政者不巡查就知道，
不去见就能明白，
矫正作为就能成功。

译文：

当了解自然规律后，任何事物都遵循自然规律，所以根本不需要看，只需要静静地思考。所以执政者只需要了解自然规律，思考自然规律，顺应自然规律作为，就会有所成就。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

不见而明【名】：不去见就能明白【命名】。

弗【不】为而成：矫正【不】作为而成功。

解释：

不见而明【名】：第 22 章有“不自见，故明”，本章“不窥牖，见天道”这就是不见而明。

弗【不】为而成：帛书乙是“弗为而成”，结合前面的“不见而明”，从而知道“弗为而成”的“弗”这里不是不的意思，是矫正的意思。唐碑是“不为而成”，意思是什么都不做而成，应该是为无为，而不是为不为。

不出于户，以知天下：第 52 章有详细说明“天下有始，以为天下母。既得其母，以知其子。”这个是从户看不见的，“知其子”就是知天下。

不窥于牖，以见天道：第 77 章“天之道，损有余而补不足”，这个也不需要往屋子外面看，

第 22 章“曲则全，枉则定，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑”都是天道的内容。

[1]李士生. 土生说字 第 22 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：363.

[2]林藜. 字字有来头 第 5 辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018 年 10 月：177.

四十八章

学者日益，	每天学习的人对自己有益，
为道者日损，	每日遵循自然规律的人损耗，
损之又损，	损耗又损耗，
以至无为。	从而达到天地之始的作为。
无为	天地之始一样做事情
而无不为。	让天地之始完成一切事情。
取天下恒以无事	获取天下一直给以天地之始的事情
及其有事，	及其私事，
不足以取天下。	不足以获取天下。

译文：

将如何治理天下，要不断的学习和不断的教授给别人，不断的给与别人，从而达到天地之始的作为，创造、容纳、行不言之教，这样天地之始会完成一切事情（顺应自然规律，按自然规律做事情，让自然规律去完成一切事情）。获取天下一直没有事情，及其他的私事，不足以获取天下。取天下除了无事及其有事之外还要无为，为无为则无不治。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

学者日益，为道者日损【为学日益，为道日损】：每天学习的人对自己有益，每日遵循自然规律做事的人损耗【每天学习有益，每天遵循自然规律损耗】。

解释：

学者日益，为道者日损【为学日益，为道日损】：楚简为“学者日益，为道者日损”，唐碑是“为学日益，为道日损”。第 41 章“不笑，不足以谓为道”指出为道是给大家身体例行讲解道。不断地学习增加知识，再不断的身体例行讲解道给大家。

四十九章

圣人恒无心，	执政者一直有天地之始的心愿，
以百姓心为心。	把百姓的心愿作为自己的心愿。
善者善之，	善良的人，善待他，
不善者亦善之，	不善良的人，也善待他，
德善。	德善。
信者信之，	诚信的人，我信任他，
不信者亦信之，	不诚信的人，我也会信任他，

德信。

圣人之在天下欲欲焉，
为天下浑心。

百姓皆注其耳目焉，
圣人皆孩之。

德信。

执政者在天下吸收吸收人们的思想，
为天下全^[1]心愿。

百姓都注意观察和听取，
执政者都会变成百姓的小孩。

译文：

执政者一直有天地之始的心愿，以百姓的心愿为心愿。善良的人，善待他，不善良的人，也善待他，善的构建规律。诚信的人，我信任他，不诚信的人，我也会信任他，信的构建规律。执政者在天下吸收吸收人们的思想，为天下全心愿。百姓都注意观察和听取，执政者都会变成百姓的小孩。

执政者应该了解并完成人民的心愿，人民应该留意听取和观察执政者的行为，最后执政者会变得像人民自己的孩子一样，执政者就是人民自己的未来，人民则会像对待自己的孩子一样对待执政者。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

圣人恒无【无恒】心：执政者一直有天地之始的【变化的】心愿。

善者【吾】善之，不善者【吾】亦善之，德善。信者【吾】信之，不信者【吾】亦信之，德信

圣人在天下欲欲【懔懔】焉：执政者在天下吸收吸收人们的思想【貌若畏惧^[2]】。

解释：

恒无【无恒】心：帛书乙是“恒无心”，理解为一直有天地之始的心愿，也就是创造、容纳、行不言之教。唐碑是“无恒心”，理解为一直变化的心愿，也就是以百姓的心愿为心，所以一直在变化。

善者【吾】善之，不善者【吾】亦善之，德善。信者【吾】信之，不信者【吾】亦信之，德信：帛书没有“吾”字，唐碑增加了“吾”字。所以唐碑的意思是老子个人行为，帛书则是倡导大家的行为。

心：古人认为心是思维的器官^[3]。

德善：善的构建规律，让大家都善良^[4]。

德信：德的构建规律，让大家都守信^[4]。

圣人在天下欲欲【懔懔】焉：帛书乙是“欲欲”，唐碑是“懔懔”。结合上下文，帛书的内容更为贴切。帛书乙是“欲欲”，帛书甲是“歛歛”。欲：吮吸^[5]；歛：鼻子吸气^[6]。取共同的意思吸收。

[1]唐文辞书编委会. 实用新华字典 配图本[M]. 长沙：湖南教育出版社，2018年2月：226.

[2]许嘉璐. 汉字标准字典[M]. 沈阳：辽宁大学出版社，2001年8月：438.

[3]王占敏. 少林诗词选注[M]. 北京：大众文艺出版，2012年：188.

[4]（春秋）老子，芳园. 耀世典藏版 道德经全鉴[M]. 天津：天津人民出版社，2016年1月：255.

[5]许惟贤. 古汉语小字典[M]. 上海：上海辞书出版社，2000年4月：799.

五十章

出生入死，
生之徒十有三，
死之徒十有三，
而民生生，
动皆之死地十有三。
夫何故以其生生？
盖闻：善执生者，
陵行不辟^[1]咒虎，
入军不被^[2]兵革。
咒无所投其角，
虎无所措其^[3]爪，
兵无所容其刃，
夫何故以其无死地？

译文：

这里老子讲生死。生死分为3个部分，形成一个循环。分别是生长、衰老、死亡到初生。所以老子反问人为何给以他长生不死？只听说善于掌控自己生命的人，在山陵行走不排除猛兽的存在，参军不被变成士兵。

犀牛没有地方放入角，老虎没有地方安置爪子，士兵没有地方容纳兵刃，前面3种情况都是不可能的！所以老子反问人给以他没有死亡的地方是何。

生之徒占十分之三加上死之徒十分之三再加上人之生动之死地十分之三。还少了一，这里可能就是指得一，也就是万物得到了其遗传规律而继续其长生不死之路。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

而民生生，动皆之死地十有三【人之生，动之死地，十有三】：而人民长生不死，都从死亡之地而来，占十分之三【人从死亡到初生占十分之三】。

夫何故以其生生【夫何故以其生生之厚】：人为何给予他长生不死【人为何给予他长生不死的厚待】。

善执【善摄】生者

陵行不辟【遇】咒虎：山陵行走不排除【遇到】猛兽。

解释：

而民生生，动皆之死地十有三【人之生，动之死地，十有三】：前面是帛书内容，后面是唐碑内容。帛书内容多了个意思，也就是解释了如何长生不死，把人民作为一个整体来看。

生生：自己的理解“生之徒十有三”加上“生之徒十有三”为生生，但是这是不可能的，生之徒之后必然是死之徒。

夫何故以其生生【夫何故以其生生之厚】：唐碑有“之厚”，去掉以其生生之厚中的之厚，前后就出现了对应的关系。所以遵从帛书版本，去掉之厚。生生解释为生之徒后生之徒。

无死地：解释为没有死亡的地方。

善执【善摄】生者：帛书是“执”，唐碑是“摄”。意思相近。

陵行不辟【遇】咒虎：帛书是“辟”字，有排除、复辟^[1]的意思在里面，也就是说山陵行走要考虑进去猛兽，唐碑“遇”字则是遇到的意思。

投：放进去^[5]，这里解释成放入。

[1]张荣等著. 组词小词典[M]. 上海：上海辞书出版社，2000 年 10 月：25.

[2]震阳子. 道德经注解[M]. 大连：大连出版社，1993 年 5 月：184.

[3]袁伟华. 中外名兽[M]. 延吉：延边大学出版社，2006 年 12 月：94.

[4]傅永和，李玲璞，向光忠. 汉字演变文化源流 下[M]. 广州：广东教育出版社，2013 年 9 月：1282.

[5]潘晓龙. 现代汉语实用字典[M]. 海口：南方出版社，2002 年 2 月：352.

五十一章

道生之，	自然规律产生它，
德蓄之，	遗传规律蓄养它，
物形之，	物质构成它的形态，
器成之。	外部环境 ^[1] 促成它。
是以万物	所以万物
尊道而贵德。	遵从自然规律，而以遗传规则为贵。
道之尊，	以自然规律为尊，
德之贵，	遗传规律为贵，
夫莫之爵，	人都不用干涉 ^[1]
而恒自然。	而一直自然而然。
道生之、	自然规律产生它，
畜之、	养育它，
长之、	使它生长，
遂之、	完成它，
亭之、	使它自立 ^[2] ，
毒之、	使它成熟 ^[2] ，
养之、	养护它、
复之。	使它复生。
生而弗有，	产生而矫正占有，
为而弗恃，	作为而矫正依赖，

长而弗宰，领导而矫正主宰，
是谓玄德。叫玄德。

译文：

这里讲所有生物，都产生于自然规律，遵从遗传规律，由物质构成，外部环境促成。所以所有生物都是遵从自然规律，而以遗传规则为贵。以自然规律为尊，遗传规律为贵，人都不用干涉而一直自然而然。所以自然规律产生它，养育它，使它生长，完成它，使它自立，使它成熟，养护它、使它复生。

最后讲有无的构建规律玄德。玄德产生万物而不去占有，作为而不去依赖，领导而不去主宰。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

器成之【势成之】：外部环境促成它【趋势形成它】。

遂之、亨之、毒之、养之、复之【育之、成之、熟之、养之、覆之】：完成、自立、成熟、养护、复生【培育、成长、成熟、养护、覆盖】。

解释：

器成之【势成之】：帛书是“器成之”，唐碑是“势成之”。

遂之、亨之、毒之、养之、复之【育之、成之、熟之、养之、覆之】：帛书乙是“遂之、亨之、毒之、养之、复之”，唐碑是“育之、成之、熟之、养之、覆之”。主要区别是“复之”和“覆之”，复之是使其归复的意思，覆之是死亡后覆盖其的意思。

复之：第 16 章“居以须复也”复等于再次出现，第 28 章“复归于朴”复等于再次。所以这里理解为再生。

[1]杨新征，杨露.大道长青[M].北京：北京燕山出版社，2018 年 1 月：218.

[2]马力，陈学峰.国学经典释义[M].哈尔滨：哈尔滨工业大学出版社，2014 年 8 月：218.

五十二章

天下有始，	天下有的开始，
以为天下母。	用以作为天下的母亲。
既得其母，	既然得到了母亲，
以知其子。	从而知道她的孩子。
既知其子，	知道了她的孩子，
复守其母，	返回守护他的母亲，
没身不殆。	隐没身形不终结。
闭其门，	关闭它的产门，
塞其兑，	塞住出口 ^[2] ，
终身不勤。	一辈子没有止尽。
启其兑，	打开它的出口，
塞其事，	阻塞它的事情，

终身不来 ^[1] 。	一辈子延规律不回来。
见小曰明，	看见微小细节叫明，
守柔曰强。	守柔叫强。
用其光，	用它的光芒，
复归其明，	又回归它的明亮，
无遗身殃，	没有遗留身形败坏 ^[3] ，
是谓袭常。	叫做袭常。

译文：

天下有的开始，作为天下的母亲。既然得到了母亲，就能知道她的孩子（天下）。知道了她的孩子，又回去守护他的母亲，隐没身形不终结（天下之物又变成有的开始状态）。关闭它的产门，塞住出口，一辈子没有止尽。打开它的出口，阻它的事情，一辈子不回来。看见微小细节叫明，守柔叫强。用它的光芒，再让它明亮，没有遗留，身形败坏，叫做袭常。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

没身不殆【始】：隐没身形不终结【开始】。

闭其门，塞其兑，终身不勤【塞其兑，闭其门，终身不救】：关闭它的产门，塞住出口，一辈子没有止尽【塞住出口，关闭它的产门，一辈子不能拯救】。

启其兑，塞其事，终身不来【开其兑，济其事，终身不勤】：打开它的出口，阻塞它的事情，一辈子不回来【打开他的出口，帮助他的事情，一辈子不止尽】。

解释：

没身不殆【始】：帛书甲是“殆”，帛书乙是“始”。

闭其门，塞其兑，终身不勤【塞其兑，闭其门，终身不救】：前面是帛书内容，后面是唐碑内容。

启其兑，塞其事，终身不来【开其兑，济其事，终身不勤】：前面是楚简内容，后面是唐碑内容。

闭其门，塞其兑，终身不勤。启其兑，塞其事，终身不来：内容指的不是人，而是“有”。第 56 章“塞其兑，闭其门，削其额，解其纷，和其光，同其尘，是谓玄同”，第 4 章“挫其锐，解其纷，和其光，同其尘”这都不是指的人。有很多理解为人的行为，自己认为是错误的。这就像前面提到的风箱，如果堵住出风和进风口，空气一直都在，如果打开进风口，而停止鼓风的事情，则空气不会回归。

“门”解释为产门，第 1 章“众妙之门”、第 6 章“玄牝之门”、第 10 章“天门开阖”全都是产门的意思。

结合本章前后内容，都不是在讲人的行为，前面用拟人的手法讲“有”和“有之子”，后面在描述一个物理实验，所以中间部分也是用拟人的手法讲客观事实。

守柔曰强：这里的柔指的柔弱的东西，其他章节柔多指人民，对于国家来说守护人民叫强。对于物体而言，柔指的像光和水一样柔的物质。

用其光，复归其明，无遗身殃：自己的理解是个物理实验：用它发出的光，再次把它照亮，发现没有遗留，其原来的形状外貌也应为发光后变形毁坏了，用它的光无法将它恢复到发光前的状态。

[1]李存山注译. 老子[M]. 郑州：中州古籍出版社，2008 年 1 月.113.

[2]朱武安. 哲人的智慧《老子》解读[M]. 杭州：浙江古籍出版社，2018 年 1 月：201.

[3]李土生. 土生说字 第 12 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：226.

五十三章

使我介有知，	使我得到知识，
行于大道，	行走在大路上，
唯他是畏。	所有人畏惧他。
大道甚夷，	大的道路是极其平坦，
民甚好懈。	而人们极其喜欢休息 ^[1] 。
朝甚除，	朝廷极其多余，
田甚芜，	田地极其荒芜，
仓甚虚，	仓库极其空虚，
服文采，	臣服于文章的华彩，
带利剑，	携带锋利的宝剑，
厌食而，	不喜欢饮食，
资财有余，	资产财货有多余，
是谓盗夸。	叫做大盗。
盗夸非道。	大盗否定自然规律。

译文：

讲人民没吃饱饭，行走平坦的大路上而不断的休息。有人乞讨，但是大家都会避让。造成这一切的就是那些大盗，在朝廷不干正事，田地极其荒芜，粮仓极其空虚，却臣服于文章的华彩，佩戴利剑，不喜欢饮食，财富和货物有多余，叫做大盗，大盗否定自然规律。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

民甚好懈【径】：而人们喜欢休息【小道】。

盗夸非道也【非道也哉】：大盗否定自然规律【否定自然规律】。

解释：

民甚好懈【径】：帛书是“懈”，唐碑是“径”。帛书意思是大路如此平坦但人们喜欢休息，为啥？因为没吃饱。这和后文田地荒芜，仓库空虚对应。唐碑的径和上下文结合的不好。

朝甚除：除有扫除的意思，理解成朝廷过分扫除，其实也就是朝廷多余的意思。

盗夸：夸字有奢和大的意思，夸还隐含有赞美的寓意^[2]。解释为奢侈的强盗，还是大盗？看前面的描述“服文采，带利剑”，这些不是奢侈的表现，所以解释为大盗比较好。令人赞美的大盗，夺取了别人的财货而善于伪装。

盗夸非道也【非道也哉】：前面是帛书内容有缺字所补，后面是唐碑内容。帛书内容是完整的一句话，意思是大盗就是否定自然规律的人。唐碑内容少了“盗夸”两个字让人将“是谓盗夸，非道也”理解成一句话，从而意思变成了“叫做大盗并非自然规律”，隐藏了大盗就是否定自然规律的人这个意思。

- [1] 韩少功.马桥词典[M].长沙：湖南文艺出版社，2014 年 12 月：314.
[2] 文章.北大国学课[M].天津：天津科学技术出版社，2015 年 4 月：210.

五十四章

善建者不拔，	善于建设者不拔除，
善休者不脱，	善于休息者不脱离，
子孙以其祭祀不 ^𠄎 。	子孙因为他祭祀不断 ^[1] 。
攸之身，	悠然的自身，
其德乃贞；	他的遗传规律包含贞固；
攸之家，	悠然的家庭，
其德乃舍；	它的构建规律包含安居；
攸之乡，	悠然的乡村，
其德乃长；	它的构建规律包含长处；
攸之邦，	悠然的邦国，
其德乃奉；	它的构建规律包含侍奉；
攸之天下，	悠然的天下，
其德乃博。	它的构建规律包含广博。
以身观身，	所以观察对比自身、
以家观家，	家庭、
以乡观乡，	乡里、
以邦观邦，	国家、
以天下观天下。	天下。
吾何以知天下之然哉	我是怎么知道天下情况的？
以此。	就是这个方法：对比法。

译文：

善于建设者不拔除，善于休息者不脱离，子孙因为他祭祀不断（前面两句意思是为祭祀不断这句而服务的）。后面对比身、家、乡、国、天下体现其遗传和构建规律的自然特点。老子通过对比这些不同，就能发现天下的情况（封建礼仪已经影响了人民的自然生活的方方面面）。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

- 善休【抱】者不脱：善于休息【抱】者无法脱离。
- 子孙以其祭祀不𠄎【子孙祭祀不辍】：子孙因为他祭祀不断【子孙祭祀不停止】。
- 攸【修】【脩】之身：悠然【修为】【修为】他的自身。

其德乃贞【真】：他的遗传规律贞固【真实】。

其德乃奉【丰】：它的构建规律奉行【丰厚】。

其德乃博【普】：它的构建规律广博【普及】。

解释：

善休【抱】者不脱，子孙以其祭祀不毛【子孙祭祀不辍】：楚简是“休...子孙以其祭祀不毛”，唐碑是“抱...子孙祭祀不辍”，楚简的意思是，这个人让祭祀变得不断了。唐碑割裂了这句话，变成了善于建设者不拔除，善于拥抱者不脱离，子孙祭祀不停止。“善建者不拔，善休者不脱”都是为后面子孙祭祀服务的，所以取“休”而不取“抱”，意思就像现在有假期可以祭祀。

攸【修】【脩】之身：楚简是“攸”通“悠”，帛书乙“脩”肉干^[2]的意思，“修”是帛书甲和唐碑的字。

其德乃贞【真】：楚简为“贞”，帛书乙、唐碑是“真”。

其德乃奉【丰】：楚简为“奉”，帛书乙是“丰”在长满茂盛植物的丛林里缓慢前行^[3]，唐碑是“丰”。

其德乃博【普】：楚简、帛书乙是“博”，唐碑是“普”。

观身：如第 26 章“奈何万乘之主，而以身轻天下”，这是万乘之主的身。

观家：如本章“子孙以其祭祀不毛”，这是某些家的修为。

观邦：如第 65 章“不以知知国，国之德也”，不以封建迷信知识知道国家，国家自己的构建规律。这是一些国家的修为。

观天下：如第 2 章“天下皆知美之为美，恶已；皆知善，此不善已”，天下都知道“美”的就是美，那就是恶了；天下都知道“善”，这就不是善了。又如第 57 章“夫天下多忌讳，而民弥叛”。人们天下有很多的忌讳，而人民更加违背。这是天下的修为。

[1]何金松. 汉字文化解读[M]. 武汉：湖北人民出版社，2004 年 7 月.168.

[2]许总. 诗经诗解[M]. 厦门：厦门大学出版社，2023 年 1 月.129.

[3]廖文豪. 汉字树 3 植物里的汉字之美[M]. 兰州：甘肃人民美术出版社，2015 年 1 月.22.

五十五章

含德之厚者，
比于赤子。
螾蚤蛇弗螫，
攫鸟孟兽弗扣，
骨弱筋柔而捉固，
未知牝牡之合
燃怒，
精之至。
终日呼而不忧，

含有遗传规律丰厚的人，
就好比初生的婴孩。
虫蛇矫正侵害，
凶猛的鸟兽矫正靠近，
他的筋骨柔弱，抓住你很牢固。
他虽然不知道男女的交合之事，
而燃烧气势盛，
遗传物质充沛的缘故。
他整天啼哭^[1]，但不会忧虑，

和之至。	和达到了极致。
和曰常，	和叫寻常，
知和曰明。	知道了和叫明智。
益生曰祥，	有益于生命叫祥，
心使气曰强。	用思考使用气力叫强。
物壮则老，	生物壮了就会衰老，
是谓不道，	叫做不道，
不道早已。	不道早就存在了。

译文：

讲人的遗传规律。含有遗传规律丰厚的人，就好比初生的婴孩。虫蛇矫正侵害他，猛恶的鸟兽矫正靠近他，他的筋骨柔弱，但拳头却握得很牢固。他虽然不知道男女的交合之事，但他却燃烧气势盛，这是因为遗传物质充沛的缘故。他整天啼哭，但不会忧虑这是因为和达到了极致。和叫寻常，知道了寻常叫明智。有益于生命叫祥，用思考使用气力叫强。生物壮了就会衰老，叫做不道，不道早就存在了。

其实这是一个细思极恐的章节，怎么会知道婴儿和蛇虫猛兽之间的关系？后面还说“知常曰明”也就是这种事情变成了寻常的事情，婴儿不应该被父母保护的很好吗？怎么会经常和蛇虫猛兽在一起，而且种种动作细节的描述就像是老子亲眼常见，看来婴儿也难免受到灾祸的牵连，灾祸比蛇蝎猛兽更为凶险，而幸存下来的可能只有赤子了。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

燃怒【媮怒】【峻作】：燃烧气势盛【生殖器勃】【生殖器勃】。

终日乎而不忧【终日号咷而不嗟】：他整天啼哭^[1]，但不会忧虑【但嗓子却不会沙哑】^[1]。

【知】和曰常：【知道了】和叫寻常。

解释：

媮：古“虺”字，毒蛇。^[2]

蚤：蝎子一类的毒虫。^[3]

螫：有毒腺的虫子刺人或牲畜^[4]，解释为侵害。

攫：抓、夺。^[5]

扣：凑近^[6]的意思，解释为靠近。

燃怒【媮怒】【峻作】：“然怒”是楚简内容，“媮怒”是帛书乙内容，“峻作”是唐碑内容。“然”应该是“燃”字。如同第 45 章“静胜燃”，“然”也是“燃”字。燃怒就像燃烧般气势盛，可能是指像性红晕一般。“媮怒”、“峻作”都解释为生殖器勃起。

终日乎而不忧【终日号咷而不嗟】：楚简为“终日乎而不忧”，帛书乙、唐碑为“终日号咷而不嗟”。

【知】和曰常：楚简、帛书甲是“和曰常”，唐碑是“知和曰常”。楚简、帛书甲的意思

是和就是常，唐碑的意思是知道了和才叫常。

心使气曰强：结合本章前面的内容，也可以解释成用思考使用怒气叫强暴。

[1] 张龙元，张莉鑫. 老子的伟大设计[M]. 北京：中国商务出版社，2018 年 7 月：112-113.
[2] 孟正民，王改明，房日晰. 中华经典中的寓言 先秦卷[M]. 西安：三秦出版社，2016 年 12 月：217.
[3]张书岩. 标准汉语字典[M]. 上海：汉语大词典出版社, 2000 年 12 月：564.
[4]潘晓龙. 现代汉语实用字典[M]. 海口：南方出版社, 2002 年 2 月：322.
[5]盛文林. 极易写错念错的字词[M]. 北京：北京工业大学出版社，2014 年 4 月：3.
[6]许威汉，陈秋祥. 汉字古今义合解字典[M]. 上海：上海教育出版社出版的图书，2002 年：519.

五十六章

知之者弗言，	知道它的人矫正言语，
言之者弗知。	言说它的人矫正知识。
闭其兑，	塞住延规律的出口，
塞其门，	关闭产门，
和其光，	外表调和，
同其尘，	组成延规律相同，
挫其锐，	多余减少，
解其纷，	纷扰解，
是谓玄同。	叫做“玄同”。
故不可得天亲，	所以不可获得上天亲，
亦不可得而疋，	同样不可获得而规范，
不可得而利，	不可获得而利，
亦不可得而害，	同样不可获得而害，
不可得而贵，	不可获得而贵，
亦不可得而𡵚。	同样不可获得而铲除。
故为天下贵。	所以为天下尊贵。

译文：

知道它的人矫正言语，言说它的人矫正知识。塞住出口，关闭产门，外表调和，组成相同，多余减少，纷扰解，叫做“玄同”。探求物质的起源，因为玄同（都是有和无构成的）所以得不到而亲，得不到而规范，得不到而利，得不到而害，得不到而贵，得不到而铲除，所以是天下尊贵的。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

知之者弗言，言之者弗知【知者不言，言者不知】：深刻理解它的人矫正言语，说的人矫正认知【知道的人不说，说的人不知道】。

闭其兑，塞其门【塞其兑，闭其门】

故不可得天【而】亲：所以不可获得到上天【而】亲。

亦不可得而正【疏】：同样不可获得到而规范【疏】。

亦不可得而蔑【贱】：同样不可获得到而铲除【贱】。

解释：

知之者弗言，言之者弗知【知者不言，言者不知】：楚简为“知之者弗言，言之者弗知”帛书、唐碑为“知者不言，言者不知”。楚简这个之字很重要，可以得知是在对下面事物进行阐述。

闭其兑，塞其门【塞其兑，闭其门】：楚简为“闭其兑，塞其门”帛书、唐碑为“塞其兑，闭其门”。

同其尘：楚简的“迴”是有走之旁的，推测是按规律的同化作用。

挫其锐：楚简那三个字“劓其𦘒”感觉像“削其额”，帛书、唐碑为“挫其锐”。唐碑有“揣而锐之，不可长保”所以“挫其锐”有减少数目的意思，结合第4章“道盅，而用之有，弗盈也。渊呵，始万物之宗。挫其锐……”，“弗盈也”也就是矫正盈满，综合起来看“挫其锐”解释为一个引申义：多余减少。而多余减少这个自然规律多次重复出现于道德经中。

闭其兑，塞其门，削其额，解其纷，和其光，同其尘，是谓玄同：探究物质的基本构成是否相同，这里可以理解为像溶解一般，多余减少，纷扰解，外表调和，组成相同，叫做有无相同。举个例子：比如溶解一样物体，这个溶解物的数量在不断减少，最后变成了没有纷扰，外表相同，组成相同的液体。

故为天下贵：这个在第62章也有，讲的是道者。亲疏、利害、贵贱也讲的是人。

故不可得天【而】亲：“天”为楚简原字，“而”为帛书、唐碑字。

正【疏】：“正”楚简原字，雅的古字^[1]，意思是正、合乎规范的^[2]。

蔑【贱】：“蔑”楚简原字，𠂔的本义转注字，意思是铲除^[3]。

[1]邓启铜，张礼凤，钟永源. 易错易误的字[M]. 天津：天津大学出版社，2011年3月：197.

[2]叶昌元. 字理-汉字部件通解[M]. 北京：东方出版社，2008年8月：81.

[3]唐汉. 汉字的奥秘[M]. 北京：新世界出版社，2012年10月：538.

五十七章

以正治邦，
以奇用兵，
以无事取天下。
吾何以知其然？
夫天下多忌讳，
而民弥叛：

用正治邦，
以奇用兵，
用天地之始的事获取天下。
我是如何知道的？
人们天下有很多的忌讳，
而人民更加违背^[1]；

邦滋昏，
而民多利器；
人多知，
而奇物滋起；
法物滋章，
盗贼多有。
是以圣之言曰：
我无事而民自富，
我无为而民自化，
我好静而民自正，
我欲不欲
而民自朴。

国家增加^[2]昏庸；
人多增加锐利的武器，
人们多封建迷信知识，
而奇怪的物体延规律增加；
法令刑具^[3]增加，
盗贼多出现。
因此执政者说：
“我做天地之始的事，而人民自己富有；
我做天地之始的作为，而人民自己变化；
我喜欢安静，而人民自己会正确；
我想要以前没有过的欲望，
而人民自己朴实。”

译文：

用正治国，以奇用兵，用天地之始的事获取天下。我是如何知道的？因为这些：人们天下有很多的忌讳，而人民更加违背；人多增加锐利的武器，国家增加昏庸；人们多封建迷信知识，而奇怪的物体增加；法令增加昭示，盗贼多出现。因此执政者说：“我做天地之始的事，而人民自己富有；我做天地之始的作为，而人民自己变化；我喜欢安静，而人民自己会正确；我想要以前没有过的欲望，而人民自己朴实。”

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

吾何以知其然也【吾何以知天下其然哉】：我是如何知道的【我是如何知道天下的所以然的】。

而民弥叛【贫】：而人民更加违背【贫穷】。

民【人】多利器：民【人】多锋锐武器。

而邦滋昏【国家滋昏】

法物滋章【法令滋章】：法令刑具增加【法令增加】。

人多知，而奇物滋起【人多技巧，奇物滋起】：人们多封建迷信知识，而奇怪的物体增加【人多技巧，奇怪的物体增加】。

我欲不欲而民自朴【我无欲而民自朴】：我想要没有欲望而人民自己朴实【我有自然而然的欲望，而人民自己朴实】。句子结构似多一个字，但是“欲不欲”和第 64 章内容相互关联，为“不贵难得之货”，而且都是在讲圣人。

解释：

吾何以知其然也【吾何以知天下其然哉】：楚简、帛书乙是“吾何以知其然也”，唐碑是“吾何以知天下其然哉”。楚简、帛书乙的意思是包括了用正治国以奇用兵，而唐碑特指天下。

而民弥叛【贫】：这个“叛”是楚简的，帛书、唐碑是“贫”。楚简内容为更为早期内容，其被更改的可能性要小些，而且“叛”在这里意思贴合，这些忌讳都不是自然规律，所以人民反叛这些忌讳。第 40 章“反也者，道动也”，第 65 章“玄德深矣、远矣、与物反矣，

然后乃至大顺”，都在讲反叛。

民【人】多利器，而邦滋昏【国家滋昏】：楚简、帛书甲是“民...而邦滋昏”，唐碑是“人...国家滋昏”。“利器”这里理解为锐利的器具而不是有利的器具，原因是第 11 章老子讲了器具的制作都是有利人们的器具，第 67 章老子说夫会成为器长，所以老子是不会反对有利的器具。人人都去增加武器，国家必然更加昏溃。其实这句话更像是“邦滋昏，而民多利器”也就是国家越变的昏溃，人民就会增加武器，和前一句和后一句格式相互对应。

人多知，而奇物滋起：“知”这里理解为封建社会的知识，比如牛鬼蛇神。所以这些知识越多产物就越是奇怪。

人多知，而奇物滋起【人多技巧，奇物滋起】：楚简和帛书甲“人多知，而奇物滋起”，唐碑是“人多技巧，奇物滋起”。楚简和帛书甲的“知”理解为封建知识，所以奇物是奇怪的物体。唐碑指出技巧是奇物的原因，所以唐碑的奇物是奇特物体的意思。第 45 章“大巧若拙”，第 19 章“绝巧弃利”都说明巧是褒义的，和唐碑内容冲突所以以楚简和帛书甲内容为佳。楚简“而奇物滋起”和“以奇用兵”的“奇”一样原字是“戠”，也就是有个“戈”字，也就是武器的意思。“起”字的原子是“记”，推测意思是延规律而产生。

知：无知是褒义的，单个知字作“知识”讲的时候都是贬义的。如本章的，还有第 65 章“民之难治也，以其知也”，“故以知知国，国之贼”，第 71 章“夫唯无知也，是以不我知”。要无知而不是有封建知识、导向性的知识、局限性的知识。

[1]尹振环. 楚简老子辨析 楚简与帛书《老子》的比较研究[M]. 中华书局，2001 年 11 月：18.

[2]周林英. 古汉语词典[M]. 延吉：延边人民出版社，2000 年 12 月：1048.

[3]王骥. 道德经，古今有何不同[M]. 北京：华文出版社，2023 年 1 月：105.

五十八章

其政闷闷，
其民屯屯，
其政察察，
其邦缺缺。
祸福之所倚，
福祸之所伏。
孰知其极？
其无正。
正复为奇，
善复为妖，
民之迷，
其日固久矣。

他的政令深远关切^[1]，
他的人民囤积物资，
他的政令很多，
他的邦缺少很多。
遭祸，福事的倚靠；
享福，祸事的潜伏。
谁知道他的极限？
他失去了以正治国^[2]。
正往复为奇，
善往复为妖，
是人民现象的迷，
稳定存在很长时间。

是以
方而不割，
廉而不刺，
直而不继，
光而不眺。

所以
方正但不割裂偏激，
廉洁但不难以接近，
正直而不被束缚^[3]，
光明而不显出内心状况。

译文：

他的政令深远关切，他的人民囤积物资，他的政令很多，他的国家缺少很多。遭祸，福事的倚靠；享福，祸事的潜伏。谁知道他的极限？他失去了以正治国。正往复为奇，善往复为妖，是人民现象的迷，稳定存在很长时间。（福和祸是会相互转换的，后面的正和奇，善和妖都会转化）所以执政者方正但不割裂偏激，廉洁但不难以接近，正直而不被束缚，光明而不显出内心状况。（执政者和人民之间的对立存在很长时间了，所以只有执政者不偏激割裂，获取了人民的了解和信任，正直光明不显出内心状况，才不会出现正复为奇，善复为妖的情况）。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

其政闷闷【闷闷】：他的政策深远关切【很少】。

其民屯屯【淳淳】：他的人民囤积物资【淳朴】。

其邦【民】缺缺：他的国家【人民】缺少很多。

廉而不刺【秽】：廉洁但不难以接近【污秽】。

直而不继【肆】：正直而不被束缚【放肆】。

光而不眺【耀】：光明而不显出内心状况【耀眼】。

解释：

其政闷闷【闷闷】：“闷闷”字取用傅奕本与范应元本文字^[1]，唐碑是“闷闷”。意思相近。

其民屯屯【淳淳】：帛书乙是“屯屯”，唐碑是“淳淳”。

其邦【民】缺缺：帛书甲是“邦”，唐碑是“民”。

是以【圣人】：唐碑加入了“圣人”，而帛书乙没有，帛书甲缺。加入圣人就是指执政者，而没加范围更大，包括所有统治者。

正复为奇，善复为妖：凡事都有度量，超过量度会适得其反。和后面嘱咐执政者应该怎么做的内容相互呼应。

正复为奇，善复为妖，民之迷也，其日固久：这里理解为一句话，因为帛书乙有个也字在“民之迷”后面，以此判断和前面相连是一句话。

圣人方而不割：根据第26章“故大制不割”所以这里的“不割”应该是一样的意思，不割裂偏激。

廉而不刺【秽】：帛书乙是“刺”，唐碑是“秽”。唐碑的意思有些累赘，廉洁当然不会污秽。“刺”，有刺则难以接近，接近而容易受伤。

直而不继【肆】：帛书乙是“继”，唐碑是“肆”。唐碑的意思让正直的执政者不要放肆。“继”，**束缚^[3]**，正直而不被束缚，坚持做正确的事情。

光而不眺【耀】：帛书乙是“眺”，唐碑是“耀”。唐碑的意思让执政者不要太出名。

眺：**斜视^[4]**，斜视则会表现出自己的心理状况。

[1]王骥撰. 道德经，古今有何不同[M]. 北京：华文出版社，2023年1月：111.

[2]孙文鹏. 《道德经》解玄 老子是西周历史人单述[M]. 北京：九州出版社，2018年1月：203.

[3]李士生. 土生说字 第9卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：162.

[4]李士生. 土生说字 第16卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：183.

五十九章

治人事天，	治理人们做上天的事，
莫若嗇。	莫过囤积粮食。
夫唯嗇，	人们只有囤积粮食，
是以早备。	因此更早准备。
是以早备，	更早准备，
是谓重积德。	叫做重复累积遗传规律。
重积德则无不克，	则天地之始不抑制 ^[2] ，
不克则莫知其极，	天地之始不抑制就不知道他的极限，
莫知其极，	不知道他的极限，
可以有国。	可以孕育国家。
有国之母，	有国家的母亲，
可以长久。	可以长久。
是谓深根、	是叫做根基 ^[3] 深厚，
固氏 ^[1] 、	巩固根本 ^[4] ，
长生，	长久存在，
久视之道。	长久照看的自然规律。

译文：

治理人们做上天的事，莫不是囤积粮食。人们只有囤积粮食，因此更早准备，更早准备叫做重复累积遗传规律。重复累积遗传规律则天地之始不抑制，天地之始不抑制就不知道他的极限，不知道他的极限，可以孕育国家。有国家的母亲，可以长久。是叫做根基深厚，巩固姓氏，长久存在，长久照看的自然规律。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

是以早备，是谓重积德【早服谓之重积德】：才会更早归复，才会更早归复叫做着重累积遗传规律【服从农时早准备^[5]叫做着重累积遗传规律】。

固氏【固蒂】：巩固姓氏【难以动摇^[6]】；

解释：

嗇：爱惜。麦子之类的谷类，用仓库把它收藏起来。所以农夫叫作嗇夫。^[7]

是以早备是谓重积德【早服谓之重积德】：楚简是“是以早备，是谓重积德”，帛书乙是“是以早复，是谓重积德”，唐碑是“早服谓之重积德”。

无不克则莫知其极：第 79 章“故有德司介，无德司彻”无的构建规律是撤销，有的构建规律是界线，所以重复积累构建规律，则无无法撤销其构建规律，所以无不克（抑制）。

可以有国。有国之母：其中楚简“国”字为“或”加一个“阝”旁，“或”的意思是戍守卫国家^[8]，右耳朵旁的意思是大都与人群聚居的地方有关，有的地名又用作姓氏。^[9]楚简另外地方有“國”字，所以这里的意思和国的意思稍有不同，是以姓氏构成的群聚地。

- [1]吴云燕.(2006). 马王堆汉墓帛书通用字研究 (未出版的硕士论文). 华东师范大学, 上海.22.
- [2]陈涛. 常用汉字浅释[M]. 北京: 新世界出版社, 2011 年 11 月: 192.
- [3]薛公忱. 贵生诗词巡礼[M]. 南京: 东南大学出版社, 2016 年 6 月: 378.
- [4] 张书岩. 标准汉语字典[M]. 上海: 汉语大词典出版社, 2000 年 12 月: 459.
- [5]灵泉黎老. 老子尹喜帛书道德经解注[M]. 北京: 经济日报出版社, 2022 年 9 月: 220.
- [6]王其玖.《常用成语近义、反义词典》编写组. 常用成语近义、反义词典[M]. 成都: 四川教育出版社, 1993 年 5 月: 298.
- [7] (东汉) 许慎, 马松源. 说文解字 第 1 册 图文珍藏版[M]. 北京: 线装书局, 2016 年 1 月: 91.
- [8]李士生. 土生说字 第 7 卷[M]. 北京: 中央文献出版社, 2009 年 8 月: 334.
- [9]张素凤, 郑艳玲. “古文字工程”普及读本 一看就懂的汉字入门书应用分析[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2022 年 9 月: 196.

六十章

治大^国若烹小鲜。 以道莅天下， 其鬼不神， 非其鬼不神， 其神不伤人， 非其神不伤人， 圣人亦弗^弗伤。 夫两不相伤， 故德交归焉。	治理大的国家就像烹饪鱼一般。 用自然规律治理^治天下， 他的鬼不神， 否定^否他的鬼不神， 他的神不伤害人， 否定他的神不伤害人， 执政者也矫正伤害。 人们两者不互相伤害， 因此构建规律的交换回归。
--	--

译文：

治理大的国家就像烹饪鱼一般。以自然规律治理天下，也就是现在以科学治理国家，他的鬼神理论自相矛盾，神、鬼都不伤害人了，执政者也矫正伤害，两两间不互相伤害，因此构建规律的交换回归。没有了血腥，大家相互和平交流。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

其神不伤人【民】，非其神不伤人【民】，圣人亦弗伤人【民】

解释：

治大国若烹小鲜：烹饪鱼的关键是没有鱼腥味。结合后文老子这里可能要表达的意思是互不相伤害，没有了血腥，而后才有“德交归焉”。

人【民】：帛书为“人”，唐碑为“民”。帛书理解成神鬼的创造维系者和圣人会伤害人。唐碑的意思变成了神鬼的创造维系者和圣人会伤害人民，也就是一致对民。

故德交归焉：构建规律的交换回归。

其鬼不神，非其鬼不神，其神不伤人，非其神不伤人：他的鬼就像神一样，他的神会伤害人，这些实际情况否定了他的神鬼理论。

[1]姜祖桐.《道德经》新诠释[M].杭州：浙江工商大学出版社，2018 年 10 月：255.

[2]郑春兰. 精彩汉字[M].成都：四川辞书出版社 2018 年 6 月：131.

六十一章

大国者下流，	大的国家是汇聚者，
天下之交牝，	天下的雌性 ^[1] ，
天下之交。	天下的交往。
牝恒以静胜牡，	雌性一直用静胜于雄性，
为其静，	它做静的事，
故宜为下。	所以最好为下。
故大国以下小国，	所以大国因为为下，
则取小国；	则获取小国；
小国以下大国，	小国因为为下，
则取于大国。	则获取于大国。
故或下以取，	因此或者主动为下取之，
或下而取。	或者被动为下取之。
故大国者不过欲并畜人。	因为大国的欲望莫过于兼并劳动人口，
小国不过欲入事人。	小国的欲望莫过于引入完成事的人。
夫皆得其欲，	所以人们都获得他们的欲望，
则大者宜为下。	那么大国最好为下。

译文：

大的国家是汇聚者，天下的雌性，天下的交往。雌性一直处静胜于雄性，它做静的事，所以最好为下。所以大国为下，则获取小国；小国为下，则获取于大国。因此或者主动为下取之，或者被动为下取之。因为大国的欲望莫过于兼并劳动人口，小国的欲望莫过于引入完成事的人。所以人们都获得两方的欲望，那么大国最好为下。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

为其静也，故宜为下【以静为下】：它做静的事，所以最好为下【以静作为下】。

夫皆得其欲【两者各得其所欲】：人们都得到了他们的欲望【两者都得到了它们所想要的】。

解释：

为其静也，故宜为下【以静为下】：帛书为“为其静也，故宜为下”，唐碑为“以静为下”。帛书有“为静”这个内容。

为下：大国是下游是汇聚者，第 66 章“江海所以能为百谷王者，以其能为百谷下”，其实是在讲一个事情，江海和大国都是汇聚者，为下就能成为王。为下到底要干什么？我们回到第 8 章“上善如水，水善利万物而有争。处众人所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善天，言善信，正善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤”这些就应该是为下的内容。江海和百谷的关系就是水和百谷的关系，江海滋养了百谷，容纳了百谷，处百谷所恶。就像水和鱼的关系一样，鱼不能离开水，所以为下获取。8 章后半段内容则是具体应该怎么做，最后则是嘱咐，不要争斗。

故大国不过欲兼畜人：大的国家随着发展，上层建筑不断扩大，所以需要更多的劳动人口予以支持。

小国不过欲入事人：小的国家人口少，发展程度低，缺少杰出才能的人，需要引入完成事情的人才。

夫皆得其欲【两者各得其所】：帛书甲是“夫皆得其欲”，唐碑是“两者各得其所”。帛书的主语是人们，而唐碑则是国家。

[1]郑春兰. 精彩汉字[M].成都：四川辞书出版社 2018 年 6 月：388.

六十二章

道者万物之注，	遵循自然规律的人万物的记载者 ^[1] ，
善人之宝，	善待人的宝，
不善人之所保。	不善待人所保护的。
美言可以市，	美言可以当商品出售，
尊行可以贺人，	尊贵的行为可以作为贺礼给予他人，
人之不善，	人们的不善良，
何弃之有？	没有被摒弃。
故立天子，	所以设立天子，
置三公，	安置三公，
虽有共之壁以先駟马，	虽然有美玉在前马车在后，
不若坐而进此。	不如轻松的促进人们对自然规律的了解。
古之所以贵此者何？	古人为什么以遵循自然规律的人为贵？
不谓求以得，	不称为有求从而获得，
有罪以免与，	有罪从而得免 ^[2] ，
故为天下贵。	所以被天下贵重。

译文：

遵循自然规律的人万物的记载者，善待人的宝，不善待人所保护的。美言可以当商品出售，最贵的行为可以作为贺礼给予他人，人们的不善良，没有被摒弃。（美好言行当做商品或者贺礼的时候，就不再是善良的行为了。）所以设立天子，安置三公（设立天子，三公是为了保人之所保，规范人们的行为），虽然有美玉在前马车在后，不如轻松的促进人们对自然规律的了解，以现在的话说就是发展传播科学。古人为什么以遵循自然规律的人为贵？不称为有求必应，有罪得免，所以被天下贵重。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

万物之注【奥】：遵循自然规律的人万物的记载者【奥义】。

尊行可以贺人【尊行可以加入】：美好的行为可以作为贺礼给予他人【美好的行为可以加入】。

三【公】卿

不谓【曰】求以得：不称为【叫】有求从而获得。

有罪以免与【奥】【邪】：有罪从而得免【去除封地】【吗？】。

解释：

万物之注【奥】：帛书是“注”，唐碑是“奥”。

尊行可以贺人【尊行可以加入】：帛书是“尊行可以贺人”，唐碑是“尊行可以加入”。结合上下文，都在讲人不善的行为，应该用尊行来作为礼物贺人，这就不是善意的表现了。所以帛书的内容更为贴切。

共之璧以先驷马：拱璧在先，驷马在后，古时献奉的礼仪。^[3]

注：主也，主宰。如果做“主”讲理解为主宰。全文“不主宰”的意思多次出现，所以这里是“注”，而不是“主”。“注”可以解释为记载者。

三【公】卿：唐碑是“三公”，帛书甲是“三卿”，意思一样设置官员系统。

不如坐进此【道】：这里除了遵守自然规律的意思外，还有进的意思，也就是沿道路前进的意思，现在的意思就是发展传播科学。

不谓【曰】求以得：帛书是“谓”，唐碑是“曰”。帛书是称呼为，唐碑是叫。原因是本章前面有“美言可以市，尊行可以贺人”，所以不称为“求以得，有罪以免与”，不是货物所以“故为天下贵”。

有罪以免与【奥】【邪】：帛书乙是“与”，帛书甲是“奥”，唐碑是“邪”。帛书乙的意思就是有罪从而得免，帛书甲是有罪免除封地，唐碑则是表示怀疑口气。

[1]潘晓龙. 现代汉语实用字典[M]. 海口：南方出版社，2002年2月：463.

[2]贺荣一. 老子之朴治主义[M]. 天津：百花文艺出版社，1994年4月：186.

[3]白巍. 《道德经》的公关思想[M]. 北京：中国经济出版社，2016年8月：101.

六十三章

为无为，
事无事，
未无未。
大小之，
图难于其易，
为大于其细。
天下之难作于易；
天下之大作于细。
是以圣人终不为大，
故能成其大。
夫轻诺必寡信，
多易必多难。
是以圣人犹难之，
故终无难。

做天地之始的作为，
干天地之始的事情，
否定^[1]天地之始的否定。
大的事情让它变小，
图难点在简单易懂，
大的图纸着重细节。
天下的难事作为于容易；
天下的大事作为于细小。
因此执政者终不大作为，
所以能成就它的大事。
人轻易许诺必然失去信任，
多简单必然多困难。
因此政者故意难为他们，
所以最终没难事了。

译文：

这章讲做大、难的事情。做天地之始的作为，干天地之始的事情，品味天地之始的味道。大的事情让它变小。图难点在简单易懂，大的图纸着重细节。天下的难事，必须作为于简单；天下的大事，必须作为于细小。所以执政者终不大作为，所以能成就它的大事。人轻易许诺必然失去信任，多简单必然多困难。因此执政者故意难为他们，所以最终没难事了。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

大小之【大小多少，报怨以德】：大的事情让它变小【大小多少，报怨以遗传规律】。

未无未【味无味】：否天地之始的否定【品味天地之始的味道】。

解释：

未无未【味无味】：楚简是“未无未”，唐碑和帛书甲是“味无味”，帛书乙缺。否天地之始的否定，比如否定不按自然规律办事...等。本章下面内容在讲做事情，比品味天地之始的味道更具有关联性，所以选“未无未”。楚简中出现了“未”和“味”两个字。

大小之【大小多少，报怨以德】：楚简为“大小之”，帛书、唐碑“大小多少，报怨以德”。“报怨以德”字面意思是报怨以构建规律，让人难以理解。“大小多少”这句话没有什么实际意义。所以以楚简内容为佳。道德经中那种无意义的话语比如“大小多少”、“夫物芸芸”都是错误的变体。

天下难事必作于易：老子举了个例子，攻坚的强者无法战胜水，就是以弱胜强的难事，用无以易之。易在此有变化的意思，就是转变成简单的事情。

圣人终不为大，故能成其大：这里要说明一下“终不为大”，并不是是指一直不干大事，而意思是要通过不断积累小事来成大事。也就是说“大小之”，把大事分成小事情来完成，有点像 64 章“合抱之木，生于毫末，九层之台，起于累土；百仞之高，始于足下。”要不断地完成小事作为积累，最终完成大事，有点像现在的模块化。

[1]李士生.土生说字 第2卷[M].北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：300.

六十四章

其安易持，
其兆易**谋**，
其脆易判，
其**几**易**徼**。
为之于其无有，
治之于其未乱。
合抱之木，
作于毫末；
九成之台，
作于筑土；
百仞之高，

它稳定^[1]容易维持，
它有兆头倾向容易为其谋划，
它脆容易分开，
它败坏容易剪灭。
作为在它的产生环境和本体，
治理在它没有混乱之前。
粗大的树木，
产生^[2]于细微；
极高的高台，
制作于筑土；
到达极高的地方，

始于足下。
为之者败之，
执之者远之。
是以圣人无为，
故无败；
无执，
故无失。
临事之纪，
慎终若始，
此无败事矣。
人之败，
恒于其且成也败之。
是以圣人欲不欲，
不贵难得之货；
学不学，
复众之所化。
是故圣人能专万物之自然，

而弗能为。

是一步一步走出来的。
作为它的人会让天下失败，
把持它的人疏远他。
执政者做天地之始的事
就没有失败；
天地之始所把持
就没有失去。
面临事情繁杂的时候，
如果能像开始那样谨慎的完成，
就会没有败事。
人的失败，
一直由于他将要完成也失败了。
所以执政者想要以前不曾想要的，
不使难获得的货物贵；
学习以前不学习的，
复大家的变化趋势。
从而圣人能够掌握^[3]万物的自然
性，
而矫正能够作为。

译文：

它稳定容易维持，它有兆头倾向容易为其谋划，它脆容易分开，它败坏容易散。作为在它的没有产生之前，治理在它没有混乱之前。粗大的树木产生于细微；极高的高台是从堆叠筑土开始的；到达极高的地方是一步一步走出来的。作为它的人会失败，把持它的人会失去。因此执政者做天地之始的事就不会失败；天地之始所把持所以不会失去。如果能像开始那样谨慎的完成，就会没有败事。所以执政者想要以前不曾想要的，不使难获得的货物贵；学习以前不学习的，把大家的过失当教案。从而辅佐万物的自然性而矫正能够作为。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

其脆也，易判也，其几也，易散也【其脆易破，其微易散】：它脆容易分开，它败坏容易散【它脆容易破开，它微小容易散】。

为之于其无【未】有也：作为在它的还没有产生【作为在它还未出现】。

百仞之高【千里之行】：到达极高的地方【千里的路程】。

人之败也，恒于其且成也败之【民之从事，常于几成而败之】：人的失败，一直由于他们将要完成也失败了【人民做事情，常常只能完成部分就失败了】。

复众之所化【过】：复大家的变化趋势【过失】。

是故圣人能专【辅】万物之自然：从而圣人能够掌握【辅导】万物的自然性

而弗敢为【而不敢为】：而矫正敢于作为【而不敢作为】。

解释：

谋：楚简是“愚”字，也就是母亲的心思。如果沿用这个楚简的字，那么就应该是其未兆易愚，和其兆易谋恰恰相反。母亲容易为未兆的婴儿谋划，而为长大的人谋划应该是难的。

其安也，易持也，其兆也，易谋也，其脆也，易判也，其几也，易散也。为之于其无有也，治之于其未乱：道德经原文是“其未兆易谋”和“其兆易谋”有出入。如果是“其未兆易谋”，可以理解为它没有征兆，所以好为它谋划。如果是“其兆易谋”，可以理解为它有了特定的征兆，所以好为它谋划。两者都能够得以解释，没有逻辑上的问题。结合上下文，其安易持的意思是它稳定容易维持，因为稳定所以容易维持，所以自己倾向于理解为它有了兆头所以容易谋划，也就是“其兆易谋”。想想如果一个东西要垮塌了，也就是有了垮塌的兆头，我们就好为其谋划，为它添加支撑体。

老子说没长大的婴儿是未兆，如“我泊焉未兆，如婴儿之未孩”。婴儿没有显现出其长大后的行为特点，所以是未兆，未兆才能隐没身形，不容易被别人谋划。有老话说“三岁看大，七岁看老”，支持“其兆易谋”的说法，只有知道其未来会变成什么样子，才能好为其谋划。第 58 章“光而不眺”说不要显出兆头，显出兆头容易被谋划。有人想取天下而为之，老子预见了他的失败，也就是“其兆易谋”。从工整上来看，也应该是“其兆易谋”。

其脆也，易判也，其几也，易散也【其脆易破，其微易散】：楚简为“其脆也，易判也，其几也，易散也”唐碑为“其脆易破，其微易散”。败坏了的东西容易散，所以用楚简的“几”更好。

几：殆也^[4]，解释为败坏。

儻：“踐”的异体字^[5]，古同“剪”，灭除^[6]。

为之于其无【未】有也：楚简是“无有”，唐碑是“未有”。楚简是为之于其的无，还有为之于其的有，就像第 11 章介绍制造器皿、车轮、房屋时候“有之以利，无之以用”。唐碑的意思是作为在其产生之前。楚简用“无有”和“未”区分含义，而唐碑“为之于未有，治之于未乱”用了两个“未”字。

百仞之高【千里之行】：楚简、帛书甲“百仞之高”，唐碑是“千里之行”。登高优于远行。登高则可以远观，第 54 章用了很多观字。远行则是第 47 章“其出弥远，其知弥少”。要观察思考不要自己去见，所以取登高优于远行。

民之从事，常于几成而败之：这个是帛书、唐碑内容，楚简没有。

纪：整理丝缕、记载、记录^[7]

复众之所化【过】：“化”楚简原字是“𡗗”，走之旁的字多表示和走路、道路有关，与人类活动有关。^[8]结合起来这个字推测意思是延规律而产生变化。楚简另一个版本的对应字是“𡗗”，“止”代表的是脚^[9]，停止的意思，推测意思是停止变化。帛书和唐碑是“过”字，可以是过去也可以是过错，两个字在文中的含义相似，但是前者强调变化（包括过失），后者给人过失的感觉更强。

𡗗：众人延规律而变化，其实和现代的生物进化论不谋而和。达尔文的生物进化理论强调：生物个体为食物、空间和其他资源而竞争；个体的繁殖率大于生存率，即繁殖的下代数量比存活的下代数量多；个体的性状特征是变化的。结果，有限的资源导致仅有部分下代得

以生存，为生存而发生的性状变异被保留下来，并传给下代，导致了最先进性状的积累。自然是变化的，生物性状发生向有利于适应新环境的变异在种群中增加。变异在种群中的积累，导致了新物种的产生，生物的演化便发生了。达尔文把这一切都归于“自然选择”的结果。^[10]人类的变化也服从生物进化，原始人类到现代人类，脑容量在不断的增加^[11]，外貌方面身体也逐渐变的挺拔，相貌也变得和美。

是故圣人能专【辅】万物之自然：楚简是“專”繁体，简体是“专”，楚简这句有另一个版本是“楠”字。

而弗能为【而弗敢为】【而不敢为】：楚简是“而弗能为”和“而弗敢为”两个版本，唐碑是“而不敢为”。意思是要尊道，也就是遵从自然规律，不要乱作为。结合前文，辅佐自然规律而作为，自己更倾向于选择“复众之所也”是以能楠万物之自然，而弗敢为”，意思是知道了万物的变化规律从而执政者矫正什么敢做，什么不敢做。而“复众之所也，是故圣人能专万物之自然，而弗能为”意思是圣人重复大家变化的停止，而掌握自然规律，从而矫正能够作为。

[1]李聃，赵炜.《道德经》[M]. 西安：三秦出版社，2018 年 6 月：138.
[2]李士生. 土生说字 第 6 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：321.
[3]李士生. 土生说字 第 1 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：467.
[4]林藜. 字字有来头 第 3 辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018 年 10 月：300.
[5]百度百科 𡗗.[EB/OL]. https://baike.baidu.com/item/%E3%A3%A4/50361020?fr=ge_al，2024 年 12 月 29 日.
[6]百度百科 𡗗.[EB/OL]. https://baike.baidu.com/item/%E8%B7%B5/5143519?fromModule=lemma_inlink，2024 年 12 月 29 日.
[7]林藜. 字字有来头 第 2 辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018 年 10 月：201.
[8]徐俊，何郁. 语文完全备课手册 一年级 上[M]. 浙江省：宁波出版社，2022 年 10 月：211.
[9]李冬鸽. 一看就会的汉字[M]. 成都：四川辞书出版社，2021 年 1 月：75.
[10]赵元龙. 凯里生物群 5.08 亿年前的海洋生物[M]. 贵阳：贵州科技出版社，2011 年 9 月：2.
[11]姜树华，& 沈永红. (2016). 人类脑容量的演变及其影响因素. 河南大学生命科学学院学报, 51(1), 11.

六十五章

古之善为道者，
非以明民，
将以予之。
夫民之难治，
以其知。
故以知知国，
国之贼；
以不知知国，
国之德。

古代的善塑造遵循自然规律的人，
并非给以明智的人民，
将以给予他们(从而明智)。
人们民所以难以治理，
是因为他们有一些封建迷信知识。
所以以封建迷信知识知道国家，
国家的贼；
以没有封建迷信知识知道国家，
国家的构建规律。

恒知此两者，
亦稽式。
恒知稽式，
是谓玄德。
玄德深矣、远矣、
与物反矣，
乃至大顺。

一直知此两种情况，
也是准则法式^[1]。
一直知准则法式，
是叫做玄德。
玄德深、远、
给与生物反叛（反叛：迷信和封建知识），
才达到大顺。

译文：

古代的善意作为遵循自然规律的人，并非给以明智的人民，而是要给予人民（从而明智）。民所以难以治理，是因为他们有一些封建迷信知识。所以以封建迷信知识知道国家，国家的贼；以没有封建迷信知识知道国家，国家的构建规律。知此两种情况，也是准则法式。一直知准则法式，是叫做玄德。玄德深、远、给与生物反叛（反叛：迷信和封建知识），然后才达到大顺。

老子的治国之道是按照自然规律治国和现在的科学治国一样。全文都是让人民知道自然规律，否定封建迷信。这就是老子让人民明智而非愚昧的最佳例证。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

以其知也【以其智多】：是因为他们有一些封建迷信知识【是因为他们智慧多】。

故以知知【智治】国：所以以封建迷信知识知道【智慧治理】国家。

以不【不以】知知【智治】国：以没有封建迷信知识知道【不以智慧治理】国家。

国之德也【国之福】：国家的遗传规律【国家的福气】。

解释：

将以予【愚】之：这里结合第 20 章“愚”字改为“予”字，所以这里也改为“予”，意思通顺。意思是：将要给予人民明智，这就像老子留《道德经》给大家。

民之难治，以其知也【以其智多】：帛书是“以其知也”，唐碑是“以其智多”。人民难以治理是因为人民有封建迷信知识，唐碑变成智慧多难治理简直是倒行逆施。说老子愚弄人民，让人民都变成傻子好治理，那是统治者的想法。这篇道德经明显是写给所有人看的，也包括人民，原因是很多章节都有教育人民应该如何行事的。所以其中的科学知识和智慧是老子给予大家的，想要大家有科学知识和明智：尊道而贵德。因此老子不会愚弄大家，把大家变成没有科学知识没有智慧的傻子，所以唐碑的内容不妥。

故以知知【智治】国：帛书是“知知”，唐碑是“智治”。帛书的意思是：所以以封建迷信知识知道国家。结合后文“国之德”，可以知道帛书内容自成一体。唐碑的意思是不用智慧治国，那要用什么治理国家呢？唐碑内容有法治的思想。

以不【不以】知知【智治】国：帛书是“以不知知国”，唐碑是“不以智治国”。帛书内容讲的是封建知识对国家的影响，唐碑讲的是不以智慧治理国家。

国之德也【国之福】：帛书是“国之德也”，唐碑是“国之福”。“国之德也”是国家的构建规律，也就是国家自然形成的规律，所以不用封建迷信知识就能知道国家的样子。如果要用封建迷信知识才能知道国家那就是国家的贼了，说明有人用这些封建迷信知识窃取了国家。从 57 章“人多知，而奇物滋起”可以得到印证。人们的什么知识多了会增加奇怪的物体，当然是当时的封建迷信知识，这些知识改变了人们对自然界的正确认识，所以奇怪的物体才会出现。国之贼就是那些盗夸。

玄德深矣、远矣、与物反矣：玄德深远，25 章“逝曰远，远曰反”所以与物反矣。57 章“夫天下多忌讳，而民弥叛”，这也是要“与物反矣”的原因，只有反叛这些人为错误的东西，才能够达到大顺。

[1]李伟民.法学辞源[M].哈尔滨：黑龙江人民出版社，2002 年 8 月：3469.

六十六章

江海所以为百谷王，	江海之所以是食物的最多生产和供应，
以其能为百谷下，	是因为其能够为百谷的下，
是以能为百谷王。	因此能成为百谷的王。
圣人之在民前，	所以执政者利益在人民前面，
以身后之。	把身体放在人民的后边。
其在民上，	执政者在人民权力之上，
以言下之。	要说自己为民的下。
其在民上，	执政者在人民权力之上，
民弗厚，	人民矫正丰厚，
其在民前，	处在人民利益前面而
民弗害。	人民矫正伤害。
天下乐进而弗 ^詰 。	天下乐于进取而矫正 ^{多言} [1]。
以其不争，	给以人民不争夺，
故天下莫能与之争。	所以天下都不能与执政者相争。

译文：

这章讲圣人如何与民相处。江海之所以能是食物的最多生产和供应，是因为其能够为百谷的下（滋养百谷，容纳百谷，处百谷所恶），所以能成为百谷的王。所以执政者在人民利益前面，必须把身体放在人民的后边（在人民的后面可以观察到人民的情况）。所以执政者在人民权力之上，要说自己为民的下。执政者在人民权力之上，人民矫正丰厚，处在人民利益前面，人民矫正伤害。天下乐于进取而矫正多言。给以人民不争夺，所以天下都不能与执政者相争。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

以其能为百谷下【以其善下之】：是因为其能够为百谷的下【是因为其善于处下】。

圣人之在民前也，以身后之。其在民上也，以言下之【是以圣人欲上人，以其言下之，欲先人，以其身后之】：所以执政者在人民前面，把身体放在人民的后边。所以执政者在人民上边，要说自己处下【所以执政者想要在人民上边，要说自己处下，想要先于人民，必须把自身利益放在人民的后边】。

其在民上也，民弗厚也，其在民前，民弗害也【是以处上而人不重，处前面人不害】：执政者在人民上边，人民矫正丰厚，处在人民前面，人民矫正伤害【所以处在人民上边，人民不会感到沉重，在人民前边人民不会加害他】。

天下乐进而弗訖【是以天下乐推而不厌】：天下乐于进取而不厌烦【所以天下乐于推荐而不厌烦】。

解释：

百谷下：水流的汇集地。

以其能为百谷下【以其善下之】：楚简是“以其能为百谷下”，帛书、唐碑是“以其善下之”。楚简内容和第 61 章为下而取内容相互呼应。

圣人之在民前也，以身后之。其在民上也，以言下之【是以圣人欲上人，以其言下之，欲先人，以其身后之】：楚简是前面内容，帛书、唐碑是后面括号内的内容。

以言下之：结合如何成为百谷王，要为百谷下，所以圣人应该为下，这里以言下之，解释为要说自己为民下，滋养人民，容纳人民，处人民所恶。

其在民上也，民弗厚也，其在民前，民弗害也【是以处上而人不重，处前面人不害】：楚简是前面内容，帛书、唐碑是后面括号内的内容。分别是人民矫正丰厚和伤害；人民不感到压迫和不会去伤害。

天下乐进而弗訖【是以天下乐推而不厌】：楚简是“天下乐进而弗訖”，帛书、唐碑是“是以天下乐推而不厌”。“天下乐进而弗訖”和“坐进此”两个进相互呼应。

[1]百度百科 訖

[EB/OL]. https://hanyu.baidu.com/zici/s?from=aladdin&query=%E8%A9%80&smp_names=&mpid=&srcid=51368&wd=%E8%A9%80, 2024 年 12 月 23 日.

六十七章

天下皆胃我大，	天下都说我大，
大而不宵。	大而不主宰。
夫唯不宵，	人只有不主宰，
故能大若宵。	才能大如主宰。
久矣，其细。	久远，它细微。
夫我恒有三宝，	人们我有三样宝贝，
持而保之；	保持而保护我：
一曰兹，	一是此 ^[1] ，
二曰检，	二是限度 ^[2] ，
三曰不敢为天下先。	三是不敢为天下优先。
夫慈，故能勇；	人慈爱 ^[3] 才能勇敢；
检，敢能广；	限度有胆量去做 ^[4] 能广布；
不敢为天下先，	不敢为天下优先，
故能为，	才能有所作为，

成器长。
今舍其兹且勇，
舍其检且广，
舍其后且先，
则死矣。
夫兹，
以战则胜，
以守则固。
天将建之，
如以兹垣之。

成为器具之长。
今天舍去他的这个将要^[5]勇敢；
舍去他的限度^[6]将要广布；
舍去他的后将要为先；
死定了！
人此，
用以战斗则胜利，
用以防守则稳固。
上天将使之建立^[7]，
就像用此来巩固^[7]。

译文：

天下都说我大，大而不主宰。人只有不主宰，才能大如主宰。久远，它细微。人们我有三样宝贝，保持而保护我：一是此（就是前面的内容），二是限度，三是不敢为天下优先。人慈爱才能勇敢；限度有胆量去做才能广布；不敢为天下优先，才能成为首长。今天舍去他的慈爱将要勇敢；舍去他的限度将要广布；舍去他的后将要为先；死定了！人此，用以战斗则胜利，用以防守则稳固。上天将使之建立，就像用此来巩固。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

天下皆谓我大，大而不肖，夫唯不肖，故能大若肖。久矣，其细也。【天下皆谓我道大，似不肖。夫唯大，故似不肖。若肖，久矣其细也夫！】：天下都说我大，大而不主宰。人只有不主宰，才能大如主宰。久远，它细微【天下都说我道大，有些不像^[8]。人只有大，所以才不像。若像，久了就细微了！】

天将建之，如以兹垣之【天将救之，以慈卫之】：上天将使之建立，用此来巩固【上天将会拯救用慈爱守卫他】。

解释：

天下皆谓我大，大而不肖，夫唯不肖，故能大若肖：结合第 58 章“廉而不刺，直而不继，光而不耀。”第 51 章“生而不有，为而不恃，长而不宰”，“大而不肖”有类似的意思；第 25 章“天大、地大、道大、王亦大”，大而像王；第 34 章“万物归之而不为主，可名于大”大而不主宰，所以理解为“肖”为“梟”，首领^[9]的意思。梟生而食母，为不孝之鸟，为恶鸟。^[10]这个含义就和第二十章“而贵食母”产生了联系。

天下皆谓我大，大而不肖，夫唯不肖，故能大若肖。久矣，其细也。【天下皆谓我道大，似不肖。夫唯大，故似不肖。若肖，久矣其细也夫！】：帛书乙为前面内容，唐碑为后面括号内的内容。

久矣，其细也：当前面内容为帛书内容时候，这句话好像衔接不上。唐碑内容衔接很好但无法理解说的什么。这句话能够关联到第 20 章“沕呵其若海”，应该是讲第 14 章无物的（天地之始的物质）。为什么老子那么大，其实他自己解释为自己遵循无物的行为，创造、容纳、行不言之教，利万物。

夫慈，故能勇；检，敢能广；不敢为天下先，故能成器长：慈爱则能使得大家勇敢；限度有胆量去做能广布；不敢为天下的利益最前才能成为首领。还有种说法是“敢为天下先，

故能成器长”意思可以理解为，敢为最先的创造者，所以能够成为器具创造之首。到底是敢为天下先，还是不敢为天下先？这个看看其他章节“先”的内容，第7章“后其身而身先”结合当前章节的“舍其后且先，死矣”，这两个先都是贬义的，其他出现在道德经中的先都是中性的，所以自己认为是不敢为天下优先。

器长：解释为首长^[11]，这就和前面“大若宵”相互呼应。直接解释就是器具制造之长。第51章“道生之，德蓄之，物形之，器成之。是以万物莫不尊道而贵德”所以器长不单单是指的器具的制造。

天将建之，如以兹垣之【天将救之，以慈卫之】：帛书是“天将建之，如以兹垣之”，唐碑是“天将救之，以慈卫之”。

[1]李士生. 土生说字 第12卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：385.
[2]李士生. 土生说字 第15卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：296.
[3]（春秋）老子. 国学书院典藏 道德经 青少版[M]. 武汉：湖北美术出版社，2012年12月：159.
[4]李士生. 土生说字 第15卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：188.
[5]林藜. 字字有来头 第1辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018年10月：131.
[6]李士生. 土生说字 第15卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：296.
[7]华军. 老子的法治思想 帛书《老子》里的文明真相[M]. 北京：中国财富出版社，2012年6月：214.
[8]唐文辞书编委会. 实用新华字典 配图本[M]. 长沙：湖南教育出版社，2018年2月：599.
[9]唐文辞书编委会. 实用新华字典 配图本[M]. 长沙：湖南教育出版社，2018年2月：597.
[10]李士生. 土生说字 第9卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：154.
[11]高定彝. 老子道德经研究[M]. 北京：北京广播学院出版社，1999年6月：365.

六十八章

善为士者不武，	善作为士的人不用武力，
善战者不怒，	善于战斗的人不愤怒，
善胜敌者弗与，	善于战胜敌人的人矫正给与，
善用人者为之下。	善于用人的人为他的下。
是谓不争之德，	叫做不争斗的遗传规律，
是谓用人，	叫做用人，
是谓肥天古之极。	叫做有利于上天和古代的极限。

译文：
善作为士的人不用武力，善于战斗的人不愤怒，善于战胜敌人的人矫正给与，善于用人的人为他的下。叫做不争斗的遗传规律，叫做用人，叫做有利于上天，古代的极限。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

善胜敌者弗与【不争】：善于战胜敌人的人不给予【争斗】。

解释：

善胜敌者弗与【不争】：帛书乙是“弗与”，唐碑是“不争”。“弗与”，善于战胜敌人的人矫正给与敌人。

为之下：也就是为下，第8章“上善如水，水善利万物而有争。处众人所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善天，言善信，正善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤”这些就应该是为下的内容，形成一种鱼和水的关系。

六十九章

用兵有言曰：	对于用兵有话：
“吾不敢为主而为客，	我不敢主动发起攻击而选择应之 ^[1] ，
不敢进寸而退尺。”	不敢前进而选择退却。
是谓行无行，	叫做行无的行，
攘无臂，	攘无的臂，
执无兵，	掌握无的兵，
乃无敌。	包围无的敌人。
祸莫大于无敌，	祸事都不大于无的敌人，
无敌近亡吾宝矣。	无的敌人接近丧失我的法宝。
故抗兵相若，	所以对等 ^[2] 的敌人，
而依者胜矣。	而依从的一方胜利。

译文：

对于用兵有话：我不敢主动发起攻击而选择应之，不敢前进而选择退却。叫做行无的行，攘无的臂，掌握无的兵，包围无的敌人。（敌人进攻自己退却，然后包围敌人。）祸事都不大于无的敌人，无的敌人接近丧失我所保护的。所以对等的敌人来犯，依从的一方胜利。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

执无兵，乃无敌【仍无敌，执无兵】：掌握无的兵，包围无的敌人【因没有敌人，执无的兵】。

祸莫大于无敌，无敌近亡吾宝矣【祸莫大于轻敌，轻敌则几丧吾宝】：祸事都不大于无的敌人，无的敌人几乎丧失我的法宝【祸事都不大于轻敌，轻视敌人几乎丧失我的法宝】。

故抗兵相若【加】，【而】依【哀】者胜矣：所以对等的敌人来犯，【而】依从【悲哀】的一方胜利。

解释：

执无兵，乃无敌【仍无敌，执无兵】：帛书是“执无兵，乃无敌”，唐碑是“仍无敌，执无兵”。唐碑顺序不同，并“乃”作“仍”。38章“则攘臂而乃之”和这里“攘无臂，执

无兵，乃无敌”是如此的相似，“乃”是个动词，还有可能和手臂动作相关，所以解释为包围。

祸莫大于无敌，无敌近亡吾宝矣【祸莫大于轻敌，轻敌则几丧吾宝】：帛书是“无敌”，唐碑是“轻敌”。“无敌”变成了“轻敌”。作“无敌”讲自己理解为：无的敌人是毁灭、驱离、屠杀、迷信，因为无是创造、容纳、利万物、行不言之教。“近亡”所以“不敢进寸而退尺”。

宝：第 67 章的 3 宝慈、俭、不敢为天下先。

故抗兵相若【加】，【而】依【哀】者胜矣：帛书乙是“若...依”，唐碑是“加...哀”，“依”意思是依从，也就是依从前面的用兵方法就会胜利，这就像三十六计走为上计，或者解释为攻坚的强者无法战胜水一样，水用无的地方转化伤害。

[1]（明）林兆恩. 林子三教正宗统论 下[M]. 北京：宗教文化出版社，2016 年 2 月：625.

[2]申笑梅，王凯旋. 诸子百家名言名典[M]. 沈阳：沈阳出版社，2004 年 3 月：381.

[3]周高德，任法融，王哲一. 《道德真经》简明教程[M]. 北京：宗教文化出版社，2015 年 4 月：215.

七十章

吾言易知，	我的言语是很容易理解的，
易行。	非常容易实践的。
而天下莫之能知，	而天下不能知道，
莫之能行。	没有人能践行。
夫言有宗，	人们言语有宗派，
事有君。	事情有主事的人把持。
夫唯无知，	人们只有有了自然的知识，
是以不我知。	就能否定我的认知。
知者希，	知道的人听不懂，
则我贵矣。	效仿 ^[1] 我尊贵。
是以圣人被褐而怀玉。	因此执政者穿着粗布衣裳而怀揣着美玉 ^[1] 。

译文：

我的言语是很容易理解的，非常容易实践的。天下不能知道，不能践行。言语有宗派，事情有主事的人把持。人们只有有了自然的知识，就能否定我的认知。知道我的人听不懂，效仿我的人尊贵。因此执政者穿着粗布衣裳而怀揣着美玉。

解释：

知我者希：这是老子行不言之教的原因，俗语有“十里不同音，百里不同俗”我国多地有这种现象。

是以圣人被褐怀玉：财不外露，执政者学习老子穿粗布衣裳，怀揣美玉，但是老子会给大家，执政者就不一定了。

[1]（东周）老子，武春河，麦田，刘斌. 道德经[M]. 北京：华夏出版，2009 年 3 月：151.

七十一章

知不知，尚矣。	知道自己有不知道的，高。
不知知，病矣。	不知道却认为知道，病。
圣人 ^之 不病，	执政者所以不错误，
以其病病，	因为他把错误作为病，
是以不病。	因此没有错误。

译文：

知道自己有不知道的，高。不知道却认为知道，病。执政者所以不错误，因为他把错误作为病，因此没有病。这章内容讲圣人如何没有错误，不懂认为懂，那是错误的，所以要学不学，绝学无忧。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

尚【上】：高【最好】。

【夫唯病病，是以不病】：【人只有把不知道却认为知道作为病，才不会把不知道作为知道】。

解释：

尚【上】：帛书是“尚”，唐碑是“上”。“尚”有^[1]上和高^[1]的意思。

【夫唯病病，是以不病】：帛书没有，唐碑内容。

[1]李士生. 土生说字 第9卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009年8月：12.

七十二章

民 ^之 不畏畏，	人民不畏惧畏惧，
则大畏将至。	则大的畏惧到来了。
毋狭其所居，	不要让其居所狭小，
毋厌其所生，	不要让其厌恶生活，
夫唯弗厌是以不厌。	人只有矫正厌恶，因此不被厌恶。
是以圣人自知而不自见，	所以执政者自己知道而不自己去看，
自爱而不自贵。	自己珍爱自己不以自己为贵。
故去罢而取此。	所以去掉 ^[1] 停歇而取矫正厌恶。

译文：

人民不畏惧威压，则大的威压到来了。不要让其居所狭小，不要让其厌恶生活，人只有矫正厌恶，因此不被厌恶。所以执政者自己知道不自己去看，自己珍爱自己不以自己为贵。所以去掉停歇，而取矫正厌恶。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

毋狭其所居【无伸其所居】：不要让其居所狭小【不要伸展他的居所】。

故去罢【彼】而取此：“罢”是帛书乙内容，“彼”是唐碑内容。

解释：

毋狭其所居【无伸其所居】：帛书甲和唐碑是“毋狭其所居”，帛书乙是“无伸其所居”。联系上下文应该是狭，狭小才会导致厌恶。

是以圣人自知不自见：第 47 章“不出户，知天下”所以理解为自己知道不自己去见。

故去罢【彼】而取此：帛书乙是“故去罢而取此”意思是所以去掉停歇而取矫正厌恶。“故去彼而取此”唐碑的意思是“所以去掉自见自贵，取自知自爱”。一字之差意思全变。罢有罢免^[1]的意思，如果剥离上文则含义就变成了：所以去除罢免，而取去掉自见自贵，取自知自爱。“罢”还有用网捕住有能之士，束缚其手脚，使之无法施展才华^[1]的意思，所以如果剥离上文则含义就变成了：所以去除束缚贤能，而取去掉自见自贵，取自知自爱。

[1]李士生. 土生说字 第 13 卷[M]. 北京：中央文献出版社，2009 年 8 月：20.

七十三章

勇于敢则杀，	勇于敢则会被杀，
勇于不敢则 活 。	勇于不敢则会 剪裁改写 ^[1] 。
此两者，	这两者，
或利或害，	或者有利或者有害，
天之所恶，	天所厌恶，
孰知其故？	谁知道原因是什么？
天之道，	天的自然规律，
不 战 而 善胜 ，	不战斗而善于胜利，
不言而善应，	不言语而善于应答，
弗 召而自来，	矫正召唤而自己到来，
纘 而善谋。	舒缓 ^[2] 而善于谋划。
天网恢恢，	天网宽阔广大 ^[3] ，
疏而 不失 。	稀疏而不遗失。

译文：

勇于敢则会被杀，勇于不敢则会存活。这两者，或者有利或者有害，天所厌恶，谁知道原因是什么？（这里指违反天道的行为让上天厌恶。）天的自然规律，不战斗而善于胜利，不言语而善于应答，不召唤而自己到来，舒缓而善于谋划。天网宽阔广大，稀疏而不遗失。（没有人能逃脱上天的制裁。）

译文：

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

孰知其故？【是以圣人犹难之】。天之道：谁知道原因是什么？【因此政者故意难为他们】。天的自然规律。

解释：

【是以圣人犹难之】：帛书没有，唐碑内容。

弗召：这里没用“不”而用了“弗”，也就是矫正召的意思，“召”引申特指君王或长辈呼唤臣下或晚辈^[4]。

天网恢恢：帛书乙两个“恢”是衣字旁一个圣字^[5]，推测意思是圣人之衣。

[1]潘晓龙. 现代汉语实用字典[M]. 海口：南方出版社, 2002 年 2 月：196.

[2]项保华. 觉悟 智慧决策行思模式[M]. 北京：企业管理出版社，2018 年 1 月：175.

[3]张葆全，李芝燊，关瑞琳，尹红，刘荣. 老子选译 汉英对照[M]. 桂林：广西师范大学出版社，2017 年 12 月：282.

[4] 吴永亮. 我是小仓颉[M]. 济南：山东画报出版社，2022 年 7 月：118.

[5]吴云燕.(2006). 马王堆汉墓帛书通用字研究 (未出版的硕士论文). 华东师范大学，上海.31.

七十四章

若民恒且畏不、畏死，	如果人民一直害怕否定和死亡，
若何以杀曜之？	为什么要用杀伐在人民前炫耀 ^[1] ？
使民恒畏死，	让人民一直害怕死亡，
而为奇者，	而成为奇异的人，
吾得而杀之。	我得掌握而杀了他们。
夫孰敢矣？	人们谁敢啊？
若民恒且必畏死，	如果让人民一直而且必定害怕死亡，
则恒有司杀者。	则一直有专门杀人的人员。
夫代司杀者杀，	人替代专门杀人的人杀人，
是代大匠斫。	就像是替代大工匠砍东西 ^[2] 。
夫代大匠斫，	人代替大工匠工作，
则希不伤其手。	有很大概率会使其手受伤。

译文：

如果人民一直害怕否定和死亡，为什么要用杀伐在人民前炫耀？如果让人民一直害怕死亡，而成为奇异的人，我得掌握而杀了他们。人们谁敢啊？如果让人民一直而且必定害怕死亡，则一直有专门杀人的人员。人替代专门杀人的人杀人，就像是替代大工匠砍东西。人代替大工匠工作，有很大概率会使其手受伤。

老子讽刺和反对统治者的恐怖统治。统治者的恐怖统治让人们变成奇异，老子想杀了他们，但话锋一转，老子称自己不敢，有专门的杀人的人在。老子讽刺地把专业杀人的人比作“大匠”，人们怎么能代替“大匠”工作呢？会伤害到自己的。意思是人们应该用恐怖统治者的“大匠”杀掉恐怖的统治者。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

若民恒且畏不、畏死【民恒不畏死】：如果人民一直害怕否定和死亡【人民一直不害怕死亡】。

若何以杀曜之也【奈何以死惧之】：为什么要以杀伐在人民前炫耀【为何要以死亡使他们畏惧】。

夫孰敢矣【孰敢】：人们谁敢啊【谁敢】。

则恒有司杀者【常有司杀者杀】：则一直有专门杀人的人员【则一直有专门杀人的人员杀人】。

解释：

若民恒且畏不、畏死【民恒不畏死】：帛书乙是“若民恒且畏不、畏死”，唐碑是“民恒不畏死”。

若何以杀曜之也【奈何以死惧之】：帛书乙“若何以杀曜之也”后为帛书甲“奈何以死惧之”。意思相同。

夫孰敢矣【孰敢】：帛书是“夫孰敢矣”，唐碑是“孰敢”。

则恒有司杀者【常有司杀者杀】：帛书是“则恒有司杀者”，唐碑是“则恒有司杀者杀”。

[1]许嘉璐. 汉字标准字典[M]. 沈阳：辽宁大学出版社，2001年8月：327.

[2]林藜. 字字有来头 第4辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018年10月：119.

七十五章

人之饥，	人饥饿，
以其取食税之多，	是因为他取的食税多，
是以饥。	因此饥饿。
百生之不治，	人民不能治理，
以其上之有以为，	是因为他们上面是万物之母的作为，
是以不治。	所以不能治理。
民之轻死，	人民轻生，
以其求生之厚，	是因为他们想过好的生活，
是以轻死。	所以轻生。
夫唯无以生为者，	人只有做天地之始的作为用以服务于生存，
是贤贵生。	是让人民以生存为贵的贤者。

译文：

人民饥饿，是因为他们上的食税多，因此饥饿。人民不能治理，是因为他们上面是万物之母的作为，所以不能治理。人民轻生，是因为他们想过好的生活，所以轻生。人只有做天地之始的作为用以服务于生存，是让人民以生存为贵的贤者。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

以其取食税之【以其上食税之多】：是因为他取的食税多【因为他们上缴的食税多】。

百生【姓】之不治也【民之难治】

解释：

百生【姓】之不治也【民之难治】：这里帛书乙是“百生之不治也”，唐碑是“民之难治”。一个是不能治理一个是难以治理，两者的给大家的信息差别巨大。“百姓”是帛书甲内容，

“百生”是帛书乙内容，“百生”更具有普遍性，也就是有可能不单单是指的人。因为后面有“以其上之有以为”，有为万物之母，所以取百生更好。

以其上之有以为：38章“上义为之而有以为”其中“有以为”和这里的“有以为”理解为相同的意思。人民不能治理因为他们是万物之母的作为。所以有第64章“为之者败之，执之者失之”。从今天的意思来讲，万物是进化而来的，所以不能根据某些人的主观想法而随意改变，所以不能治理。

七十六章

人之生也柔弱，
其死也恒信坚强；
万物草木，
生也柔脆，
其死也枯槁。
故曰坚强死之徒，
柔弱生之徒，
是以兵强则不胜，
木强则兢。
故强大居下，
柔弱居上。

人出生同样柔弱，
人死亡时恒久的信念坚强；
生灵如草木，
初生同样柔软脆弱，
死亡时同样干枯直硬^[1]。
所以坚强的人是走向死亡，
柔弱的人是走向生长，
因此军队强大则不会有胜利，
木头强硬则会有危机^[2]。
强大居下位，
柔弱居上位。

译文：

人出生同样柔弱，人死亡时同样坚强；草木初生同样柔软脆弱，草木死亡时同样干枯直硬。所以坚强的人是走向死亡，柔弱的人是走向生长，因此军队强大则不会有胜利，木头强硬则会有危机。强大居下位，柔弱居上位。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

木强则兢【共】：木头强硬则会有危机【砍伐^[3]】。

故强大居【处】下，柔弱居【处】上

解释：

恒信坚强：“恒”为替代字，帛书甲恒有个草字头，帛书乙有个月字旁，推测意思是指生命之恒。

万物，草木生也柔脆：帛书甲内容，帛书乙“万口口木也”缺两个字，根据帛书甲可以补成“万物草木也”，意思就是万物就像草木一样，初生柔弱，死亡枯槁。

木强则兢【共】：帛书乙为“兢”做危机讲，唐碑为“共”做砍伐讲。

强大居【处】下，柔弱居【处】上：帛书是“居”字，联系前后文有柔弱指民之生，强大指军队，所以有民居上，军居下的意思。唐碑是“处”字，意思就可以理解成：强大处于下风，柔弱处在上风。当然帛书的意思更好，就是军队服务于人民。

[1]陆晋德. 老子终于读懂[M]. 北京：线装书局， 2011 年 9 月： 190.

[2]林藜. 字字有来头 第 4 辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018 年 10 月： 113.

[3]孙文鹏.《道德经》解玄 老子是西周历史人单述[M].北京：九州出版社，2018年1月：224.

七十七章

天之道，	天的自然规律，
犹张弓，	就像张弓射箭一样，
高者抑之，	在高位的人要把弓压低，
下者举之，	在低位的人要把弓抬高，
有余者损之，	有剩余的人剔除剩余，
不足者补之。	不足的人补齐不足。
故天之道，	上天的道理，
损有余而益不足；	剔除多余补益不足；
人之道，	人的道理，
损不足而奉有余。	把不足的用在侍奉有多余的。
夫孰能以有余	谁能够把多余
而以取奉于天者，	而取得来侍奉天下的人，
唯有道者乎？	只有遵循自然规律的人吗？
是以圣人为而弗有，	因此执政者有作为而矫正私有，
成功而弗居。	功绩成了而矫正自居。
若此其不欲见贤。	如此他不想要看见贤能。

译文：

天的自然规律，它就像张弓射箭的人一样？在高位的人要把弓压低，在低位的人要把弓抬高，有剩余的人剔除剩余，不足的人补齐不足。上天的道理，剔除多余补齐不足；人的道理就不是了，把不足的用在侍奉有多余的。谁能够把多余而取得来侍奉天下的人，只有遵循自然规律的人吗？因此执政者有作为而矫正私有，功绩成了而矫正自居。如此他就不想要看见贤能。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

犹张弓也【其犹张弓乎】：就像张弓射箭一样【他难道就像张弓射箭吗】。

而以取奉于天者：帛书甲是“而有以取奉于天者乎”，帛书乙“而□□奉于天者”缺两个字，按帛书甲所以补成“而以取奉于天者”。

唯有道者乎【唯有道者】：只有遵循自然规律的人吗【只有遵循自然规律的人】。

是以圣人为而弗有，成功而弗居也【是以圣人为而不恃，功成不处】：因此执政者有作为而不占有，功绩成了而不居功【所以执政者作为而不去依赖，有了功绩而不居功】。

解释：

犹张弓也【其犹张弓乎】：“犹张弓也”帛书乙，“其犹张弓乎”唐碑内容。唐碑内容加了其字，所以和后面的其相互呼应，意思就变成了天之道不愿见贤能，而不加则是王不欲见贤。

唯有道者乎：帛书有“乎”，唐碑没有。加上乎的意思是让圣人也以有余奉天下，没有乎的意思是只有道者。所以联系上下文多个乎字更好。

七十八章

天下莫柔弱于水，	天下最柔弱的水，
而攻坚强者莫之能胜，	而攻坚的强者也无法击败水，
以其无以易之。	水用无的部分给与水变化 ^[1] 。
水之胜钢，	水能胜过钢，
弱之胜强，	弱战胜强。
天下莫弗知，	天下都矫正认知，
而莫之能行。	而都不能够践行。
是故圣人之言云曰：“	因此执政者说：“
受国之诟，	承受国家的诟病，
是谓社稷之主，	叫做国家的主宰，
受国之不祥，	承受国家的不幸，
是谓天下之王。”	叫做天下的王者。”
正言若反。	正确的言论好像反的。

译文：
天下最柔弱的水，而攻坚的强者也无法击败水，水用无的部分给与水变化。水能胜过钢，弱战胜强。天下都矫正认知，而都不能践行。因此执政者说：“承受国家的询问，叫做国家的主宰，承受国家的不幸，叫做天下的王者。”正确的言论好像反的。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

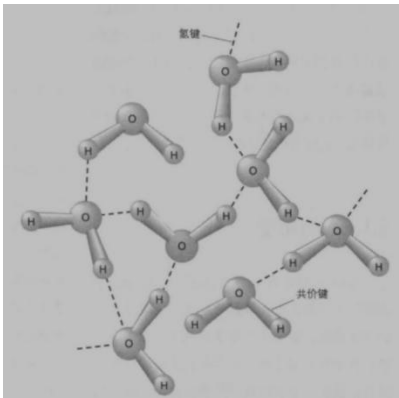
水之胜钢也【故柔胜刚】：水能胜过钢【柔战胜刚】。

受国之诟【垢】：受到国家的询问【污垢】。

解释：

水之胜钢也【故柔胜刚】：帛书乙为“水之胜钢也”，唐碑为“故柔胜刚”。

以其无以易之：



水分子与其他水分子^[2]

水分子和水分子之间是有空隙的。水是由水分子构成的，水分子是由原子构成，两个 H（氢）原子和一个 O（氧）原子，如上图。所以当钢击打水的时候，水会自动的散开，而后再聚拢。

受国之垢：帛书是言字旁一个句字^[3]，唐碑是“垢”。帛书的意思是承受国家的言止所以是国家的主宰，唐碑的意思是承受国家的诟病是国家的主宰。

[1] 林藜. 字字有来头 第 2 辑[M]. 北京：生活·读书·新知三联书店，2018 年 10 月：45.

[2] （美）基斯·A.斯韦德鲁普，E.弗吉尼亚·安布拉斯特著. 认识海洋 插图 第 10 版[M]. 魏友云，胡松，译.福州：福建教育出版社，2022 年 3 月：145.

[3] 马王堆汉墓帛书整理小组.马王堆汉墓帛书《老子》[M].北京：文物出版社，1976 年 3 月：12.

七十九章

和大怨，	把大的怨恨和解，
必有余怨。	必然会有残余的怨气，
焉可以为善？	怎么可以当做善事？
是以圣人执左介	所以执政者掌握和平的界线
而不以责于人。	而不责备他人。
故有德司介，	所以有的构建规律是依靠界线 ^[2] ，
无德司彻。	无的构建规律是依靠撤销 ^[2] 。
夫天道无亲，	人们天的自然规律没有亲人而创造亲人，
恒与善人。	一直给与善良的人。

译文：

把大的怨恨和解，必然会有残余的怨气，怎么可以当做善事？所以执政者持有生产的界线而不责备他人。所以有的构建规律是依靠界线，无的构建规律是依靠撤销。人们天的自然规律没有亲人而创造亲人，一直给与善良的人。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

是以圣人执左介【契】：所以执政者掌握生产的界线【契卷】。

故有德司介【契】：所以有的遗传规律是依靠界线【契卷】。

夫天道无亲，恒与善人【无道无亲，恒与善人】：人们天的自然规律没有亲人而创造亲人，一直给与善良的人【没有规律没有亲人，一直给与善良的人】。

解释：

是以圣人执左介【契】：帛书是“介”，唐碑是“契”。

故有德司介【契】：帛书是“介”，唐碑是“契”。

故有德司契，无德司彻：有的遗传规律是获得并用于构建，无的遗传规律是分散平均化。

夫天道无亲，恒与善人【无道无亲，恒与善人】：帛书甲为“夫天道无亲，恒与善人”，唐碑为“无道无亲，恒与善人”。如果解释成人们天的规律没有亲人，一直给与善良的人，这是有问题的，因为第 18 章“大道废，安有仁义；六亲不和，安有孝慈”，还有就是第 20 章“吾欲独异于人，而贵食母”这就表明了母亲的存在。就现在科学而言，人与人之间，人与万物之间都是有亲缘的，就像老子说的，天下之物生于有。所以说是先没有亲人后面形成了亲人关系，如第 32 章“道恒无名”一样的情况，先没有名称，后面拥有了名称。

[1]李耳. 老子·列子[M]. 南昌：二十一世纪出版社，2017 年 3 月：81.

[2]臧守虎. 100 字读懂《老子》[M]. 济南：齐鲁书社，2016 年 9 月：28-29.

八十章

小国寡民，
使有什佰人器而勿用，
使民重死而远徙，
有周车无所乘之，
有甲兵无所陈之。
使民复结绳而用之。
甘其食，
美其服，
乐其俗，
安其居。
邻国相望，
鸡犬之声相闻，
民至老死不相往来。

译文：

小的国家人民数量少。使敌人有百十人使用的器具不使用，使人民视死亡重大而远行，使敌人有船和车没有地方乘坐，使敌人有士兵没有地方运用。选择时机让人民回复结绳而使用。让食物甘甜，让衣服美丽，让风俗快乐，让居所安定。相邻的国家遥望，鸡犬的声音相互听见，人民到老至死，也不互相往来。

这里老子塑造了一个世外桃源般的小国，当战争来临的时候，人民重生死而远远撤离，让敌人无法获得战争的胜利，也无法获取有用的情报。让人们使用强有力的生产工具，让生活变得富足美好，就算离相邻的国家的人很近，人民之间也不会相互往来。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

小国寡民，使有什佰之器而勿【不】用：

使民重死而【不】远徙：使人民视死亡重大而【不】远行。

有周车无所乘之【虽有舟舆，无所乘之】

有甲兵无所陈之【虽有甲兵，无所陈之】

乐其俗，安其居【安其居，乐其俗】

鸡狗之声相闻【之音相闻】：鸡犬的声音相互听见【声音相互听见】。

解释：

小国寡民，使有什佰之器而勿【不】用：小的国家人口稀少，所以要使用器具才能提高生产效率。所以不会是不使用，不使用是让敌人不使用，这和后面的“有周车无所乘之，有甲兵无所陈之”相互呼应，都是让敌人无法使用。

使民重死而【不】远徙，有周车无所乘之【虽有舟舆，无所乘之】，有甲兵无所陈之【虽有甲兵，无所陈之】，当是时，使民复结绳而用之：帛书是“远途”，唐碑是“不远途”。帛书和唐碑意思反。远途变成不远途；帛书是“有周车无所乘之”“有甲兵无所陈之”，唐碑是“虽有舟舆，无所乘之”“虽有甲兵，无所陈之”，应该是让敌人没有地方使用他们的舟、车和士兵，唐碑变成让小国不使用舟和车和士兵。结合第 69 章“不敢进寸而退尺”远途才能退尺。复结绳而用之这个被人更改的嫌疑更大，这不是退回原始社会吗？老子希望的是如第 66 章“天下乐进而弗厌”，天下是包括小国的，想让天下都进取，所以不可能是退回到原始社会的意思，这里是否有隐藏信息的作用？因为前面都在讲军事方面的事情。

【当是时】使民复结绳而用之：其中“当是时”是按照庄子的《庄子·胠篋》^[1]所补，这样不容易让人误解，也说明是特殊情况下才使用。

乐其俗，安其居【安其居，乐其俗】：帛书是“乐其俗，安其居”，唐碑是“安其居，乐其俗”。顺序反。

鸡狗之声相闻【之音相闻】：帛书是“鸡狗之声相闻”，唐碑是“之音相闻”。帛书的意思是住得近，唐碑则是指断绝了朋友之间的交往。

[1]聂中庆. (2003). 《郭店楚简〈老子〉研究》 [博士学位论文]. 复旦大学. (第 11 页引用)

[2]（东周）老子，武春河，麦田，刘斌. 道德经[M]. 北京：华夏出版，2009 年 3 月：147.

[3]张燕. 商君书新疏[M]. 贵州教育出版社，2009 年 3 月：269.

八十一章

信言不美，
美言不信；
知者不博，
博者不知，
善者不多，
多者不善。
圣人无积，
既以为人，
己愈有；
既以与人，
己愈多。
故天之道，
利而不害；
人之道，
为而弗争。

可信的言语不好听，
好听的言语不要信；
专精^[1]的人不能广博，
广博的人不能专精；
善良的人不会有太多，
有太多的人不善。
执政者创造积累，
既然已经^[2]作为人
自己愈发得到，
既然已经给与别人
自己愈发更多。
上天的自然规律，
有利于而没有害处；
人的自然规律，
作为而矫正争斗。

译文：

可信的言语不好听，好听的言语不要相信；专精的人不广博，广博的人不能专精；善良的人不会有太多，有太多的人不善。执政者创造积累，既然已经作为人已经愈发得到，既然已经给与别人自己愈发更多。上天的自然规律，有利于而没有害处；人的自然规律，作为而矫正争斗。

楚简、帛书和唐碑的一些不同内容：

信言不美，美言不信【善者不辩，辩者不善】：可信的言语不好听，好听的言语不相信【善良的人不辩解，辩解的人不善良】。

圣人无【不】积：执政者创造【不】积累。

人之道【圣人之道】：人的自然规律【执政者的自然规律】。

解释：

信言不美，美言不信【善者不辩，辩者不善】：帛书乙是“信言不美，美言不信”，唐碑是“善者不辩，辩者不善”。简单的例子，信言不美：少壮不努力老大徒伤悲；美言不信：皇帝万岁万岁万万岁。

多者不善：大规模囤积物资有可能是为战争做准备，还有可能就是准备垄断商品低买高卖。

圣人无【不】积：帛书是“无”，唐碑是“不”。遵从帛书内容执政者创造积累，而不应该没有积累。

人之道【圣人之道】：帛书乙是“人之道”，唐碑是“圣人之道”。第 66 章“以其不争，故天下莫能与之争”，第 3 章“使民不争”，第 8 章“夫唯不争，故无尤”，第 22 章“夫唯不争，故天下莫能与之争”。都在讲让人民不去争夺，所以这里帛书内容更佳。

[1]陆晋德.老子终于读懂[M].北京：线装书局，2011年9月：203.

[2]谭湘清.道德经本义译解[M].长沙：湖南师范大学出版社，2015年10月：222.

名词解释：

道：自然规律，科学规律。

德：对于所有生物来讲是遗传规律，略有遗传物质的意思。51章“道生之而德畜之”，自然规律产生它，德养育它。从这里就可以知道德的意思，学过生物的人都知道，养育后代是本能，是一种规律，这就是德。信息和其载体在细胞中。55章“含德之厚者，比于赤子”，小孩子含什么多？后面一系列的描述可以知道，小孩是幼体，还有长成成体的趋势，生命力强盛。现在可以理解为新陈代谢旺盛，是什么原因呢，一样是遗传物质的存在，未充分表达的遗传规律。当时应该不知道具体是什么东西，只知道其中有信息和物质存在，而这些信息和物质的表达和传代，就可以看作是德。

无：天地之始。1章“无名，天地之始”。

有：万物之母。1章“有名，万物之母”。

无为：创造，容纳，行不言之教。43章“有无入无间”“不言之教”40章“天下万物生于有，有生于无”。可以知道无中生有了有，容纳了有，行不言之教这就是无为。

无道：无的自然规律。46章“戎马生于郊”，野生动物还是生存在野外。

有道：有的自然规律。46章“走马以粪”，野生动物变家畜，被人加以利用。

无欲：无的欲望。1章“恒无欲，以观其妙”没有目的的，自然而然的欲望。天地之始的欲望，也就是分享的私欲，创造、容纳的欲望。

有欲：有的欲望，1章“恒有欲，以观其微”有目的的，有驱动力的欲望。万物的欲望，也就是有私欲，利己的欲望。

无知：天地之始的知识。

有知：万物的知识。53章“使我介然有知，行于大道，唯施是畏”，施舍是让人们畏惧的，这就是有的知识。

无事：天地之始的事情，也就是无为做的具体事情。

有事：万物的事情，生物日常干的事情。

无德：天地之始的遗传规律。79章“无德司彻”撤销边界化，就是公有化。

有德：万物的遗传规律。79章“有德司介”边界化，就是私有化。

无身：创造的身体。

有身：生养的身体。

无物：天地之始的物质。

无状：天地之始的状态。

无亲：创造亲人。

无积：创造积累。

玄：有和无。

盅：为器皿内的空间。像原子，其电子在外层形成了一个壳层像器皿壁，中间可以说就像空的一样（原子核很小）。原子核却在不断向外辐射能量。

仁：最早写作“[二”，即一竖二横，一为阳，二为阴。结合42章“万物负阴而抱阳”来讲自己把道德经的仁解释为运转。38章“上仁为之而无以为”可见最好的亲和的运转是天地之始的作为。亲和的运转比亲和好些，除了体现阴阳两者亲和的关系，还体现了两者的是运动中的。仁有动而善之意。

守中：事物是对立统一的，守中依存事物的两面性，达到知常容不偏激。

玄牝：玄等于有和无，玄牝等于有和无的生殖器。

玄德：有和无的遗传规律。10章“生之、畜之、生而不有，长而不宰，是谓玄德”。无创造产生，有加以蓄养，无创造而不去占有，有领导而不去主宰，这就是有和无的遗传规律。

玄同：有和无相同。56章“塞其兑，闭其门，削其额，解其纷，和其光，同其尘，是谓玄同”。也就是说物体最终会变成相同的东西。

道纪：自然规律的准则14章“执今之道，以御今之有。能知古始，是谓道纪。”

至虚：通过思考了解看不到的东西。虚看起来空的，但是却有东西，视之不见。很多东西都是这样，比如孔德、道纪、无极，所以了解这些虚的东西叫至虚。

太上：最好的君王。

孔德：普遍的遗传规律。

众父：大家的父亲。

要妙：不贵在传授他的知识技术，不爱护他的财货，虽然智慧却是大糊涂，叫做要妙。

微明：将要吸收，必让他扩张；将要弱化，必要先让其强大；将要废除，必然要稳固和兴旺；将要得到，必然要给与，叫做微明。

袭常：用它的光芒，再让它明亮，没有遗留，身形败坏，叫做袭常。

盗夸：臣服于文章的华彩，携带锋利的宝剑，不喜欢饮食，财富和货物有多余，叫做盗夸。

不道：生物壮了就会衰老，叫做不道。

无极：是天地尚未开辟时更为混沌的状态，自己把它称作为基础状态。

贵左、贵右：古人以左为阳以右为阴。阳生而阴杀。尚左、尚右、居左、居右都是古人的礼仪。

圣人：执政者还有一定商人属性。

强梁者：蚩尤。

赤子：初生的婴儿。

器长：解释为首长。也理解为器具制造之长。

环官：指朝廷负责反间谍、安全、侦察、保卫和外交工作的官员。

德善：善的构建规律，让大家都善良。

德信：德的构建规律，让大家都守信。

刍狗：用草扎成的狗，古代用于祭祀。用完后弃之，最后被人当柴火烧掉。

橐龠：橐是最早的鼓风机，也是风箱的前身。在技术语汇中风箱是空气泵的一种。橐，也称橐龠。橐，以牛皮制成的风袋；龠，原指吹口管乐器，这里借喻橐的输风管。战国时期已有橐龠。

内容分类：

治国：

章	内容	解释
57	以正治国	以正治国
59	重积德则无不克，无不克则莫知其极，莫知其极，可以有国。有国之母，可以长久。是谓深根、固蒂、长生，久视之道。	着重累积遗传规律则天地之始不克，天地之始不克就不知道他的转化极限，不知道他的转化极限，可以孕育国家；有国家的母亲，可以长久。是叫做根基深厚难以动摇，长久存在，长久照看的自然规律。
60	治大国若烹小鲜。以道莅天下，其鬼不神；非其鬼不神，其神不伤人；非其神不伤人，圣人亦不伤人。夫两不相伤，故交归焉。	治理大的国家就像烹饪鱼一般。以自然规律治理天下，他的鬼不神了，并非他的鬼不神了，他的神不伤害人了，并非他的神不伤害人，执政者也不会伤害人。两者不互相伤害，因此遗传规律的交换回归。
80	小国寡民，使有什佰之器而用。使民复结绳而用之。甘其食，美其服，乐其俗，安其居。邻国相望，鸡狗之声相闻，民至老死不相往来。	小的国家人民数量少。使之有百十人使用的器具使用；让人民回复结绳时代的自然淳朴而使用。让食物甘甜，让衣服美丽，让居所安定，让风俗快乐。相邻的国家遥望，鸡犬的声音相互听见，人民到老至死，也不互相往来。

治民：

章	内容	解释
---	----	----

3	不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见甚欲，使心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，恒使民无知无欲。使夫知，不敢弗为，而已则无不治矣。	不让贤能有过大利益，让人民不去争；不让难得的货物卖高价，让人民不去盗；不让自己的欲望过分，让心不乱。所以执政者的治理，虚心，吃饱，弱名利思想，强筋骨，一直使人民有天地之始的知识和欲望。使人们有封建迷信知识，不敢否定作为，那样的话则天地之始就不会治理了。
19	绝智弃辩，民利百倍。绝巧弃利，盗贼无有。绝为弃虑，民复季子。三言以为使不足，或命之或乎属。视素保朴，少私须欲。绝学无忧。	极尽智慧弃掉辩解，对人民的利益百倍；极尽技艺高明和不要过大利益，强盗没有产生根源。极尽作为弃掉疑虑，民会回归到按照季节生活的状态；前三者假使还有不足够，那么要以命令或者不断嘱咐。喜欢朴素，少点私心维持必须的欲望。极尽学习没有忧虑。
49	圣人恒无心，以百姓心为心。善者善之，不善者亦善之，德善。信者信之，不信者亦信之，德信。圣人在天下欲欲焉，为天下浑心。百姓皆注其耳目，圣人皆孩之。	执政者一直有天地之始的心愿，以百姓的心愿为心愿。善良的人，善待他；不善良的人，也善待他，德善。诚信的人，我信任他；不诚信的人，我也会信任他，德信。执政者在天下吸收吸收人们的思想，为天下全思想。百姓都注意观察和听取，执政者都会变成百姓的小孩。
57	夫天下多忌讳，而民弥叛；民多利器，而邦滋昏；人多知，而奇物滋起；法令滋章，盗贼多有。故圣人云：我无事而民自富，我无为而民自化，我好静而民自正，我无欲而民自朴。	人们天下有很多的忌讳，而人民更加违背；人多增加锐利的武器，国家增加昏庸；人们多封建迷信知识，而奇怪的物体增加，法令增加昭示，盗贼多出现。因此执政者说：“我做天地之始的事，而人民自己富有；我做天地之始的作为，而人民自己变化；我喜欢寻常，而人民自己会正确；我有天地之始的欲望，而人民自己朴实。”
58	其政闲闲，其民屯屯，其政察察，其邦缺缺。祸兮福所倚，福兮祸所伏。孰知其极？其无正也。正复为奇，善复为妖，民之迷也，其日固久。	他的政令很少，他的人民囤积物资，他的政令很多，他的国家缺少很多。遭祸，福事的倚靠；享福，祸事的潜伏。谁知道他的转化的极限？他失去了以正治国。正往复为奇，善往复为妖，是人民现象的迷，存在很长时间。
59	治人事天，莫若嗇。夫唯嗇，是以早复，是谓重积德。	治理人们做上天的事，莫不是囤积粮食。人们只有囤积粮食，才会更早归复，才会更早归复叫做着重累积遗传规律。
65	古之善为道者，非以明民，将以予之。夫民之难治，以其知也。故以知知国，国之贼；不以知知国，国之德也。	自古以来遵循自然规律，并非让人民变得明智，而是要给予他们。民所以难以治理，是因为他们有一些封建迷信知识。所以以封建迷信知识知道国家，国家的贼；不以封建迷信知识知道国家，国家的遗传规律。
72	毋狭其所居，毋厌其所生	不要让其居所狭小，不要让其厌恶生活
74	若民恒且畏不、畏死，若何以杀曜之也？若使民恒畏死，而为奇者，吾得执而杀之。	如果人民一直害怕否定和死亡，为什么要以杀伐在人民前炫耀？如果让人民一直害怕死亡，而成为作为奇异的人，我得掌握而杀了他们。
75	民之饥，以其上食税之多，是以饥。百姓之不治也，以其上之有以为，是以不	人民饥饿，是因为他们上的食物税多，所以饥饿。人民不能治理，是因为他们上面是万物之

	治。民之轻死，以其求生之厚，是以轻死。夫唯无以生为者，是贤于贵生。	母的作为，所以不能治理。人民轻生，是因为他们想过好的生活，所以轻生。人只有创造服务于生存，是让人民以生存为贵。
--	-----------------------------------	---

军事：

章	内容	解释
30	善者果而已，不以取强。果而弗伐，果而弗骄，果而弗矜，是谓果而不强，其事好。	善者获得结果就停止，不以兵力获取强盛。胜利了不要杀伐，胜利了不要骄傲，胜利了不要自大，叫做胜利了而不强，事情好。
31	吉事尚左，凶事尚右；是以偏将军居左，上将军居右。言以丧礼居之也。故杀人众，则以悲哀泣之，战胜则以丧礼居之。	吉利的事情崇尚和平，凶险的事情崇尚杀伤。辅佐的将军讲和平，最好的将军靠杀伤。说用丧礼处理。所以战争中杀人众多，用悲哀来管理，打了胜仗用丧礼处理。
36	将欲歙之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲去之必固与之将欲夺之，必固予之，是谓微明，柔弱胜刚强。鱼不可脱于渊，国之利器，不可以示人。	将要吸收，必让他扩张；将要弱化，必要先让其强大；将要让其离去，必要先给与；将要夺取，必然要给予；叫做微明，柔弱战胜刚强。鱼不能离开水渊，国家的锋利武器不能让人知道。
57	以奇用兵	以奇用兵
67	以战则胜，以守则固。天将建之，如以兹垣之。	用在战斗则胜利，用在防守则稳固。上天将使之建立，用慈爱来巩固。
69	用兵有言：“吾不敢为主而为客户，不敢进寸而退尺。”是谓行无行，攘无臂，执无兵，乃无敌，祸莫大于无敌，无敌则几丧吾宝。故抗兵相加，哀者胜矣。	对于用兵有话：我不敢主动发起攻击而选择应之，不敢前进而选择退却。叫做行无的行，攘无的臂，执无的兵，包围无的敌人。祸事都不大于无的敌人，无的敌人几乎丧失我的宝。所以对等的敌人来犯，悲痛的一方胜利。
76	故坚强者死之徒，柔弱生之徒，是以兵强则不胜，木强则兢。强大处下，柔弱处上。	所以强大的是走向死亡，柔弱的是走向生长。所以军队强大则不会有胜利，木头强硬则会有危机。强大处于下风，柔弱处在上风。
78	天下柔弱莫过于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。水之胜钢也，弱胜强，	天下最柔弱的水，而攻坚的强者也无法击败水，因水无的部分给与水变化。水能胜过钢，弱战胜强。
80	使民重死而远徙，有周车无所乘之；有甲兵无所陈之。	使人民视死亡重大而远行；使敌人有船和车没有地方乘坐，使敌人有士兵没有地方运用。

行事：

章	内容	解释
5	多闻数穷，不如守于中。（可能是圣人）	多见闻数都会不够用，还不如守中道。
9	持而盈之，不如其已；揣而群之，不可常保。金玉盈室，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎。功成名遂，身退，天之道。（可能是圣人）	维持而使其多余，不如让其停止；怀揣而使其增加，不能长久保存。黄金和美玉充满房屋，不能守护；富贵而骄纵，自己给自己埋下祸根。有了功绩成功了不居功退出，那是天的自然规律。
23	故从事于道者，道者同于道，德者同于德，失者同于失。同于德者道亦德之，	所以按照自然规律行事的人自然规律行事的人等同于自然规律，遗传规律行事的人等同于

	同于失者道亦失之。	遗传规律，失行事的人等同于失。同于遗传规律的人，自然规律也就遵从遗传规律。同于失的人，自然规律也就遵从失的自然规律。
35	设大象，天下往。往而不害，安平泰。乐与饵，过客止。道之出口，淡乎其无味，视之不足见，听之不足闻，用之不可既。（可能是圣人）	设立大的景象，天下来往。来往而不加害，安宁、和平、安泰。用欢乐的事情作为诱饵，过客被吸引停止。对自然规律的夸大解释，就显得平淡无味，看见了不足以看见，听了不足以听见，使用了不能达到效果。
44	名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？是故甚爱必大费，厚藏必多亡。知足不辱，知止不殆。可以长久。（可能是圣人）	名字和身体哪个更亲？身体和货物哪个更值钱？得到与死亡哪个害处更大？过分的爱必然会使耗费变大，过多的收藏必然会使失去变多。知道满足不会埋没，知道停止不终结，才能长久。
46	天下有道，却走马以粪；天下无道，戎马生于郊。罪莫厚乎甚欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。知足之为足，此恒足矣。（可能是圣人）	天下万物的规律却是把马用来拉粪，天下的无的自然规律是战马生于郊外。罪过都不大于满足过分的欲望；祸事都不大于不知道满足；祸根都不大于想要更多。所以把知道足够的限度作为满足，一直都满足了。
48	学者日益，为道者日损。损之又损，以至于无为。无为而无不为。取天下恒以无事及其有事，不足以取天下。	每天学习的人对自己有益，每日遵循自然规律的人损耗，损耗又损耗，以达到天地之始的作为。天地之始一样做事情让天地之始完成一切事情。获取天下一直给与大家自己按照规律就会去做的事情，不足以获取天下。
62	美言可以市，尊行可以贺人，人之不善，何弃之有？	美言可以有价值，美好的行为可以作为贺礼给予他人，人们的不善良，没有被摒弃。
81	既以为人，己愈有；既以与人，己愈多。天之道，利而不害；人之道，为而不争。	既然已经作为人自己越发得到，既然已经给与别人自己越发得到更多。上天的自然规律，有利于而没有害处；人的自然规律，作为而不争斗。

夫行事：

章	内容	解释
2	万物作而弗始也，生而不有，为而不志，功成不居。夫唯不居，是以不去。	万物兴起而不去作为其始创者，产生而不去占有，作为而不去加以志向，有了功绩而不居功。人只有不居功，所以功绩不会离去。
3	使夫知，不敢弗为，而已则无不治矣。	使人们有封建迷信知识，不敢否定作为，那样的话则天地之始就不会治理了。
9	夫唯不争，故无尤	人只有不争斗，才能没有“尤”。
22	夫唯不争，故天下莫能与之争。	人只有不争斗，所以天下不能与其争。
28	夫大制不割。	人们大的制度不需要分割。
29	夫天下神器，非可为者也。为者败之，执者失之。	人们天下不是人能掌握的器皿，不能乱来。作为会失败，掌握会失去。
31	夫乐杀人者，不可得志于天下。	人美化杀人，就不能梦想成真了。
32	始制有名，名亦既有，夫亦将知止。知止所以不殆。	最开始的制作有命名，名称就会存在，人们也将会知道停止。知道停止所以不终结。
38	夫礼者忠信之薄，而乱之首。前识者，道之华，而予之始。是以大丈夫处其厚不处其薄，居其实不居其华，故去彼取此。	讲礼仪的人是忠信的薄点，是混乱的开始。通识前面的人，自然规律的浮华，而是给予的开始。因此大丈夫处自然规律的厚处，不居自然规律的薄处；处自然规律的实处不居自然规律的

		浮华。故去掉礼仪取自然规律。
41	夫唯道，善始且善成。	人只要遵从自然规律，有好的开始和好的结果
50	夫何故以其生生？夫何故以其无死地？	人为何给予他长生不死？人们为何给他没有死亡的地方？
59	夫唯啬，是以早复，是谓重积德。重积德则无不克，无不克则莫知其极，莫知其极，可以有国。有国之母，可以长久。是谓深根、固蒂、长生，久视之道。	才会更早归复，才会更早归复叫做着重累积遗传规律。着重累积遗传规律则天地之始不克，天地之始不克就不知道他的转化极限，不知道他的转化极限，可以孕育国家；有国家的母亲，可以长久。是叫做根基深厚难以动摇，长久存在，长久照看的自然规律。
60	夫两不相伤，故德交归焉。	两者不互相伤害，因此遗传规律的交换回归。
62	美言可以市，尊行可以贺人，人之不善，何弃之有？	美言可以有价值，美好的行为可以作为贺礼给予他人，人们的不善良，没有被摒弃。
63	夫轻诺必寡信，多易必多难。	人轻易许诺必然失去信任，多简单必然多困难。
65	夫民之难治，以其知也。故以知知国，国之贼；不以知知国，国之德也。	民所以难以治理，是因为他们有一些封建迷信知识。所以以封建迷信知识知道国家，国家的贼；不以封建迷信知识知道国家，国家的遗传规律。
67	夫唯不宵，故能大若宵。 夫慈，故能勇；俭，故能广；不敢为天下先，故能成器长。今舍其慈且勇，舍其俭且广，舍其后且先，死矣。夫慈，以战则胜，以守则固。天将建之，如以兹垣之。	人只有不主宰，才能大如主宰。 人慈爱才能勇敢；勤俭才能广布；不敢为天下最前，才能成为首长。今天舍去他的慈爱将要勇敢；舍去他的勤俭将要广布；舍去他的后将要为先；死定了！人慈爱，用在战斗则胜利，用在防守则稳固。上天将使之建立，用慈爱来巩固。
70	夫唯无知也，是以不我知。	人们只有有了天地之始的知识，才能否定我的认知。
72	夫唯弗厌是以不厌。	人只有否定厌恶，因此不被厌恶。
74	若使民恒畏死，而为奇者，吾得执而杀之。夫孰敢矣？若民恒且必畏死，则恒有司杀者。夫代司杀者杀，是谓代大匠斫。夫代大匠斫，希有不伤其手矣。	如果让人民一直害怕死亡，而成为作为奇异的人，我得掌握而杀了他们。人们谁敢啊？如果让人民一直而且必定害怕死亡，则一直有专门杀人的人员。人替代专门杀人的人杀人，就像是替代大工匠砍东西。人代替大工匠工作，有很大概率会使其手受伤。
75	夫唯无以生为者，是贤于贵生。	人只有创造服务于生存，是让人民以生存为贵。
77	夫孰能以有余奉天下，唯道者乎？	谁能够把多余的用在侍奉天下，只有遵循自然规律的人吗？
79	夫天道无亲，恒与善人。	人们天的自然规律创造亲人，一直给与善良的人。
81	既以为人，己愈有；既以与人，己愈多。天之道，利而不害；人之道，为而不争。	既然已经作为人自己越发得到，既然已经给与别人自己越发得到更多。上天的自然规律，有利于而没有害处；人的自然规律，作为而不争斗。

圣人行事：

章	内容	解释
2	是以圣人处无为之事，行不言之教。万	所以执政者处天地之始的作为，行不用言语的

	物作而弗始也，生而不有，为而不志，功成不居。夫唯不居，是以不去。	教诲。万物兴起而不去作为其始创者，产生而不去占有，作为而不去加以志向，有了功绩而不居功。人只有不居功，所以功绩不会离去
3	是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，恒使民无知无欲。使夫知，不敢弗为，而已则无不治矣。	所以执政者的治理，虚心，吃饱，弱名利思想，强筋骨，一直使人民有天地之始的知识和欲望。使人们有封建迷信知识，不敢否定作为，那样的话则天地之始就不会治理了。
5	圣人不仁，以百姓为刍狗 多闻数穷，不如守于中。	执政者不能正常处理事务，百姓为祭祀的草狗。多见闻数都会不够用，还不如守中道。
9	持而盈之，不如其已；揣而群之，不可常保。金玉盈室，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎。功成名遂，身退，天之道。	维持而使其多余，不如让其停止；怀揣而使其增加，不能长久保存。黄金和美玉充满房屋，不能守护；富贵而骄纵，自己给自己埋下祸根。有了功绩成功了不居功退出，那是天的自然规律。
12	是以圣人之治为腹不为目。	所以执政者的治理应该管吃饱不管好不好看。
19	绝智弃辩，民利百倍。绝巧弃利，盗贼无有。绝为弃虑，民复季子。三言以为使不足，或命之或乎属。视素保朴，少私须欲。绝学无忧。	极尽智慧弃掉辩解，对人民的利益百倍；极尽技艺高明和不要过大利益，强盗没有产生根源。极尽作为弃掉疑虑，民会回归到按照季节生活的状态；前三者假使还有不足够，那么要以命令或者不断嘱咐。喜欢朴素，少点私心维持必须的欲望。极尽学习没有忧虑。
22	是以圣人执一以为天下牧。不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。夫唯不争，故天下莫能与之争。	所以执政者持“一”而治理天下。不自己去，所以明白；不自以为是，所以彰显；不自己征伐，所以有功绩；不自大，所以是长者。人只有不争斗，所以天下不能与其争。
27	是以圣人恒善救人，故无弃人；物无弃财。是谓袭明。故善人，善人之师，不善人，善人之资。不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓要妙。	所以执政者一直善于救人，所以不弃人；没有浪费的财货。这叫做袭明。行善的人要对某个人传授知识和技术；不会施善的人把人的财货分去行善。不贵在传授他的知识技术，不爱护他的财货，虽然智慧却是大糊涂，叫做要妙。
28	圣人用之，则为官长，夫大制不割。	执政者使用成对这一自然规律就会成为官长，人们大的制度不需要分割。
29	是以圣人去甚、去大、去诸。	所以执政者去掉偏激的。
34	是以圣人之能成大也，以其不为大也，故能成大。	所以执政者能成就他的大，是因为他不主宰万物，所以能成就他的大。
35	设大象，天下往。往而不害，安平泰。乐与饵，过客止。道之出口，淡乎其无味，视之不足见，听之不足闻，用之不可既。	设立大的景象，天下来往。来往而不加害，安宁、和平、安泰。用欢乐的事情作为诱饵，过客被吸引停止。对自然规律的夸大解释，就显得平淡无味，看见了不足以看见，听了不足以听见，使用了不能达到效果。
44	名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？是故甚爱必大费，厚藏必多亡。知足不辱，知止不殆。可以长久。	名字和身体哪个更亲？身体和货物哪个更值钱？得到与死亡哪个害处更大？过分的爱必然会使耗费变大，过多的收藏必然会使失去变多。知道满足不会埋没，知道停止不终结，才能长久。
46	罪莫厚乎甚欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。知足之为足，此恒足矣。	祸事都不大于不知道满足；祸根都不大于想要更多。所以把知道足够的限度作为满足，一直都满足了。
47	是以圣人不行而知，不见而明，弗为而成。	所以执政者不巡查就知道，不去见就能明白，不作为就能成功。

49	圣人恒无心，以百姓心为心。善者善之，不善者亦善之，德善。信者信之，不信者亦信之，德信。圣人在天下欲歆焉，为天下浑心。百姓皆注其耳目，圣人皆孩之。	执政者一直有天地之始的心愿，以百姓的心愿为心愿。善良的人，善待他；不善良的人，也善待他，德善。诚信的人，我信任他；不诚信的人，我也会信任他，德信。执政者在天下吸收吸收人们的思想，为天下全思想。百姓都注意观察和听取，执政者都会变成百姓的小孩。
57	故圣人云：我无事而民自富，我无为而民自化，我好静而民自正，我无欲而民自朴。	因此执政者说：“我做天地之始的事，而人民自己富有；我做天地之始的作为，而人民自己变化；我喜欢寻常，而人民自己会正确；我有天地之始的欲望，而人民自己朴实。”
58	是以圣人方而不割，廉而不刺，直而不继，光而不眺。	所以执政者方正但不割裂偏激，廉洁但不难以接近，正直而不被束缚，光明而不显出内心状况。
63	多易必多难。是以圣人犹难之，故终无难。	多简单必然多困难。因此政者故意难为他们，所以最终没难事了。
64	是以圣人无为，故无败；无执，故无失。临事之纪，慎终如始，则无败事。是以圣人欲不欲，不贵难得之货；教不教，复众人之所过。以辅万物之自然，而弗能为。	因此执政者做天地之始的事就不会失败，天地之始所把持所以不会失去。面临事情的繁杂时，如果能像开始那样谨慎的完成，就会没有败事。所以执政者想要以前不曾想要的，不使难得的货物贵；教授以前不教授的，把大家的过失当教案。从而辅佐万物的自然性而不能够作为。
66	江海所以能为百谷王者，以其能为百谷下，故能为百谷王。圣人之在民前也，以身后之。其在民上也，以言下之。其在民上也，民弗厚也，其在民前，民弗害也。天下乐进而弗厌以其不争，故天下莫能与之争。	江海之所以能是食物的最多生产和供应，是因为其善于处百谷的下方，所以能成为食物的最多生产和供应。所以执政者在人民前面，必须把自身利益放在人民的后边。所以执政者在人民上边，要说自己处下。执政者在人民上边，人民不会丰厚他，处在人民前面而人民不伤害他。天下乐于进取而不厌烦。给与人民不争夺，所以天下都不能与执政者相争。
70	知我者希，则我者贵。是以圣人被褐怀玉。	知道我的人听不懂，效仿我的人尊贵。所以执政者穿着粗布衣裳而怀揣着美玉。
71	圣人不病，以其病病，是以不病。	执政者不会把不知道作为知道，给与他不知道却认为知道作为病，才能不会把不知道认为知道。
72	是以圣人自知不自见，自爱不自贵。故去彼取此。	所以执政者自己知道不自己去看，自己珍爱自己不以自己为贵。所以去掉自见自贵取自知自爱。
77	是以圣人为而弗有，成功而弗居也。	因此执政者有作为而不占有，功绩成了而不居功。
78	是以圣人言：“受国之垢，是谓社稷主，受国不祥，是谓天下王。”正言若反。	因此执政者说：“爱国家的诟病，叫做天下的主宰，承受国家的不幸，叫做天下的王者。”正确的言论好像反的。
79	是以圣人执左契而不责于人。故有德司介，无德司彻。夫天道无亲，恒与善人。	所以执政者持有和平的契券而不责备他人。所以有的遗传规律是依靠界线，无的遗传规律是依靠撤销。人们天的自然规律创造亲人，一直给与善良的人。

81	圣人无积，既以为人，己愈有；既以与人，己愈多。天之道，利而不害；人之道，为而不争。	执政者创造积累，既然已经作为人自己越发得到，既然已经给与别人自己越发得到更多。上天的自然规律，有利于而没有害处；人的自然规律，作为而不争斗。
----	--	---

王侯行事：

章	内容	解释
17	太上，下知有之，其次亲之誉之，其次畏之侮之。信不足，有不信。犹其贵言。功成事遂，百姓皆谓我自然。	最好的君王，百姓知道有他的存在；其次的君王，百姓亲近他，称赞他；更次的君王，百姓害怕他；百姓轻视他侮辱他。正是因为他本身的诚信不足，所以才不被百姓信任。最好的统治者清静无为，不轻易发号施令。天下治理得井然有序，而百姓都说“我们本来就是这个样子”。
26	奈何万乘之主，而以身轻天下？轻则失本，躁则失君。	拿万乘之主没办法，而以自己的身体为重让天下轻呢？轻则会失去本，躁则会失去君。
32	道恒无名，朴虽微，天下不敢臣。侯王若能守，万物将自宾。	自然规律一直没有命名，物质原料虽微小，它不臣服于天下。侯王如果能够遵守自然规律，万物将要归顺。
37	道恒无为。侯王若能守，万物将自化。	自然规律一直无为。侯王如果能够遵守自然规律，万物将自己变化。
39	侯王毋己贵，以高将恐歎。故贵以贱为本，高以下为基。是以侯王自谓孤、寡、不穀。此其以贱为本邪，非乎？故致数與无與。是故不欲碌碌如玉，落落如石。	侯王不要以自己贵重，高位自居可能会倒台。所以贵是以贱为本源，高是以下为基础。所以侯王自己称呼自己为孤、寡、不谷。这难道指贱是自己的本源，不是吗？原因荣誉到达极值就是天地之始的荣誉。所以不想像美玉或者堆砌的石头。
42	人之所恶，唯孤、寡、不穀，而王公以为称。故物或损之而益，益之而损。人之所教，亦我义教之：故强梁者不得其死。吾将以为教父。	人最不喜欢的只有孤、寡、不谷，而王公却这样称呼自己。所以生物或者先损后益、先益后损。人们教授我的，我也会义务教授给人们。因为凶暴迷信的人不得好死，我将用来作为教育的例子。

君子行事：

章	内容	解释
26	是以君子终日行，不离辎重。虽有环官，燕处则昭若。	因此君子整天行进不离开物资。虽然有保卫，安闲而居的地点则暴露了。
31	君子居则贵左，用兵则贵右。故曰兵者非君子之器，不得已而用之。恬憺为上。弗美也，美之，是乐杀人。夫乐杀人者，不可得志于天下。	君子安居贵和平，用兵贵杀伤。所以说用兵不是君子所处的，不到万不得已不会使用，淡泊最好。用兵不美好，美化用兵的人，是在促进杀人。人美化杀人，就不能梦想成真了。

士者行事：

章	内容	解释
15	孰能浊以静之？徐清。孰能安以久动之？徐生。保此道者，不欲尚盈。夫唯不盈，故能弊不新成。	谁能浑浊后静置缓缓澄清。谁能长久安放后缓缓动如生。保留这个规律的人，不想崇尚盈满。人只有不自满，因此能去旧有新成就。
41	上士闻道，勤而行于其中，中士闻道，若闻若无；下士闻道，大笑之。夫唯道，善始且善成。	最好的士听自然规律的讲解后，勤勉遵从；一般的士听自然规律的讲解后，像是似懂非懂；最差的士听自然规律的讲解后，大笑。人只要遵从自然规律，有好的开始和好的结果
68	善为士者不武	善作为士的人不用武力

道者行事：

章	内容	解释
24	肢者不立，跨者不行，自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长。其在道也，曰余食赘行。物或恶之，故有欲者弗居。	踮起脚的人不能久站立，跨大步走的人不能远行，自己去看的人不明白，自以为是的人不显著。自相杀伐没有功绩，自大者不是长者。这些在自然规律中，叫多余无用的东西。生物或厌恶这些，所以有目的的人不要这样。
31	以道佐人主者，不欲以兵强于天下。	用自然规律辅佐人主事，不想用军队强占天下。
62	道者万物之注，善人之宝，不善人之所保。	遵循自然规律的人万物的焦点，善待人的宝，不善待人的私有财产。
65	古之善为道者，非以明民，将以予之。	自古以来遵循自然规律，并非让人民变得明智，而是要给予他们。
77	损有余而补不足；人之道则不然，损不足奉有余。夫孰能以有余奉天下，唯有道者乎？	上天的道理，剔除多余补齐不足；人的道理就不是了，把不足的用在侍奉有多余的。谁能够把多余的用在侍奉天下，只有遵循自然规律的人吗？

行善：

章	内容	解释
8	上善如水，水善利万物而有争。处众人所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善天，言善信，正善治，事善能，动善时。	最好的善就像水一样，水有利于万物从而被其争夺。把大家产生的废物带走，所以水接近于自然规律。居住在能够行善的地方，心里要想着如何行善，选择好的天气环境，言语要让其相信，更正其操作上的错误，事情要给与能够完成的人，行动要考虑最佳的时机。
27	故善人，善人之师，不善人，善人之资。不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓要妙。	行善的人要对某个人传授知识和技术；不会施善的人把人的财货分去行善。不贵在传授他的知识技术，不爱护他的财货，虽然智慧却是大糊涂，叫做要妙。
79	故有德司介，无德司彻。夫天道无亲，恒与善人。	所以有的遗传规律是依靠界线，无的遗传规律是依靠撤销。人们天的自然规律创造亲人，一直给与善良的人。

